

CANTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA,

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXIII.

A L S E R E N I S S I M O DON FRANCESCO DE MEDICI GRAN DVCA DI TOSCANA.



Uno tali, e tanti Serenissimo Signore i benefici, & fauori, i quali per il passato hò riceuuti, & del continuo riceuo dalla somma liberalità di V. A. S. che con tutto mio potere vado pensando, si quelle poche gratie, che render le posso, saranno alla cortesissima bontà sua corrispondenti. Per lo che si come io debitamente ammirerò sempre le magnanime sue qualità, così ancora cō sincerità di mente, & prontezza di cuore le terrò in perpetuo nella memoria scolpite, Di qui è che confidandomi, che V. A. S. sia per gradire con lieto volto qualche frutto del mio debile ingegno, mi sono assicurato per segno di gratitudine, dedicarle alcuni miei madrigali, & mandarli in luce sotto il Serenissimo suo nome. Degnisi ella accettarli con quella benignità, & generosità, che è propria di lei, la quale piaecia all'eterno Dio seruire lunga mente, nella gratia della sua Dignità. Di Fiorenza al primo di Marzo. 1583.

Di V. A. S. Serenissima

Humilissimo & obligatissimo Seruitore

Christofano Maluezzi.



L GRAN DVCE de Toschi Debbon le Tosche trombe

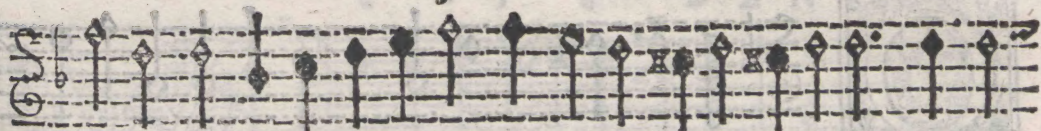


Al gran Duca de To schi Debbon le Tosche trombe Al gran Duca de



Toschi Debbon le Tosche trabe huma ni veni Debbon le Tosche

CANTO



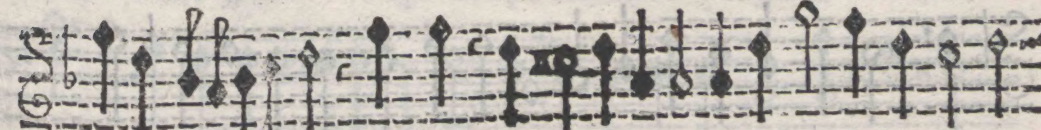
trombe Debbon le Tosche tröbe humani ven ti Gli huomin di-



uin'accen ti Tu ciel tu Mond'homai lo riconoschi Tu ciel



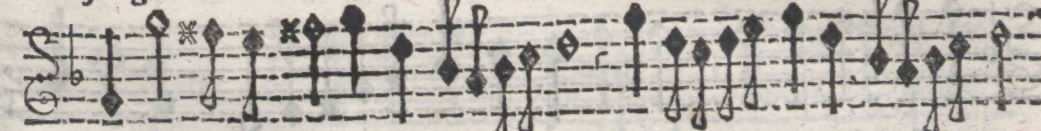
tu Mond'homai lo riconoschi Cantiam ij



Cantiam suoniam risponda risponda ogn'onda ogn'ond'il



suo gran nome il suo gran nome ij il suo gran nom'et o.



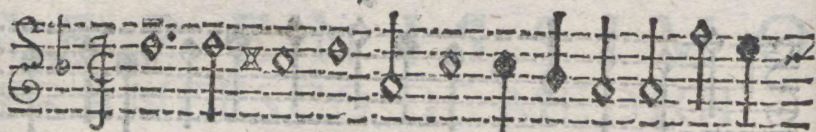
gni spon da Cantiam ij Cantiam



suoniam risponda risponda ogn'onda ogn'ond'il suo grā nome il



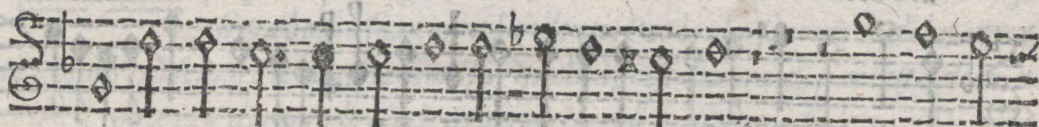
suo gran nome il suo grā nome il suo grā nom'et ogni spon da.



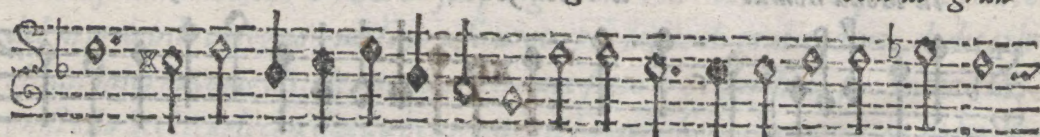
Qchi miei Occhi miei che vedesti Il bel



I dolo vostro in pred' altrui Com' all' hor ambe di non vi chiude.



sti E tu anima mia com' al gran duolo com' al gran



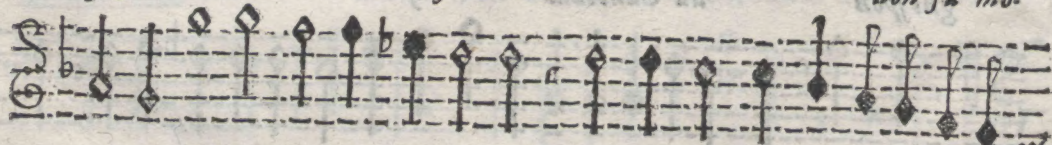
duolo Non t' n' fuggisti a volo E tu anima mia com' al gran



duolo com' al gran duolo Non t' n' fuggisti a volo Ahich'io



posso ben dire Che'l fouerchio dolor non fa mo-



rire Ahich'io posso ben dire Che'l fouerchio dolor



non fa morire Che'l fouerchio dolor non fa morire.

CANTO



Ago dolce e bell'Arno Vattene mesto e'



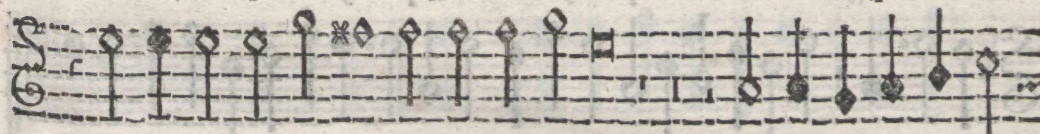
lacrimoso in fretta A chi del morir



mio le nuoue aspetta Vago do'c'e bell'arno Vattene mesto e'



lacrimoso in fretta A chi del morir mio le nuoue aspetta



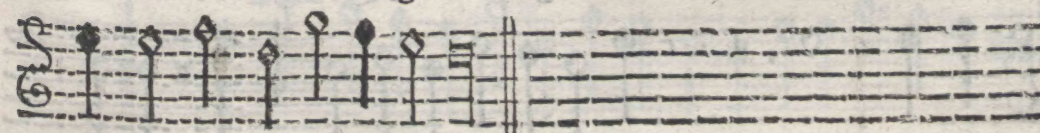
Dilli ch'affitto e scarno Laffaro m'hai Stollo dai languid oc-



ch'il viuo sangue E ch'io sarei già morto ij'



Ma la ragion non vuol ch'io mor'a torto Ma la ra-



gion non vuol ch'io mor'a torto

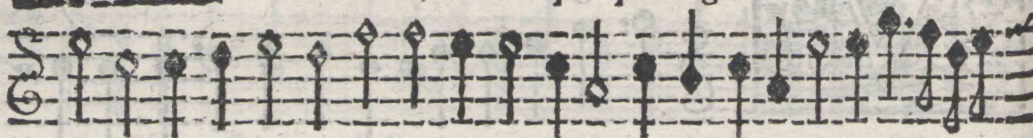


Prima parte

6



He farò d'unqu'a quei begl'occh' intor-



no Oue mi scors'el mio desir Oue mi scors'el mio desir fata-



le Qual semplice farfa'l'a prend'io l'ale Men' volerò piangē,



do nott'e giorno Che quetass' il martir quetass' il male Oue tra'l



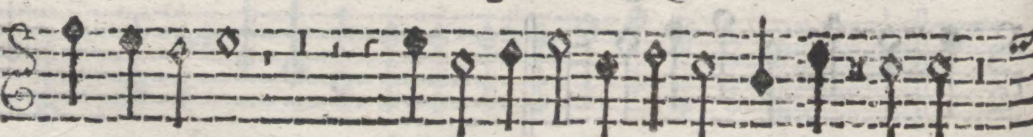
si e' l' nò y miser soggiorno y miser soggiorno.



Forse'l piani hauer patria tal forza Qual di



er ceo Medea l'herbe e gli incanti Qual di Circe o Medea l'her-



b'e gli incanti Per far destar pietà la doue'hor dorme

CANTO



Misero stato mio ò vedere amanti ò



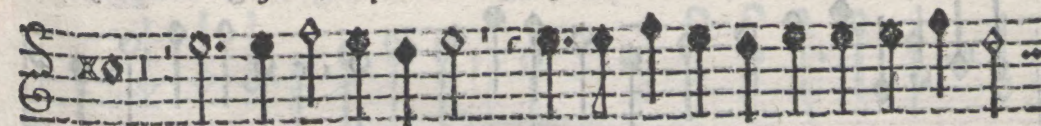
vedere amanti Ou'io son giunto poi che sol ha for-



za Il foc'ol pian to di miseria tor-



me Il focco'l pianto di miseria tor me di miseria tor-



me Misero stato mio misero stato mio vedere Amanti



ti ò vedere Amanti Ou'io son giunto poi che sol ha



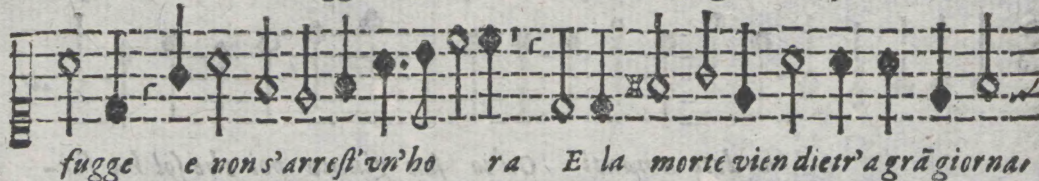
forza Il focco'l pian to di miseria tor-



me Il focco'l pianto di miseria tor me. ò

Prima parte

L

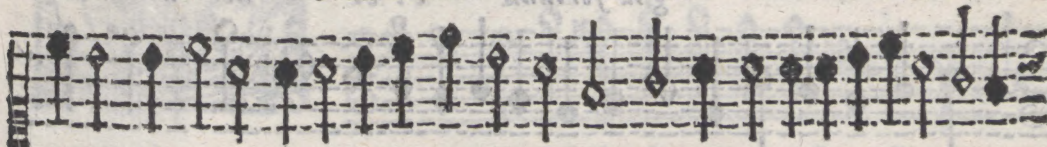




que sti pensier fora I sarei gia q di questi pensier fora.



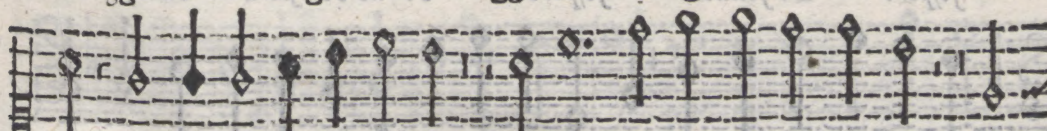
Ornami auan ti s'alcun dolce mai Hebb'el cor



Hebb'el cor trist' e poi da l'altra par se. Veggio al mio nauigar turbat' i venti



Veggio al mio nauigar Vegg' al mio nauigar turbat' i ven-



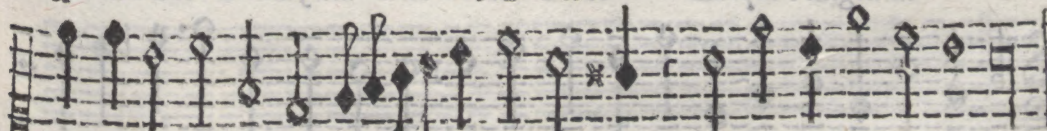
si Veggio fortun' in porto e stanc' homai Il mio nocchier Ei



lumi bei che mirar soglio spenti Ei lumi bei che mirar soglio



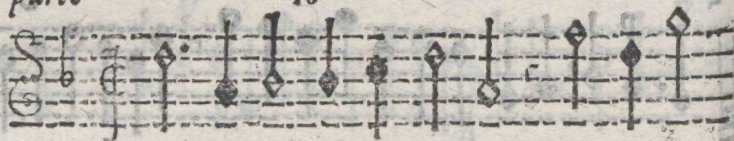
spenti Ei lumi bei che mirar soglio spenti si Ei lumi bei Ei



lumi bei che mirar so glio spenti che mirar soglio spenti.

Prima parte

10



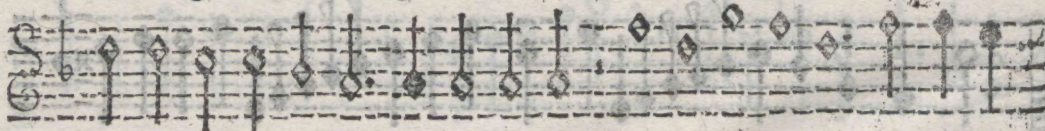
La benigna fortuna Mia beni-



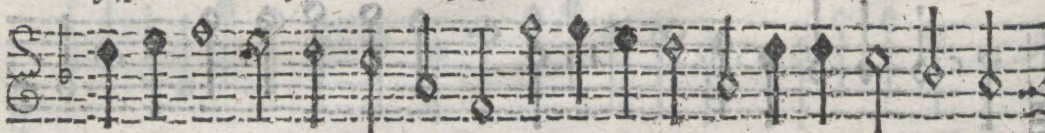
gna fortuna e'l vi uer lieto I



chiari giorni e le tranquille not- ti Ei soanti



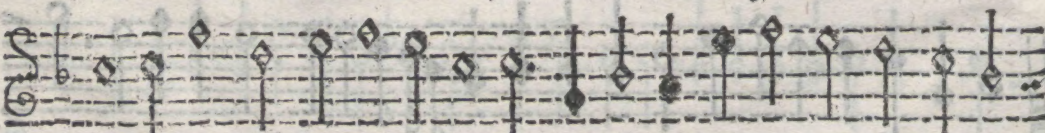
sospiri Ei soanti sospiri e'l do'ce stie Che solea



risonar in vers'e'n rime Che solea risonar in vers'e'n ri-



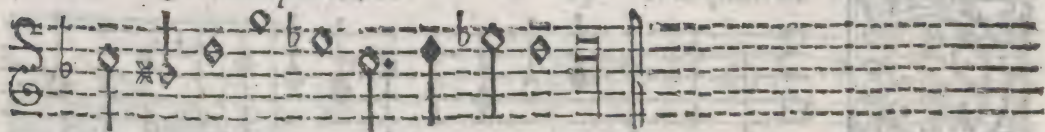
me in vers'e'n rime Volte subitamente y



in doglia e'n pian 10 O diar' vita mi fann'e bramar mor-



10 O diar' vita mi fann'e bramar morte e bramar mor-



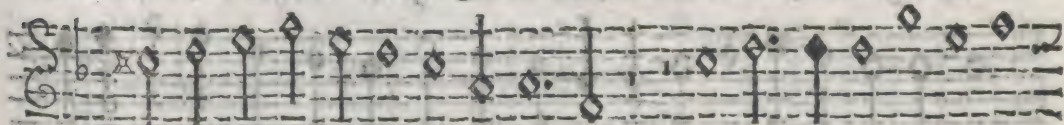
te e bramar mor te.



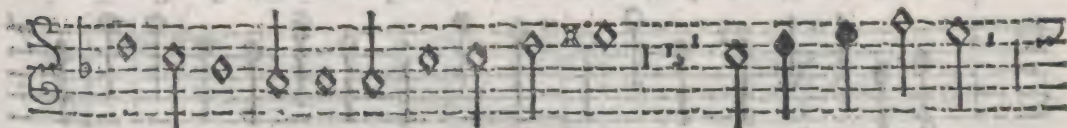
Rude l'acerbain e forabil morte



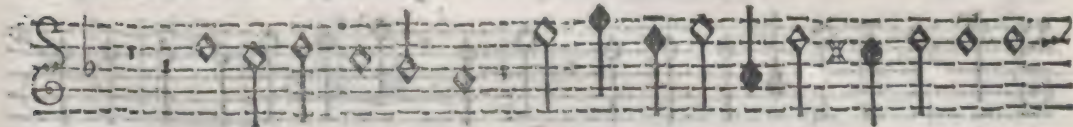
Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma



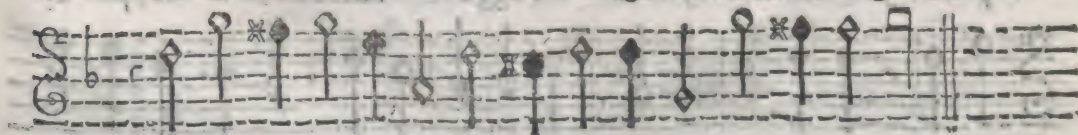
di menar tutta mia vita in pianto Ei giorni oscuri e le do-



gliose notti I miei graui sospir non vanno in rime



E'l mio duro martir vince ogni stile vince ogni stile

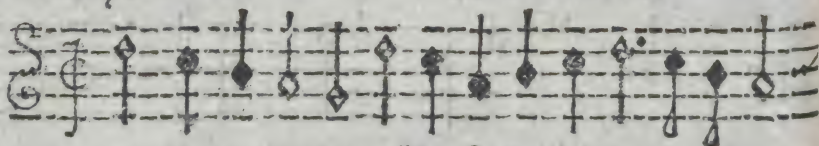


vince ogni stile.

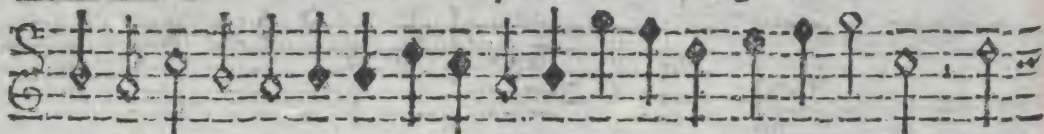


Prima parte

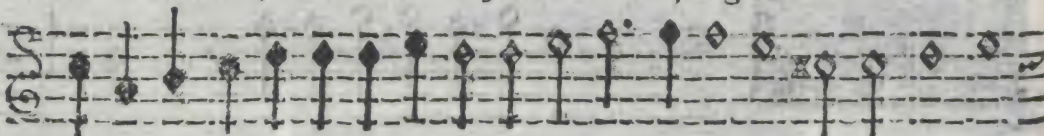
13



Ome in un punto alla sua gratia amo-



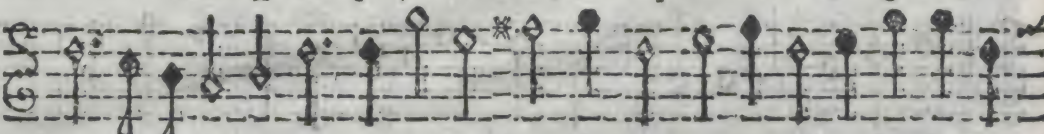
re Racces'il foco Racces'il foco alla sua gratia amore al.



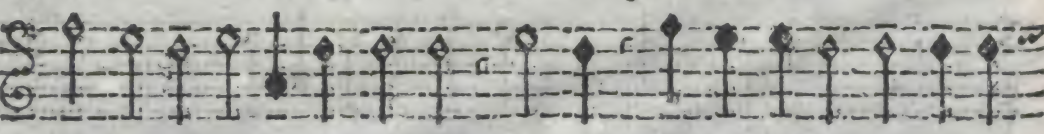
la sua gratia amor Racces'il foco ond'io misero vino In fiamma



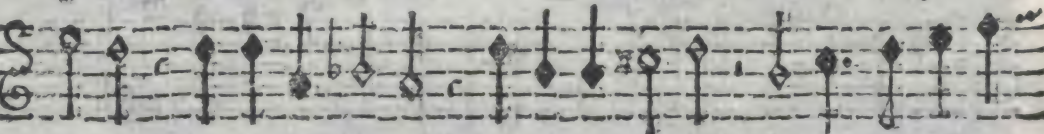
ahime che di speranza priuo Son pur ne piu mi val forzo va-



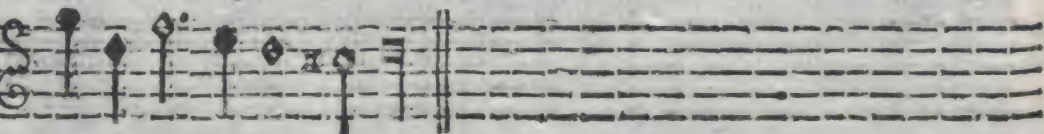
lo re Tolsemi l'arm'amor quel tolse il core Gu'io nel



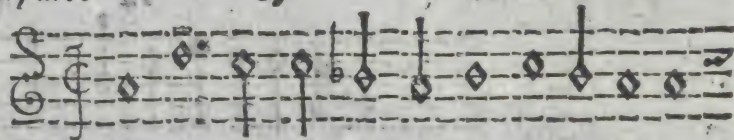
petto'l suo bel nome scriuo Fuggo ritorno la ne pur ar-



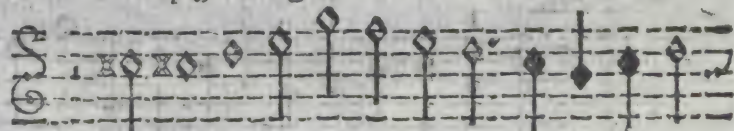
rino ne pur arrino Alla speranza



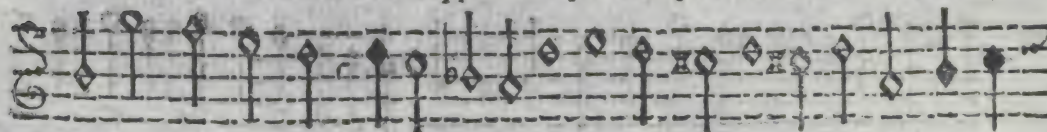
mia che presto me re.



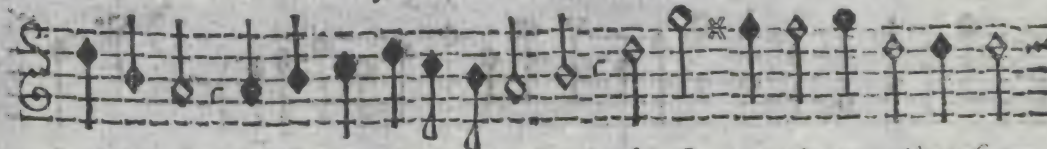
On posso al grave duol miser e soia



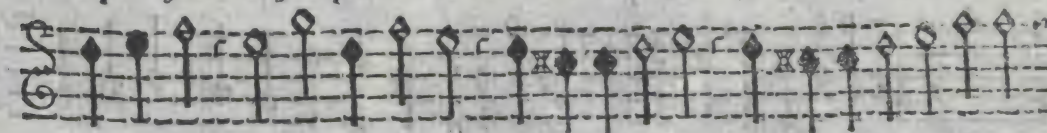
Oppormi piu che questa stanca vita Bre-



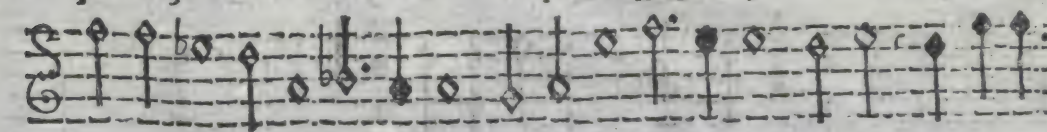
ue conuien c'hormai y da tanto duolo Rend'al prin-



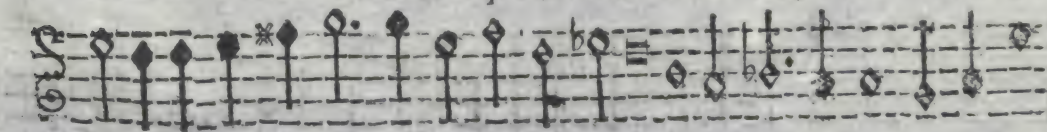
cipio suo la sua parii ia la sua paruita Altro scam-



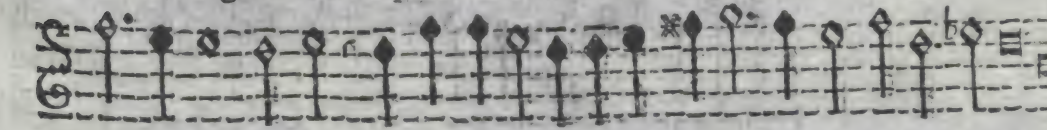
po non so mi leno a uolo Col pensier spesso y e pur non



trono ai ia Che debbo dunque far Che debbo dunque far Se non fi-



nire I giorni miei per voi col mio morire Che debbo dunque far Che



debbo dunque far Se non finire I giorni miei per voi col mio morire.

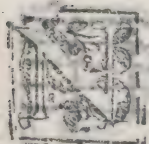


Nacandida Cerva sopra l'herba verde m'ap-
parue con duacorna d'o ro con duacor na
d'o ro Leuando'l Sol a la stagion a cer-
ba Era sua vista Era sua vista Si do'c'e super ba Ch'i la
sciai per seguir la per seguirla ogni lauoro
Come l'auro che'n cercar tesoro Con diletto Come l'auro
ro che'n cercar tesoro Con diletto l'affanno di a cerba Con di-
letto l'affanno di a cerba Con diletto l'affanno di a cerba.

Seconda parte

15

CANTO



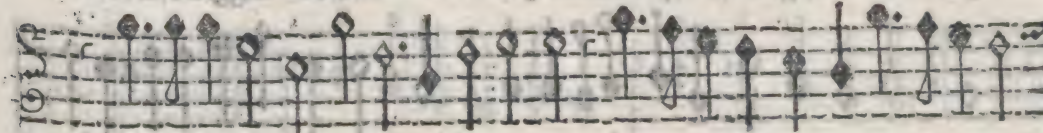
Nessun mi tocchi al bel collo d'intorno al bel collo d'intorno



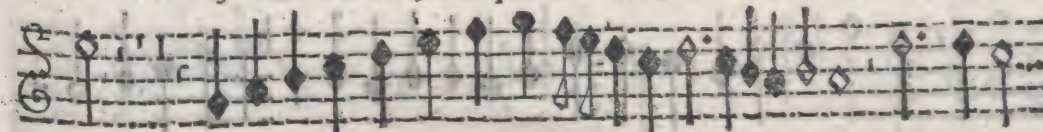
Nessun mi tocch' al bel collo d'intorno ij



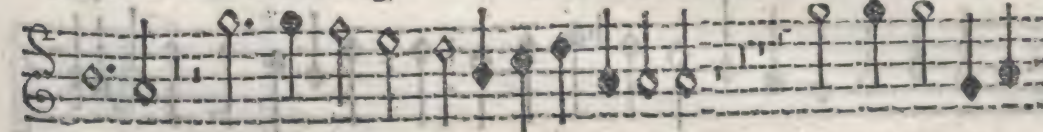
Scritto hauea Scrit' hauea di diamanti e di topa zi



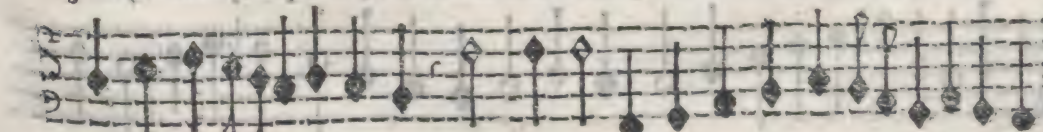
Libera farmi al mio Cesare parue Libera farm' al mio Cesare par-



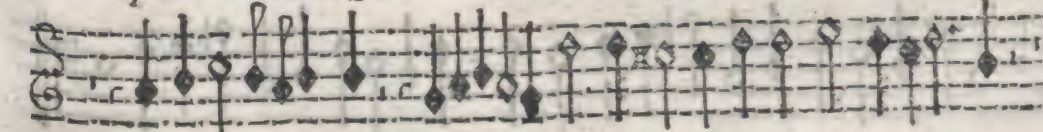
ne Et era'l Sol già volto al me zo gior no Glocchi miei



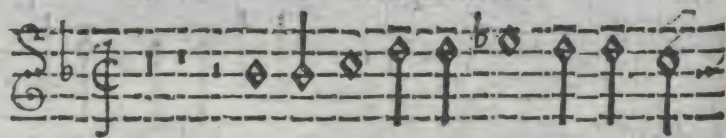
stanchi Gl'occhi miei stanchi di mirar non sati Quand'io caddi ne-



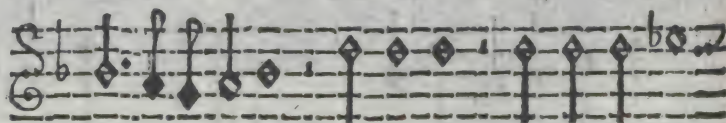
l'acqu'et el la sparue Quād'io caddi ne l'acqu'et el la sparue



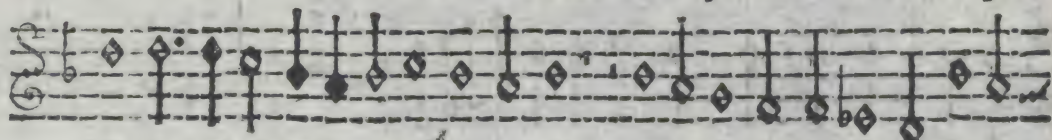
E ella sparue ij Quād'io caddi ne l'acqu'et ella sparue.



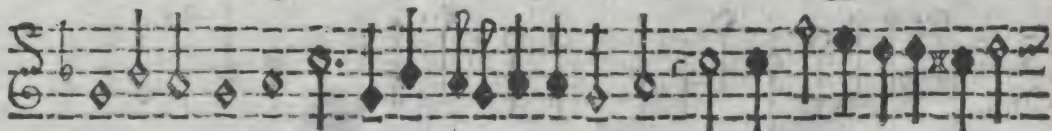
Orna suono del torna un'al.



tra volta O sonno a chiuder que-



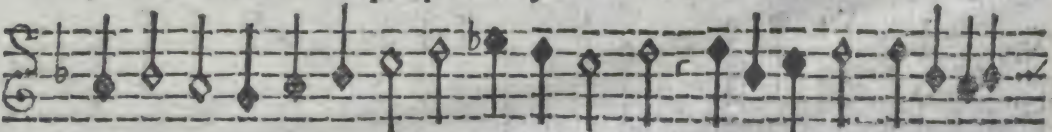
sti Occhi doglio sieme si Ini tanto soggiorna Ini



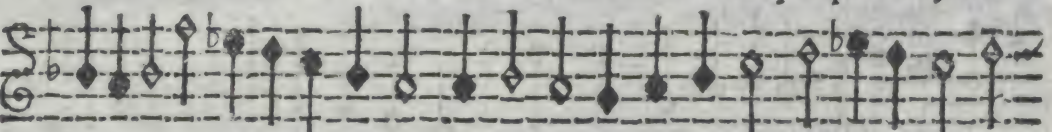
tanto soggiorna Che la mia si li adorna La mia dolce membra al



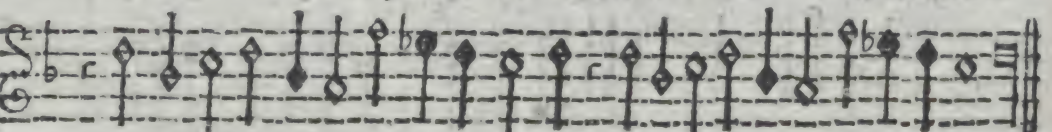
fin s'arrenda Io la pur prenda y E mill'e mille fac-



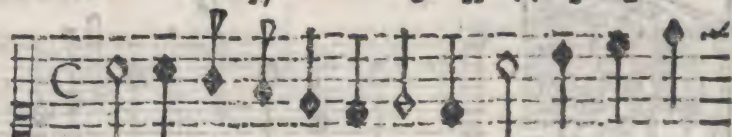
cia Nodi al bel collo amor delle mie braccia Io la pur prenda y



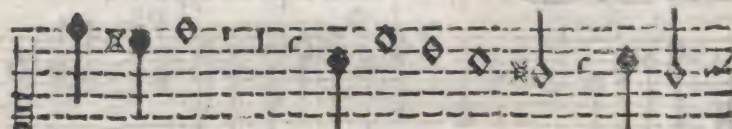
E mill'e mille faccia Nodi al bel collo amor delle mie braccia



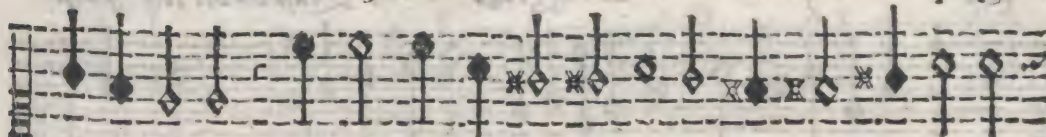
Noa' al bel colli amor de le mie braccia y



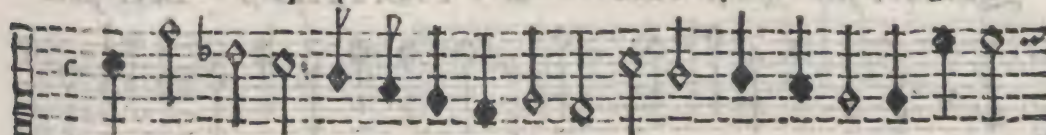
Vi cad di a' laccio qui le pietre il



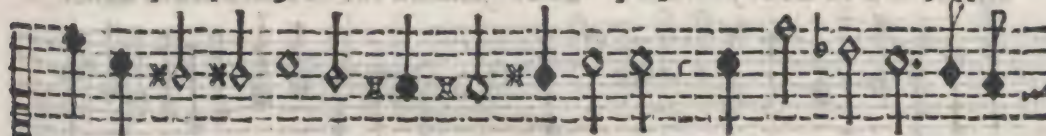
san no Di lei men dure qui pian-



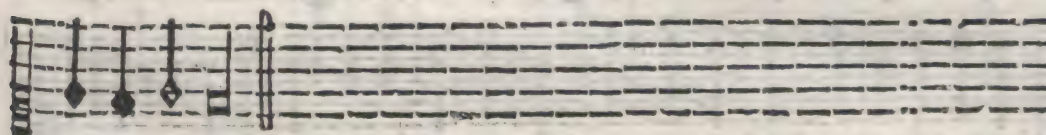
s' il mio danno qui pians' il mio danno O sempre a cerbo giorno



Qui pur pianzen do torno qui pians' il mio danno qui pian-



s' il mio danno O sempre a cerbo giorno Qui pur pianzen-



do torno.



Addi al prim' apparir. Caddi al prim' appa-

rir y de raggi tuo i Quasi un bel sole sparsi

Quasi un be' sole sparsi Cad di e tutti' alsi et arsi Dolce fiam-

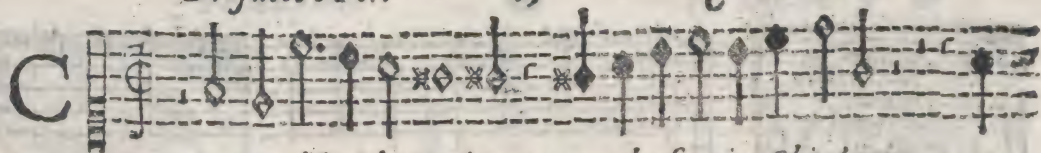
ma che m'ardi Dolce fiamma Dolce fiamma che m'ardi e non m'annoi

Come di ghiaccio poi o sdegno rio tal di lagrime cor sion-

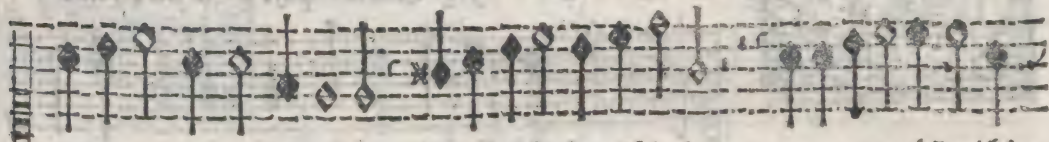
doso ri no Hor che son io Hor che son io son vino Son d'al-

triò pur son mio Son d'atriò pur son io Hor che son io Hor che son

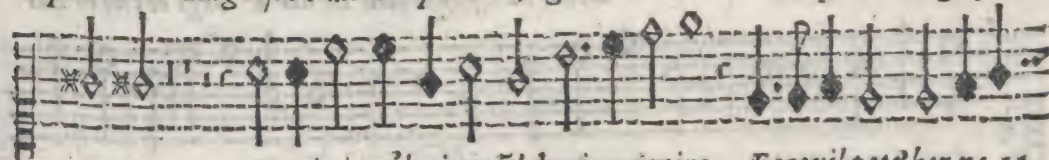
io son vino Son d'altriò pur son mio Son altriò pur son io.



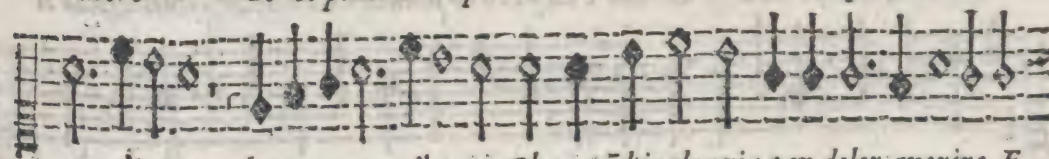
Aro d'ice ben mio per che fuggire Chi v'ama



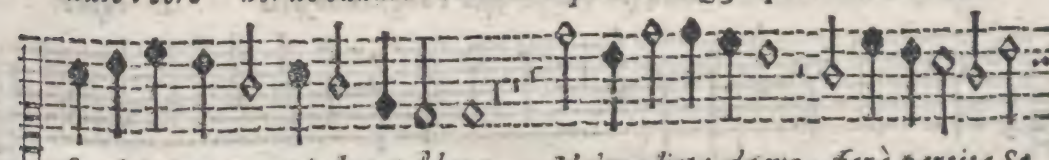
per Amor languisce e more per che fuggire Chi v'ama e p'amor languisc'e



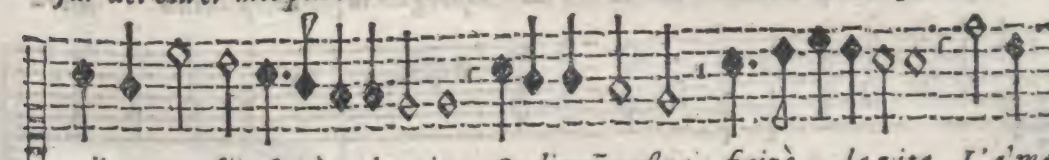
more Se vi piace'l mio piat'el mio mazzire Ecco il pett'hor ne ca-



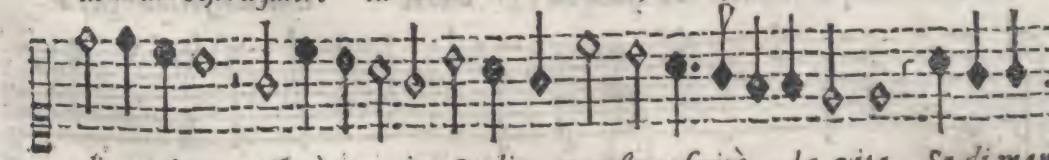
uate'l core hor ne cauate'l core Che quād'io deggia per dolor morire E



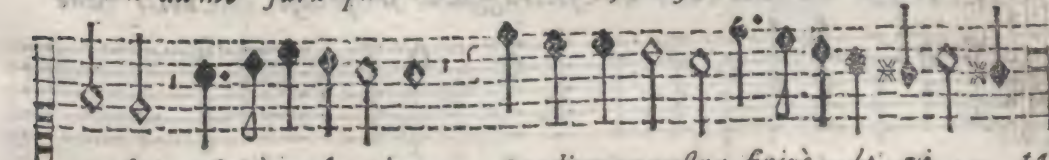
far del vin er mio pin breui l'hore L'a'ma lieta da me farà partita Se



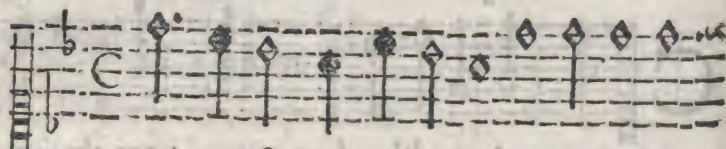
di man vostra finirò la vita Se di m'ā vostra finirò la vita L'a'ma



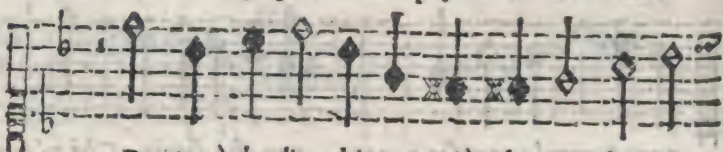
lieta da me farà partita Se di man vostra finirò la vita Se di man



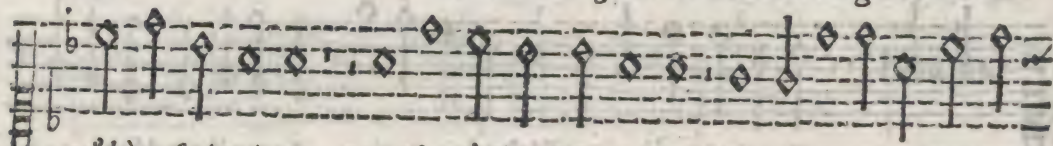
vostra finirò la vita Se di man vostra finirò la vi ta.



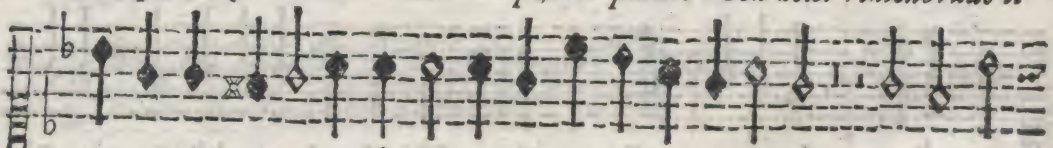
Hiaro segno amor pose a le mie rime



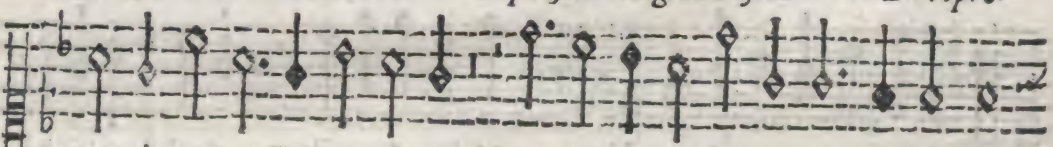
Dentro à begl'occhi Dentr'à begl'occhi et hor



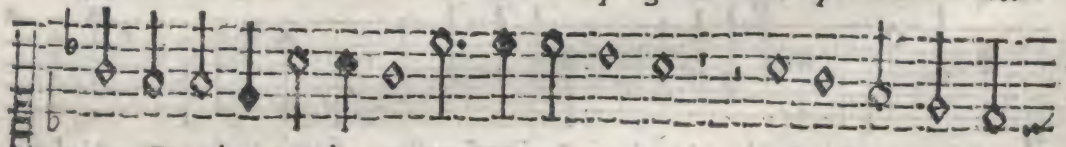
l'hà posto in pianto & hor l'hà posto in pianto Con dolor rimembràdo il



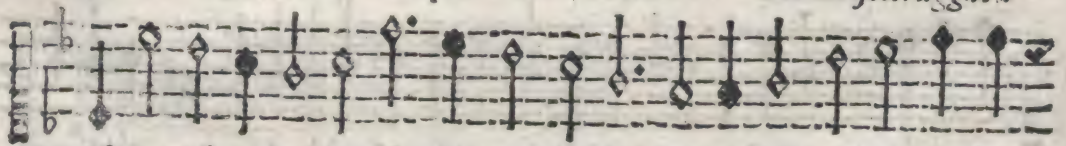
tempo lie so Ond'io vò col pensier cangiando stile E ripre.



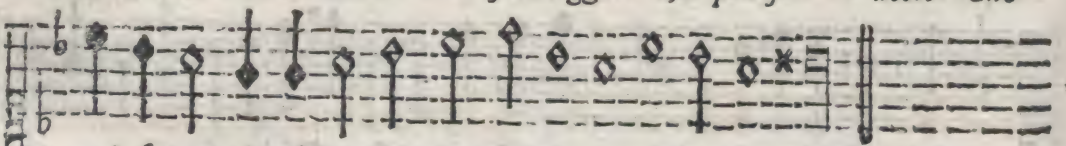
gando te pallida morte E ripregando te pallida mor-



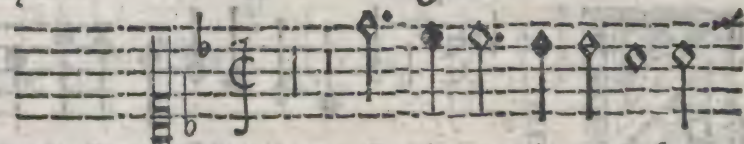
te E ripregando te pallida morte Che mi sottragghià



fi penose notti Che mi sottragghià fi penose notti Che



mi sottragghi Che mi sottragghi à fi penose notti.



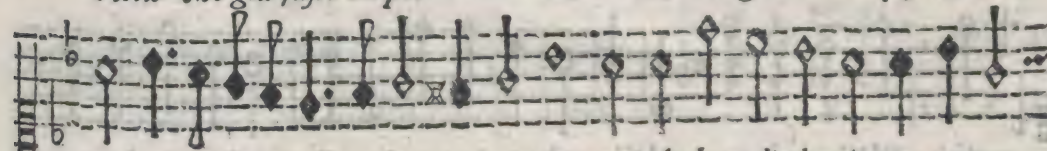
Cameretta A le gravi tempeste



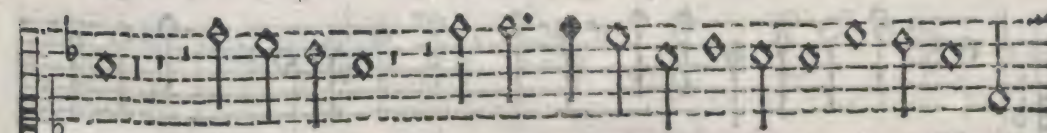
mie diur ne O came-



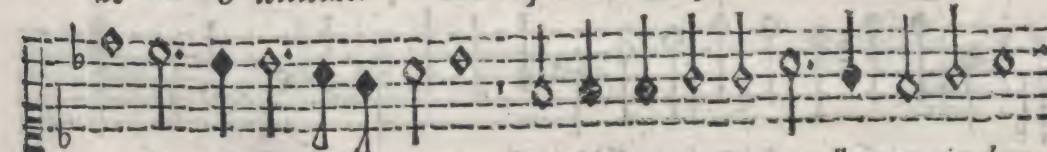
retta che già fusti un por to A le gravi tempeste mie



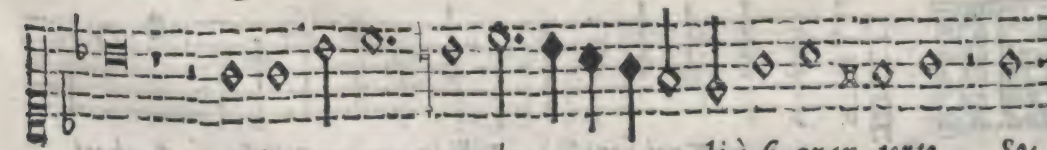
diur ne Fonte se hor di lacrime nottur.



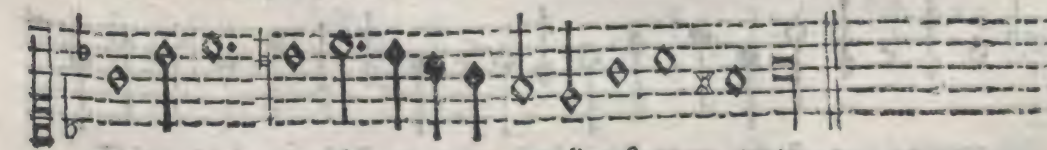
ne O letticiuol che requie rie e conforto In tanti affanni



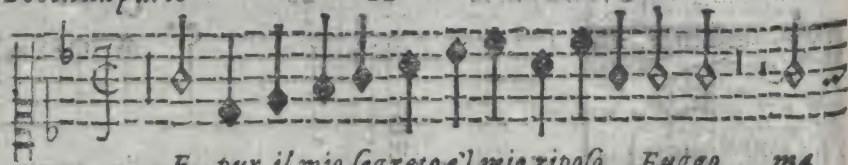
di che doglio s'orne Ti bagna amor con quelle manie bur,



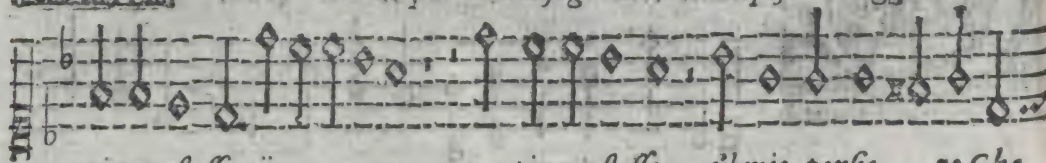
ne Solo ver me crude lià si gran torto So,



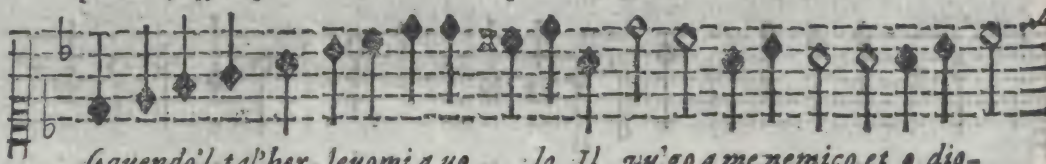
lo ver me crude lià si gran torto.



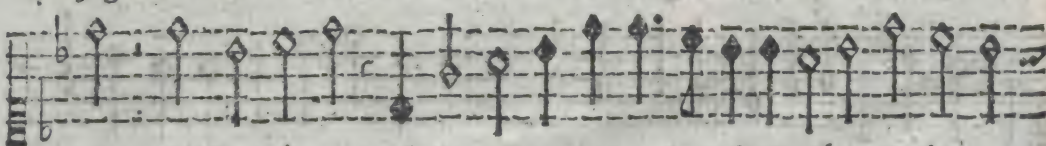
E pur il mio segreto e'l mio riposo Faggo ma



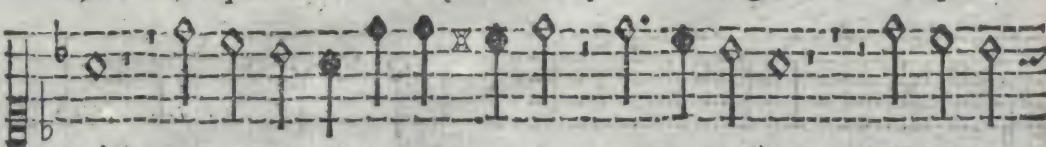
piu me stesso y ma piu me stesso e'l mio pensie ro Che



seguendo'l tal'her leuomi a uo lo Il uo'go a me nemico es o dio-



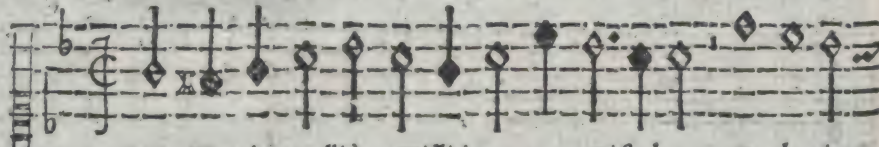
so Ch'il pensò mai Ch'il pensò mai per mio refugio chero Tal pau-



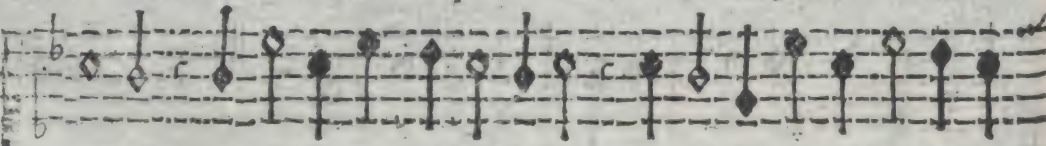
r'hò di ritrouarmi so lo Tal paur'hò di ritro-



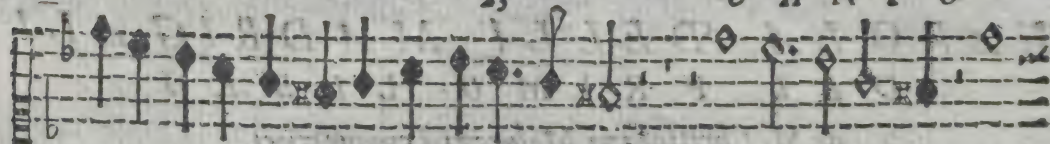
uarmi so lo Tal paur'hò di ritrouarmi s'o.



Tuoi capelli o Filli in una Cistula Serbari

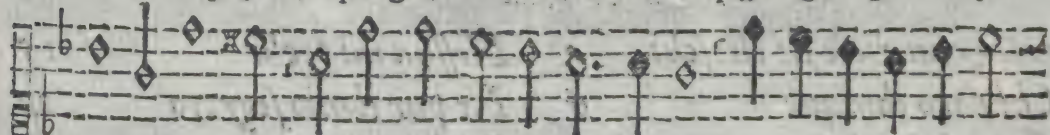


tegnio e spesso quand'io volgeli e spesso quand'io volgeli



Il cor mi passa una pungente arisula.

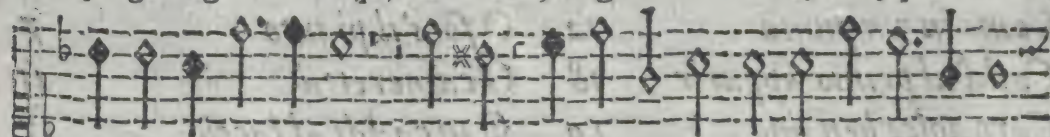
Spesso gli lego Spes.



so gli lego

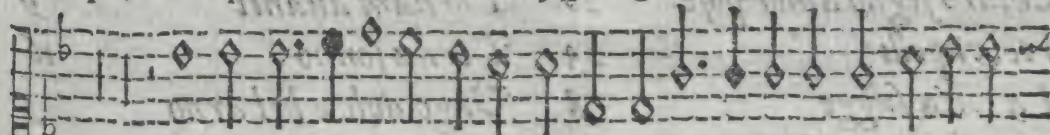
e spess'hoime disciolgoli

E lascio sopra lor



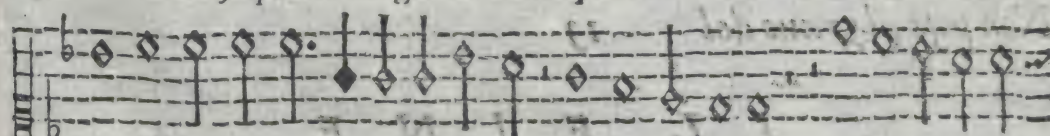
quest'occhi piovare

Poi con sospir gli asciug'en sieme accolgoli



Ma selpian

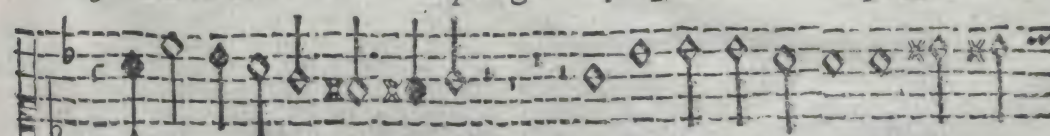
ger in ciel hà qualche merito Dourebbe tanta



fe morte commonere

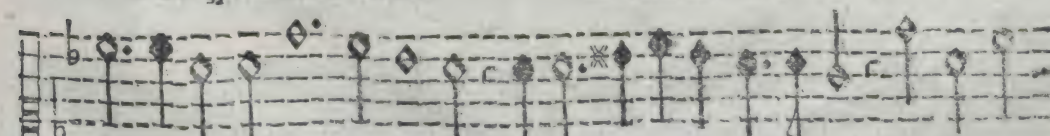
Io piango Io piango o Filli

Io piango o Filli



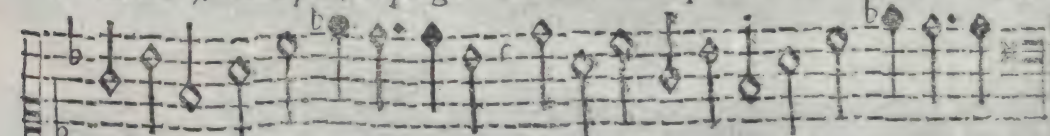
il tuo spietato in terito.

E'l mondo del mio mal tutto rin



uerde si Dhe pensa: prego: al bel viner preterito.

Se nel pass



sar di leihe amon nò perdesi

Se nel passar di leihe amor non perdesi.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

de M. Christofano Malvezzi à cinque voci.

<i>Al gran duce de thoschi</i>	3	<i>Nessun mi tochi</i>	15
<i>Che farò dunque</i>	6	<i>Ne pur il mio segreto</i>	22
<i>Crudel acerba</i>	11	<i>Occhi mei</i>	4
<i>Come in un punto</i>	12	<i>O fors' il pianto</i>	7
<i>Cadd' al primo apparir</i>	18	<i>O cameretta</i>	21
<i>Caro dolce ben mio</i>	19	<i>Qui caddi al laccio</i>	17
<i>Chiaro segno amor pose</i>	20	<i>Tornam' auanti</i>	9
<i>I toi capelli</i>	23	<i>Torna sonno</i>	16
<i>La vita fugge</i>	8	<i>Vago dolc' e bel arno</i>	5
<i>Mia benigna fortuna</i>	10	<i>Vna candida cerua.</i>	14
<i>Non poss' al graue dol</i>	13		

I L F I N E.

4
ALTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA,

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DELLI MADRICALI

A CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

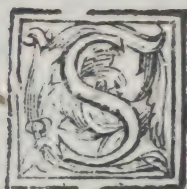
M. D. LXXXIII.

G

A L S E R E N I S S I M O

D O N F R A N C E S C O D E M E D I C I

G R A N D V C A D I T O S C A N A .



Ono tali, e tanti Serenissimo Signore i benefici, & favori, i quali per il passato hò ricevuti, & del continuo ricevo dalla somma liberalità di V. A. S. che con tutto mio potere vado pensando, se quelle poche gratie, che render le posso, saranno alla cortesissima bontà sua corrispondenti. Per lo che si come io debitamente ammirerò sempre le magnanime sue qualità, così ancora con sincerità di mente, & prontezza di cuore le terrò in perpetuo nella memoria scolpite, Di qui è che confidandomi, che V. A. S. sia per gradire con lieto volto qualche frutto del mio debile ingegno, mi sono assicurato per segno di gratitudine, dedicarle alcuni miei madrigali, & mandarli in luce sotto il Serenissimo suo nome. Degnarsi ella accettarli con quella benignità, & generosità, che è propria di lei, la quale piaccia all'eterno Dio seruire lungamente, nella gratia della sua Dignità. Di Fiorenza il primo di Marzo. 1583.

Di V. A. Serenissima.

Humilissimo et obligatissimo Seruitore

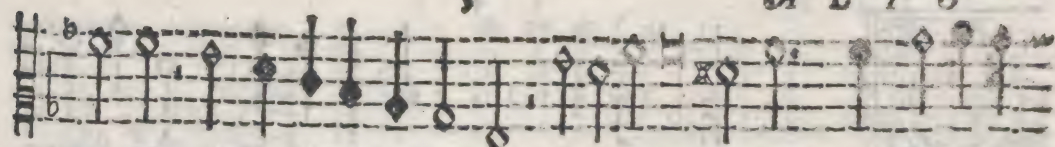
Christofano Maluezzi.



L. GRAN DVCE de Toschi y



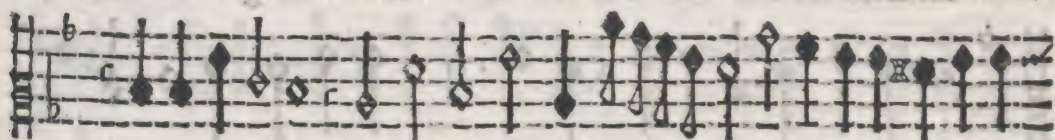
Al gran Duce de Toschi Debbon le Tosche trombe Al gran Duce de



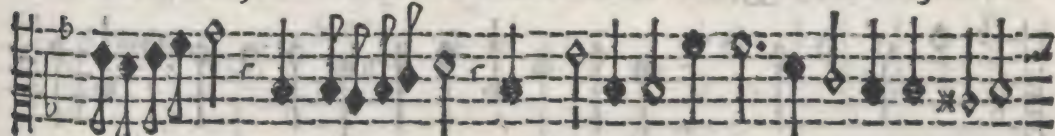
Toschi Debbon le Tosche trombe humani venti Gliuomin diuin'ac-



cen ti Gliuomin diuin'accen ti Tu ciel tu Mond homai



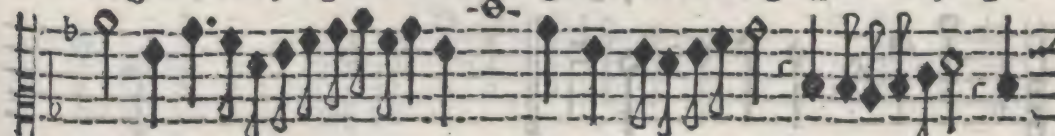
lo riconoschi Tu ciel tu Mond' homai lo ricono fchi Can-



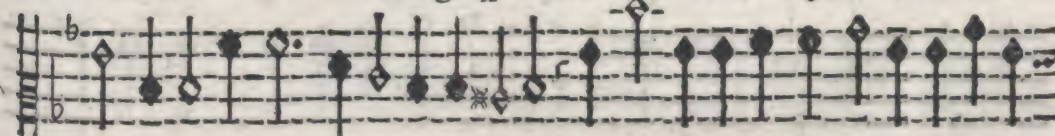
siam Cantiam Cantiam y suoniam risponda risponda



ogn'onda il suo gran nome il suo gran no m'et ogni sponda il suo gran



nom'et o gni sponda Cantiam y Can-



siam y suoniam risponda risponda ogn'onda il suo grā nome il suo grā



no m'et ogni sponda il suo grā nom'et o gni sponda.



Cchi m'esi

Com' all'hor ambe dai non vi

chiudesti

E tu anima

mia com'al gran duo - lo

Non te'n fuggisti a vo

lo

E tu anima

mia cor

m'a' gran duo

lo

Non te'n fuggisti a vo

lo

Ahich'io posso ben

dire

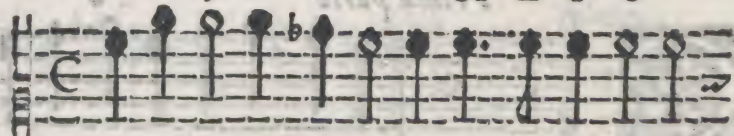
Ahich'io posso ben dire

Che'l souerchio

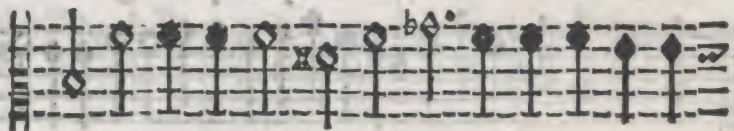
dolor non fa mori re.



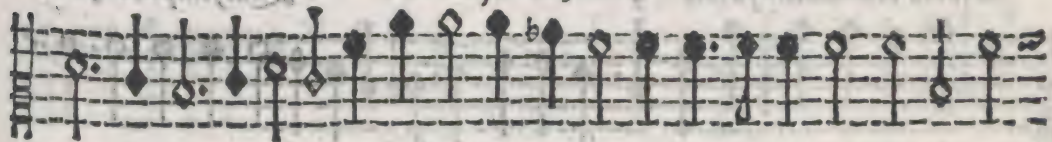
A L T O



Ago dolce e bell'Arno Vattene mesto e



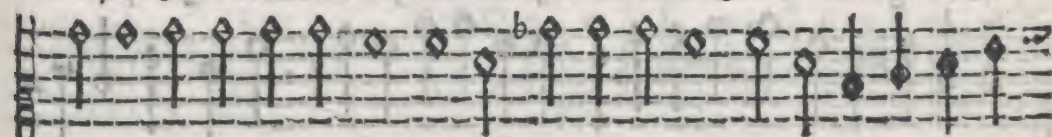
lacrimoso in fretta A chi del morir mio le



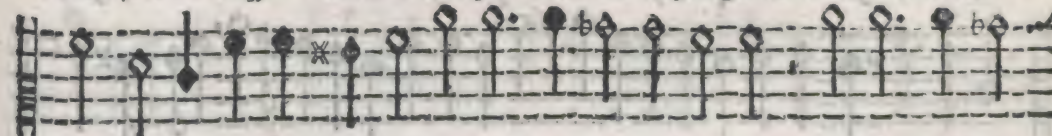
nuove aspes sa Vago dolc'e bell'arno Vattene mesto e lacri-



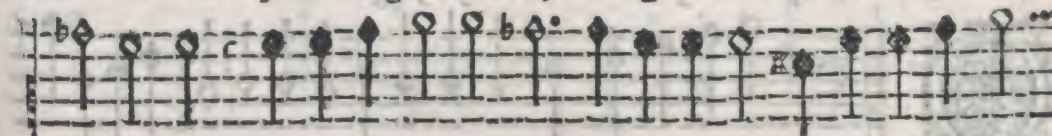
moso in fretta A chi del morir mio le nuoue aspetta Dilli ch'afflit-



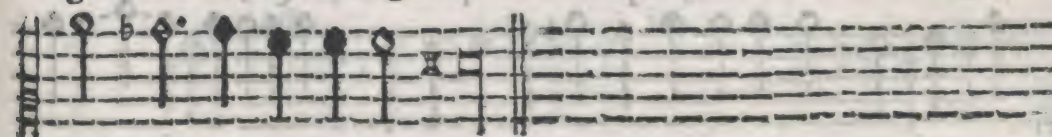
to e scarno Laffato m'hai che per restar e sangue Stello dai languir-



d'occh'il vino san gue E ch'io farei già morto E ch'io farei



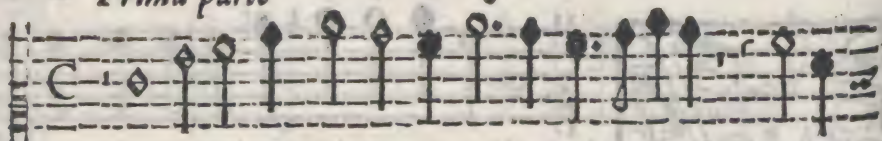
già morto Ma la ragion non vuol ch'io mor'a torto Ma la ragion



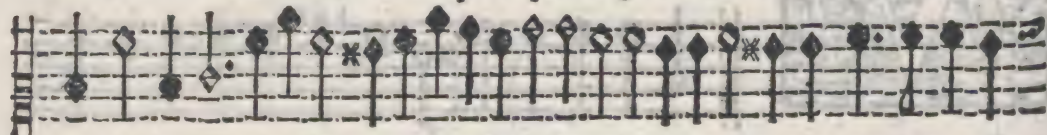
non vuol ch'io mor'a torto.

Prima parte

6

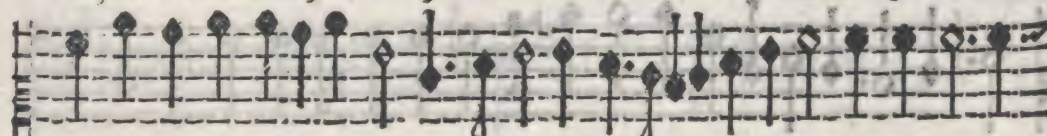


He farò dunque a quei begl'occh'intor no Oue

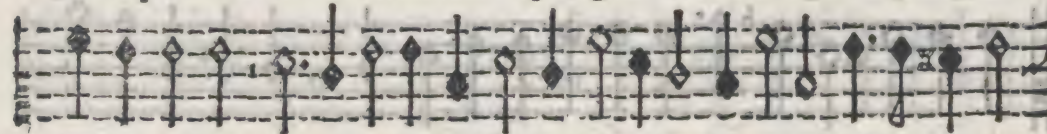


mi scors'el mio desir fatale y

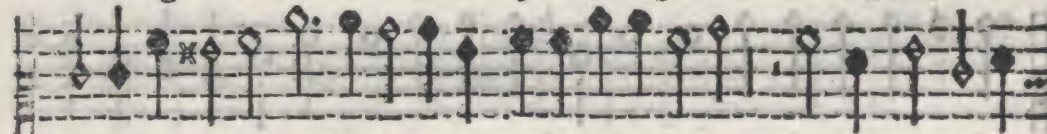
Qual semplice far-



fa l'a prend'io l'a le Men'volerò pianzen do nott'e giorno piangendo



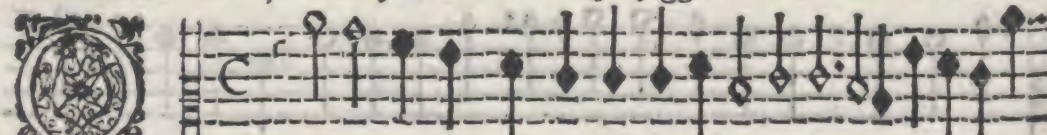
nott'e giorno Fors'illum che nasce all'Ale scorno Facend'esser potria



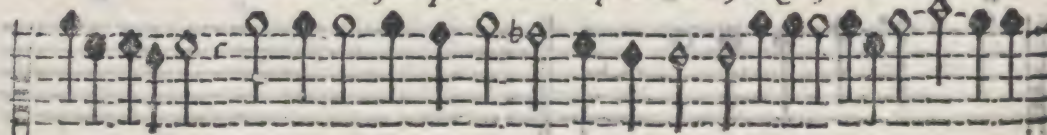
Pultimo strale Che quetass'el martir quetass'el male Oue ira l'si e'l



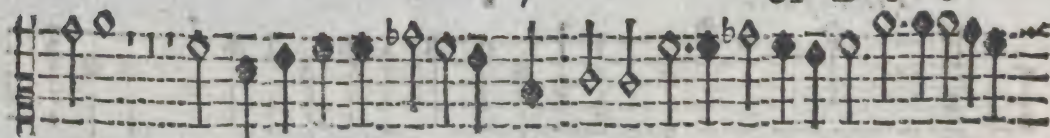
nò Oue ira l'si e'l nò y miser soggiòr no.



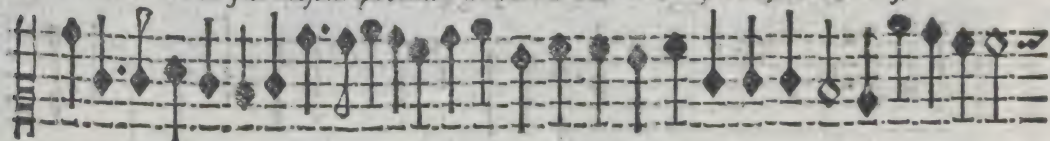
Fors'el piani'hauer potria tal forza y



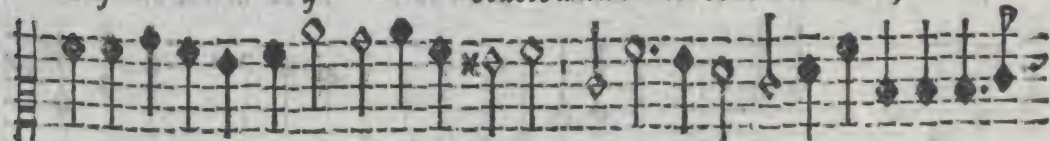
Qual di Circeo medea l'herb'e giuincanti y



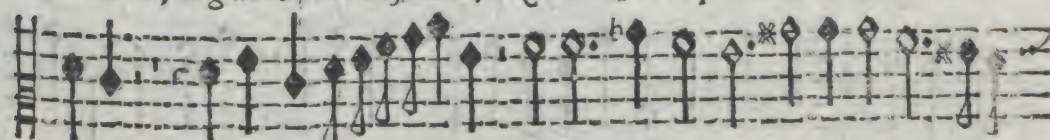
Per far destar pietà la doue' hor dorme Misero stato mio y



y vedete aman ti vedete amanti y



Ou' io son giunto poi che sol ha forza Il foc'ol pianto di miseria tor-



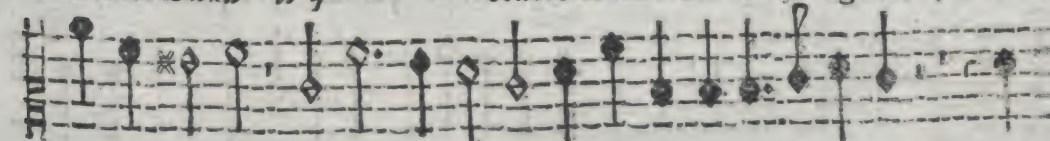
me Il foc'ol pian so Il foc'ol pianto di miseria



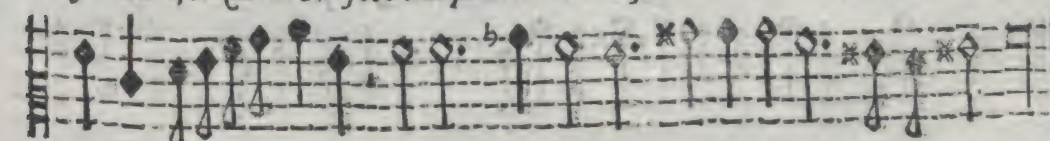
torme Misero stato mio y y y



vedete Aman ti y vedete Amanti Ou' io son giunto poi che



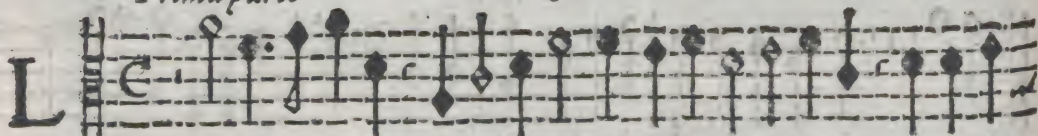
sol ha forza Il foc'ol pianto di miseria tor me Il



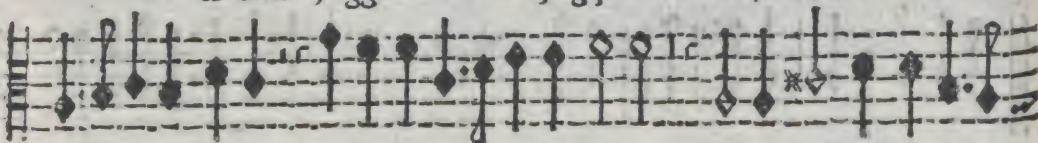
foc'ol pian so Il foc'ol pianto di miseria torme.

Prima parte

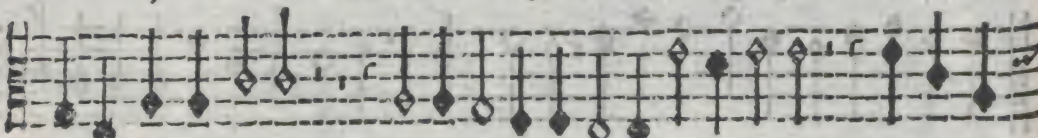
8



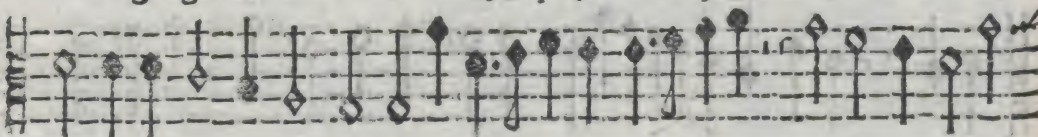
A villa fugge La villa fugge e non s'arresta un' hora e non s'ar-



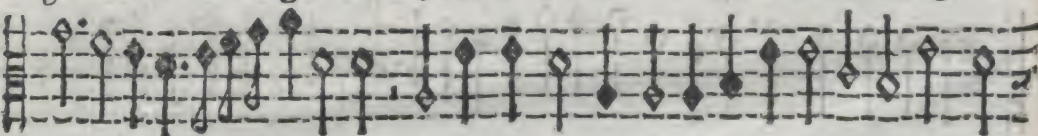
re s' un' hora e non s'arresta un' hora E la morte vien die-



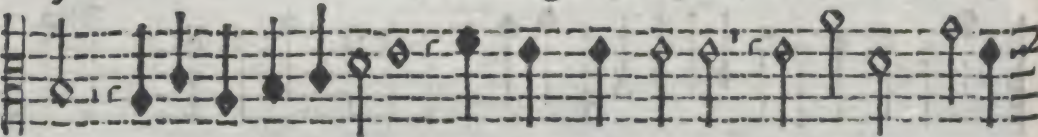
tr'agràgiornate E le cose presenti e le passate Mi danno



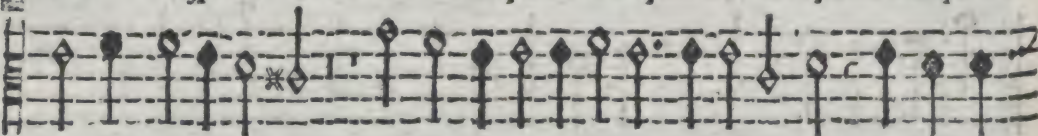
guerra Mi danno guerra e le futu r'anco ra Mi danno guerra



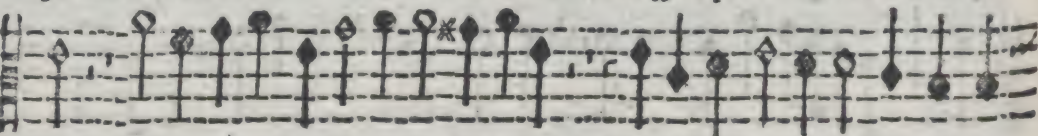
g Mi danno guerra e le futur' ancora E'l rimem-



brar e l'aspettar m'accora Hor quinci hor quindi Hor quinc'hor quindi

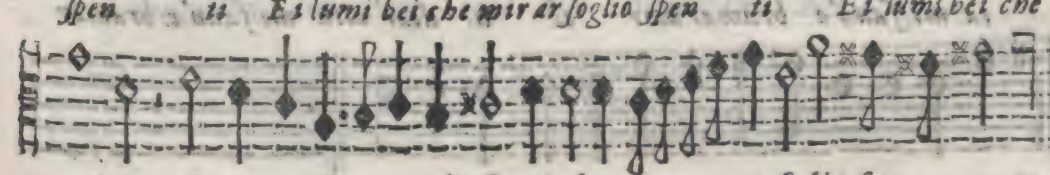
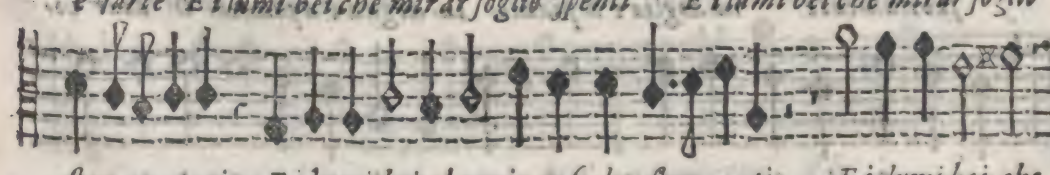
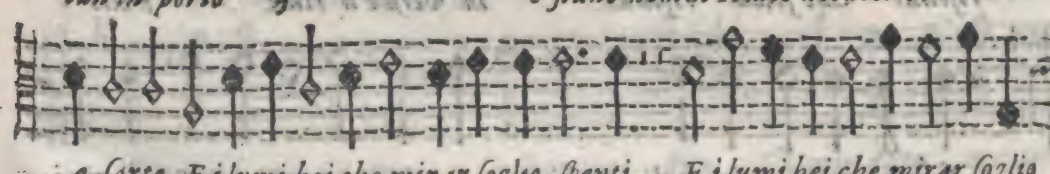
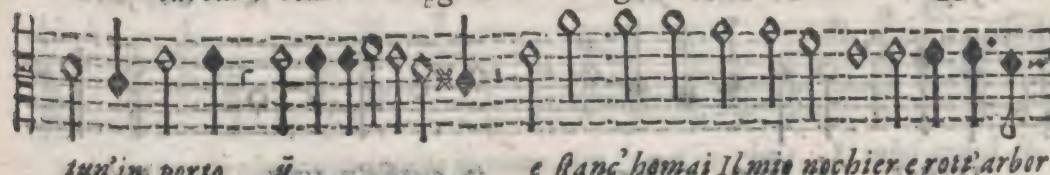
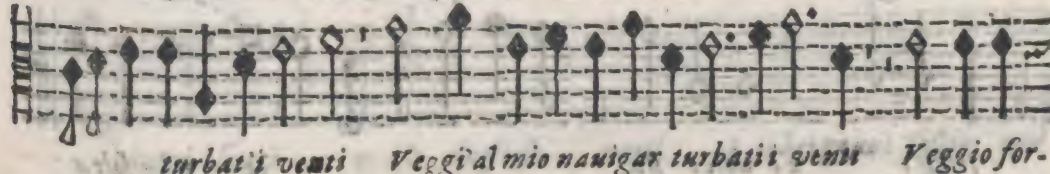
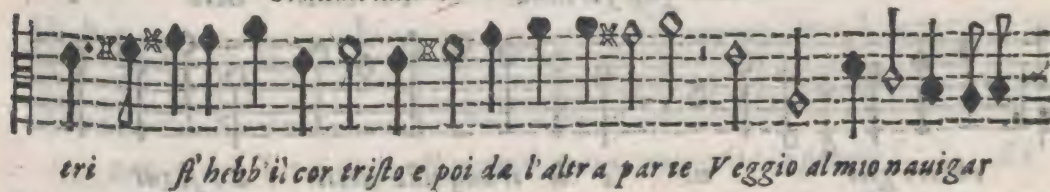
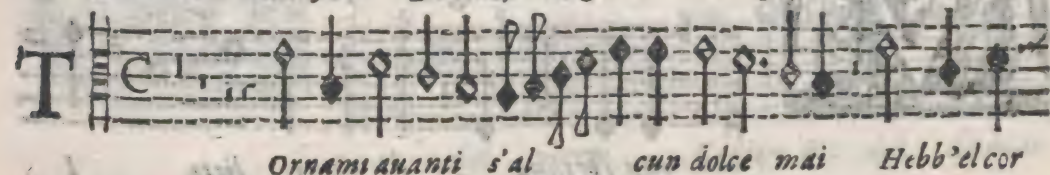
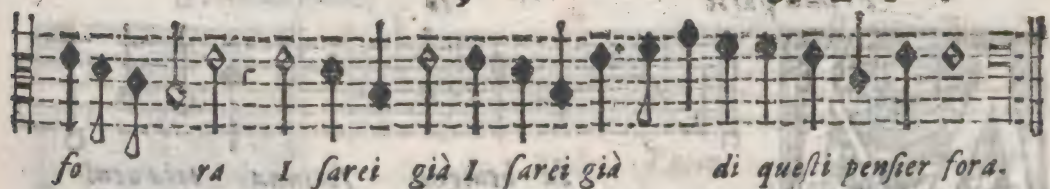


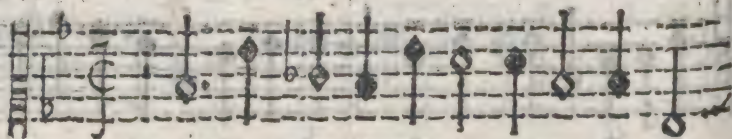
si che'n veritate Se non ch'i ho di ma stesso pietate I sarei



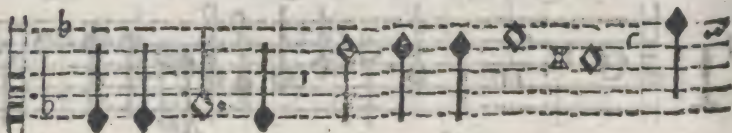
già I sarei già di questi pensier fora I sarei già di questi pensier

9 A L T O

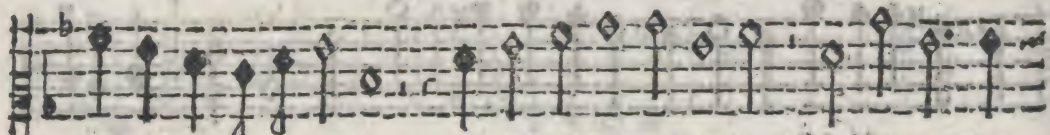




Ia benigna fortuna mia beni-



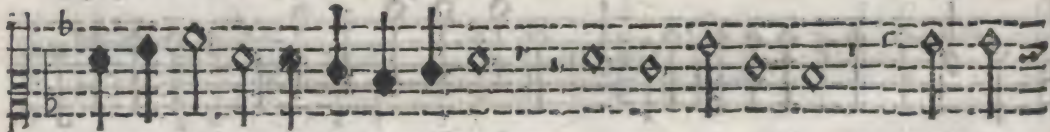
gna fortuna. e'l viver lieto. I



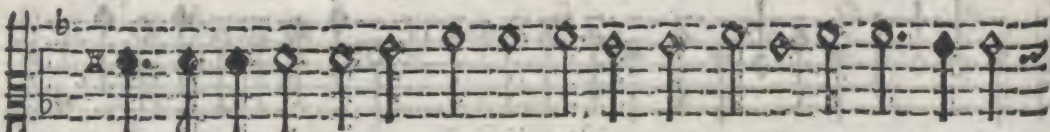
chiari gior ni e le tranquille notti. E i soavi



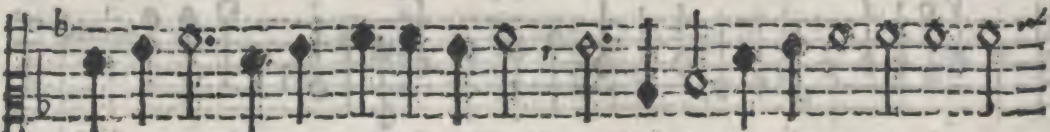
sospiri. e' dolce fi. le Che so'lea



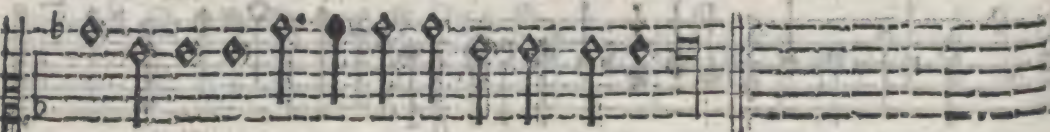
risonar. Che so'lea. risonar. in vers'e'n rime. Volis



subitamente. in doglia e'n pianto. in doglia e'n pianto. O diar'vi



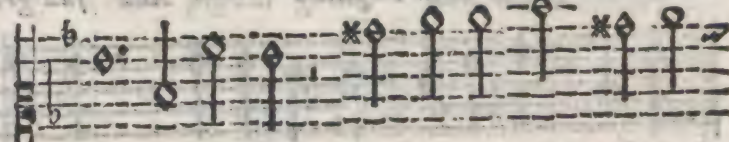
ta mi fann'e bramar morte. O diar'vita mi fann'e bramar



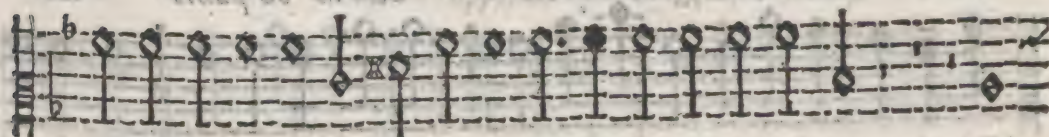
morte. O diar'vita mi fann'e bramar morte.



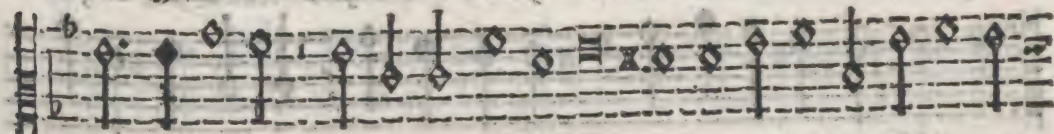
Rude lacer baine so-



rabil morte Cagion mi dai di mai



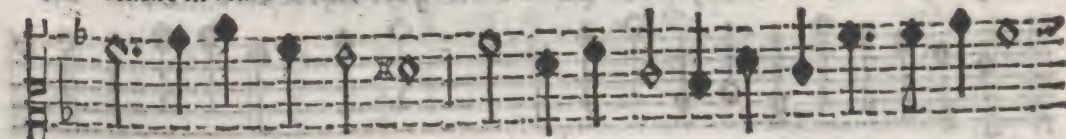
non esser lieto ma di menar tutta mia vita in pianto Ei



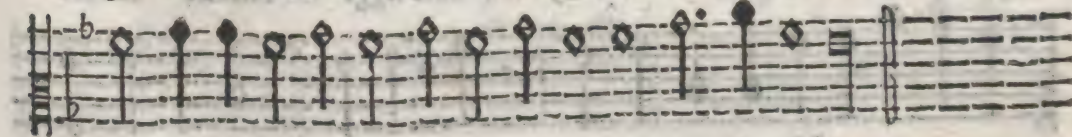
giorni oscuri e le dogliose notti I miei gravi sospir non



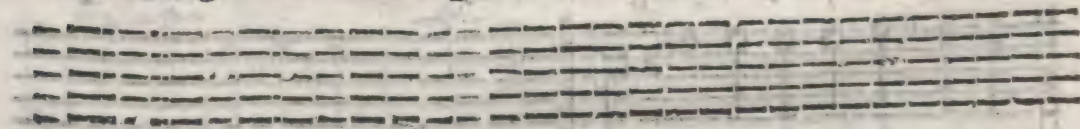
vanno in rime non vanno in rime non vanni in rime I miei gravi so-



sir non vanno in rime vince ogni stile E'l mio duro marsir



vince ogni stile vince ogni stile vince ogni stile.





Prima parte

11

1774

Ome in un punto Alla sua gratia amore Racces'il

foco Alla sua gratia amore Com'in un punto Al.

la sua gratia amore Racces'il foco ond'io misero vna In siam.

ma ahime che di speranza priuo Son pur ne piu mi val for.

z'o valo re Tolse mi l'arm' amor quel tolse il core Ou'io nel

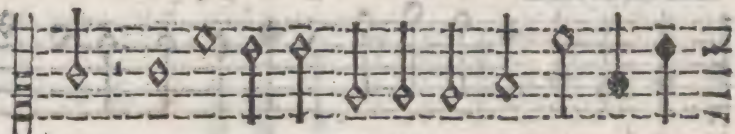
per so'l suo bel nome scriuo Fuggo ritorno la ne

pur arriuo ne pur arriuo Alla spe-

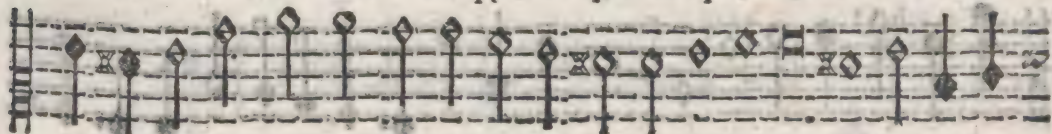
ranza mia che presto more.



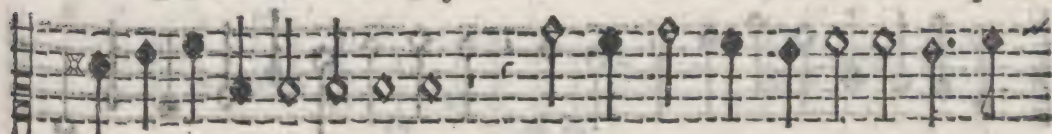
On posso al grane duol miser e sa



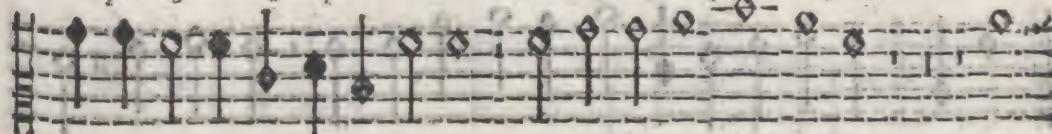
lo Oppormi piu che questa stanca vita



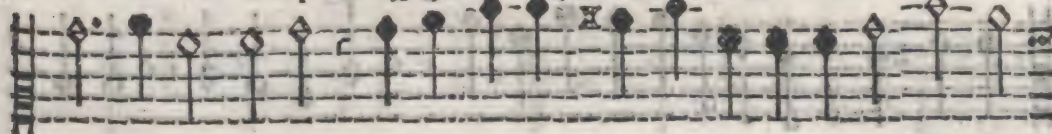
Bre ne conuien c'hormai y da tanto duolo Rend'al prin.



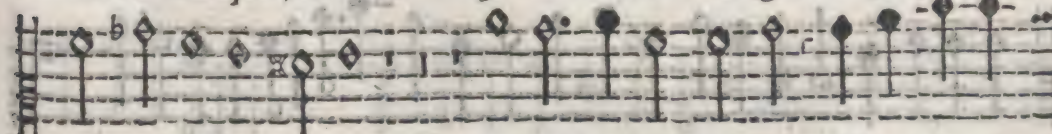
cipio suo la sua partita altro scampo non so mi le.



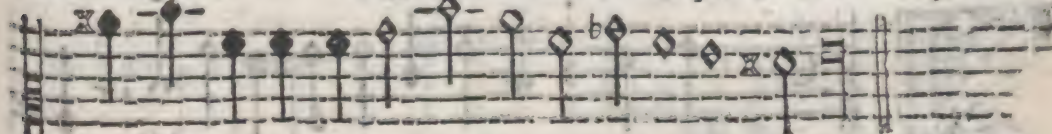
no a uolo Col pensier spesso e pur non trouo ai ta Che.



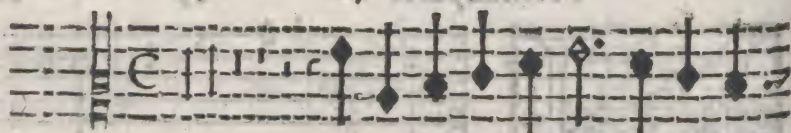
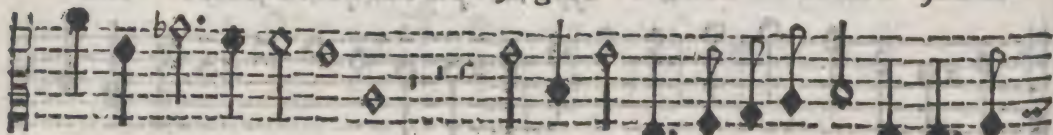
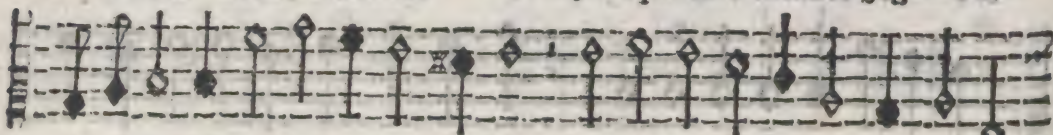
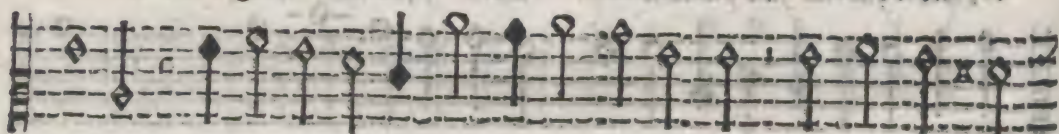
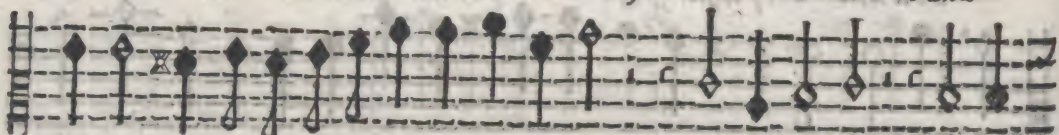
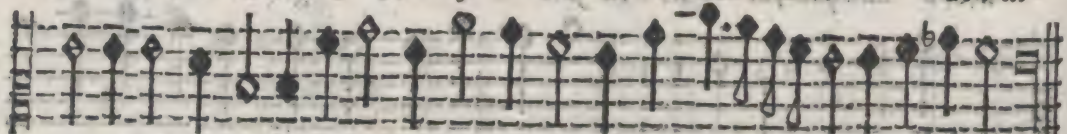
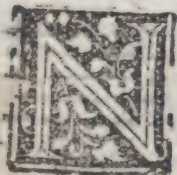
debbo dunque far Se non fini re I giorni miei per voi.



col mio mori re Che debbo dunque far Se non fini.



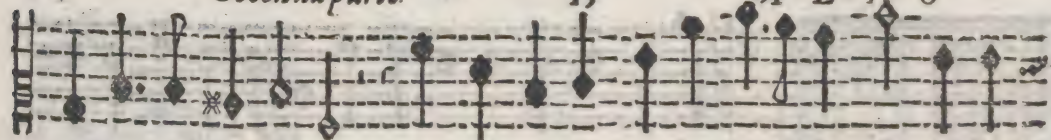
re I giorni miei per voi col mio mori re.

*Nacandida**Fra due rive re al'ombra d'un'al-**lo ro Levando'l Sole a la stagione a cerba Era sua vi-**sta sì dolce e superba Ch'i la sciai per seguir-**la ogni lau ro Come l'avaro che'n cercar se-**foro Come l'avaro che'n cercar seforo Come l'aua-**ro che'n cercar sefo ro Con diletto Con di-**lesso Con diletto l'affanno Con diletto l'affan no disa cerba.**Essun mi tocchi al bel collo d'intorno al*

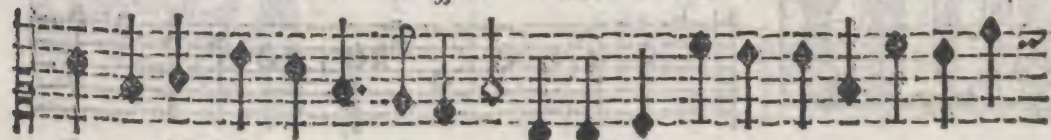
Seconda parte.

15

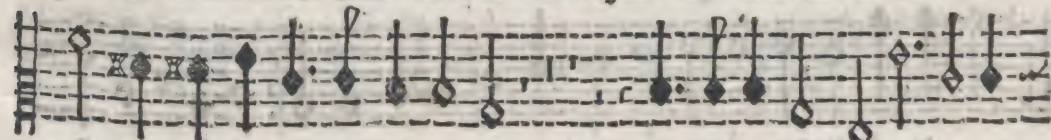
A L T O



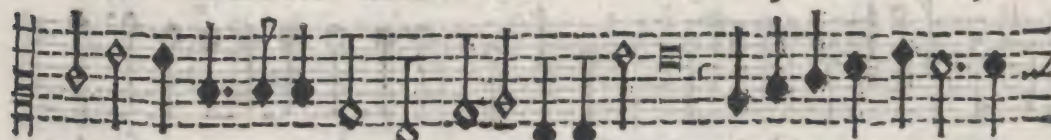
bel collo d'intorno Nessun mi tocchi al bel collo d'intorno Nes-



sun mi tocchi al bel collo d'intorno Nessun mi tocchi al bel collo d'in-



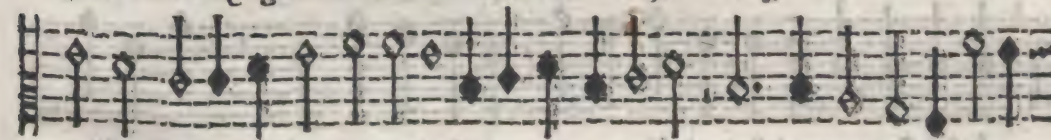
torno al bel collo d'intorno Libera farmi al mio Cesa-



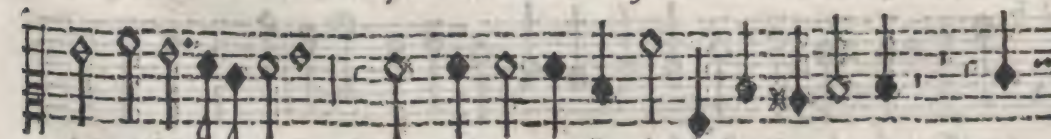
re parue Libera farmi al mio Cesare parue Et era'l Sol gia volto al



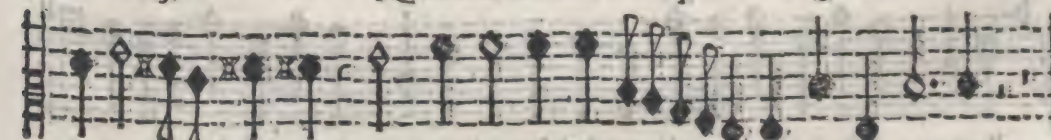
me. 2o gior no Gl'occhi miei stanchi ij Gl'occhi



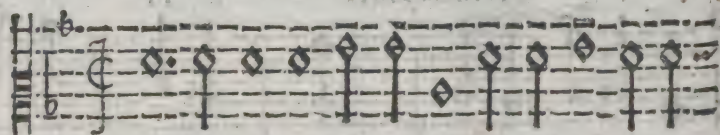
mei stanchi di mirar non sai di mirar non sai Gl'occhi mei stanchi di mi-



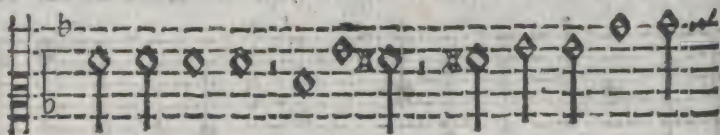
rar non sa. 1o Quando io caddi ne l'acqu'et ella sparue



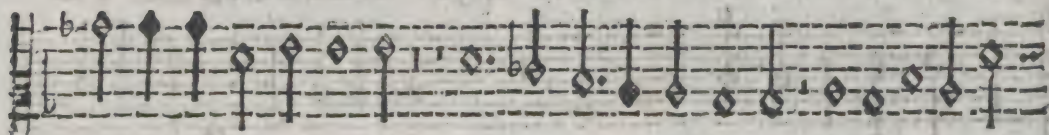
ella. sparue. Quàd'io caddi ne l'ac. qu'et ella sparue.



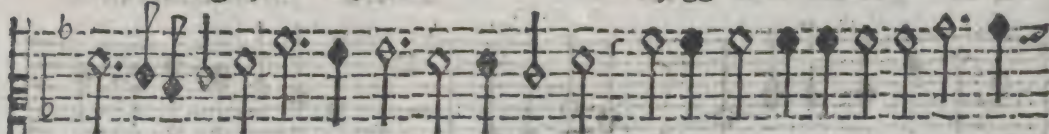
Orna sonno Torna sonno deh torna v.



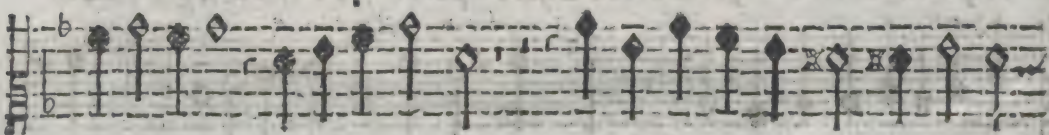
n'altra volta O sonno a chiuder questi



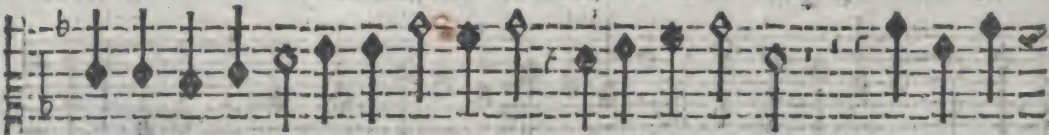
Occhi dogliosie mesti Iui tanto soggiorna Iui tanto sog-



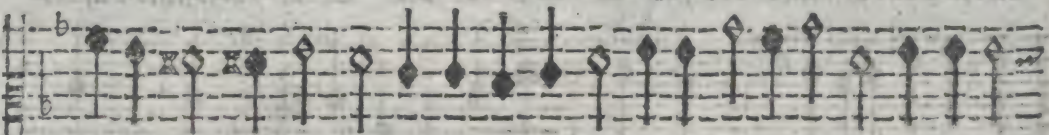
gior na Che la mia Filli adorna La mia dolce nemica al fin s'ar-



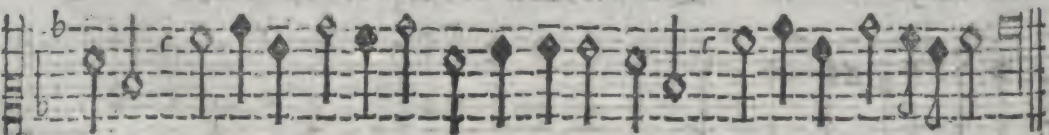
ren da Io la pur prenda E mill'e mille faccia Nodi al



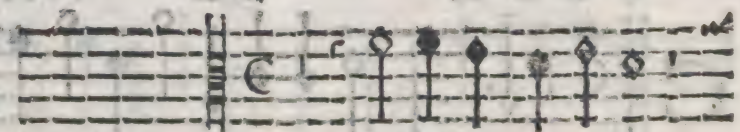
bel collo amor delle mie brac cia Io la pur prenda E mill'e



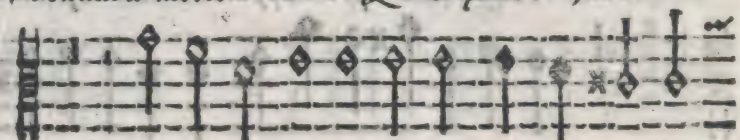
milte faccia Nodi al bel collo amor delle mie brac cia No' al bel col-



l'amor delle mie brac cia No' al bel cal' Amor delle mie brac cia.



Vacaddi a' laccio Qui le picceri fanno



Di lei men dure qui le pietre il fanno



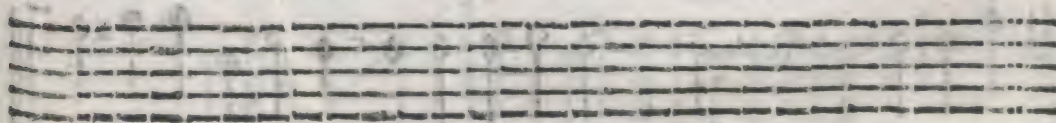
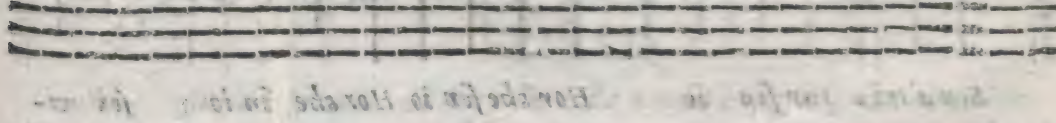
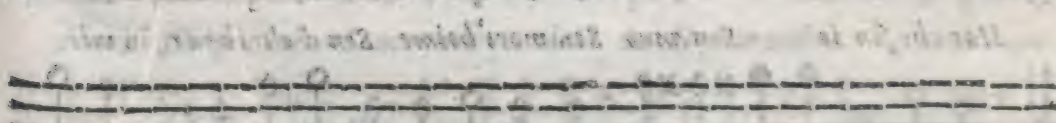
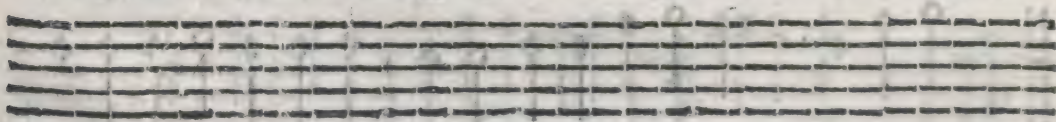
O sempre a cerbo giorno Qui pur piangendo



do tor no qui pians' il mio danno ij O

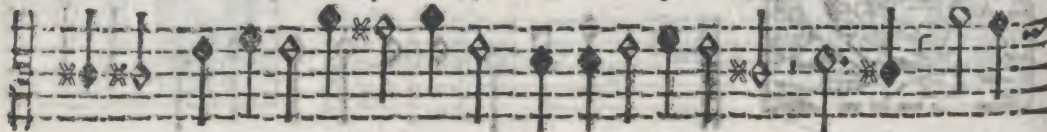


sempre a cerbo giorno Qui pur piangendo tor no.

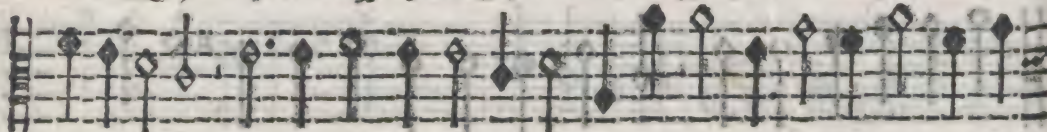




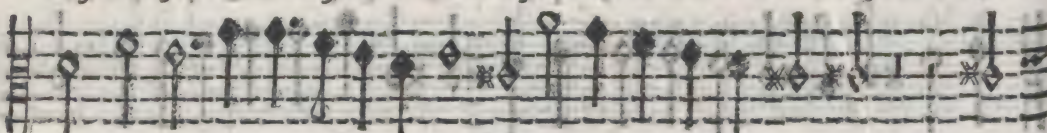
Addi al prim'apparir Cadd'al prim'apparir de raggi tuo-



i Quasi un bel sole sparsi Quasi un bel sole sparsi Caddi e int



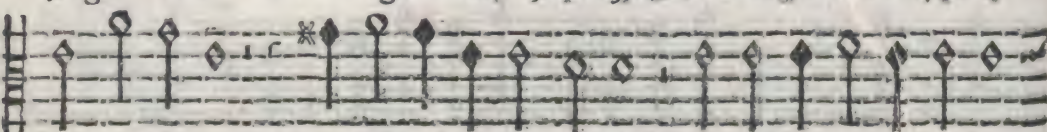
i alfi et arsi Dolce fiamma Dolce fiamma che m'ardi è Dolce fiamma che



m'ardi e non m'anno i Come di ghiaccio poi



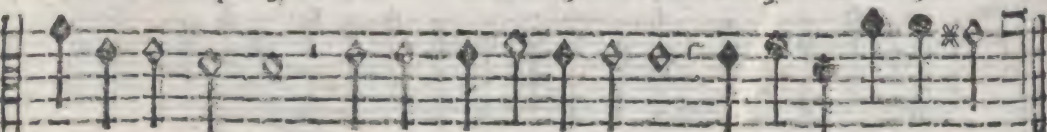
slegno rio Tal di lagrime correndoso rino Hor che son io



Hor che son io Son vino Son mori' hoime Son d'altriò pur son mio



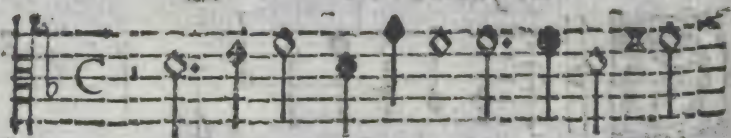
Son d'altriò pur son io Hor che son io Hor che son io son vi-



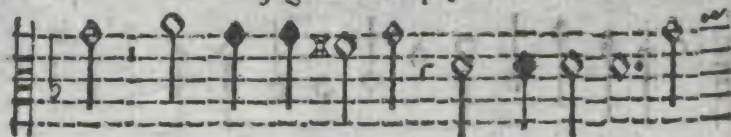
no Son mori' hoime Son d'altriò pur son mio Son altriò pur son io.



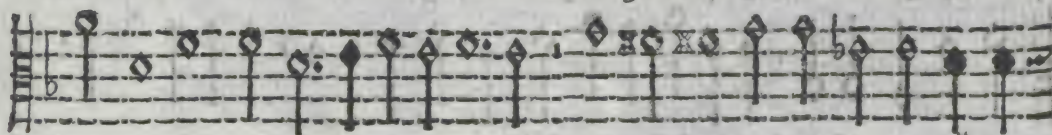
Aro doice ben mi o per che fuggire Chi v'ama
 e per Amor languisce e more per che fuggire Chi v'ama e per amor
 languisc'e more Se vi piace'l mio piat'el mio martire el mio martire
 hor ne cauate'l co re E con il peti' hor ne cauate'l co re
 Che quād io deggia per dolor morire E far del viu er mio piu breui
 l'hor L'alma lieta da me farà parita Se di man vostra Se di man
 vostra finirò la vita L'alma lieta da me farà parita Se di māvō-
 fra Se di māvō vostra finirò la vita Se di māvō fra finirò la vita.



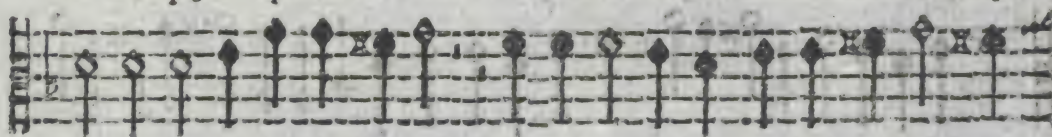
Hiaro segno amor pose a le mie ri



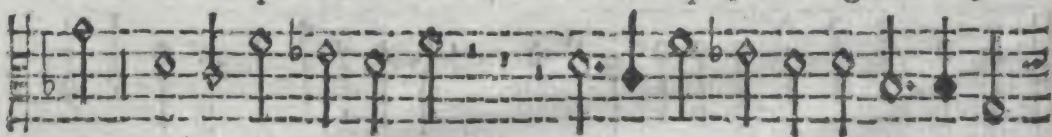
me Dentro à begl'occhi Dentro a begl'occhi et



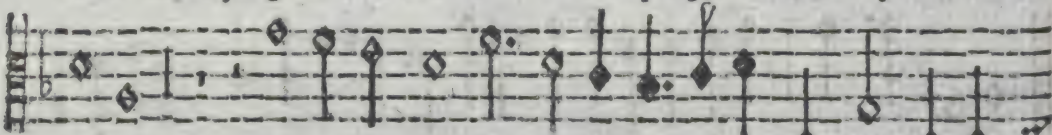
hor l'hà posto in pian to Con dolor rimembrando il tempo



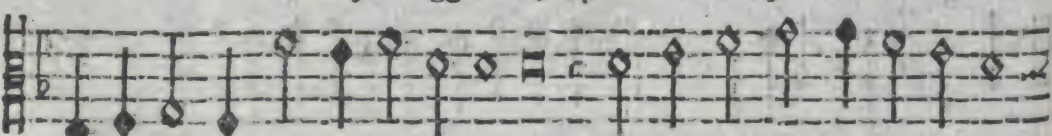
lento il tempo lie to Ond'io vò col pensier cangiando sti-



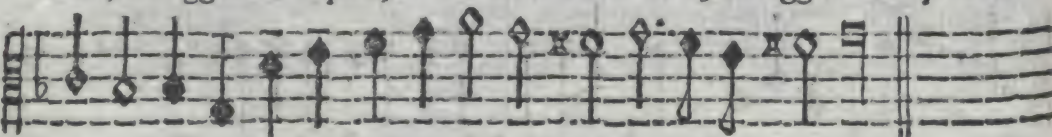
le E ripregando te E ripregando se pallida



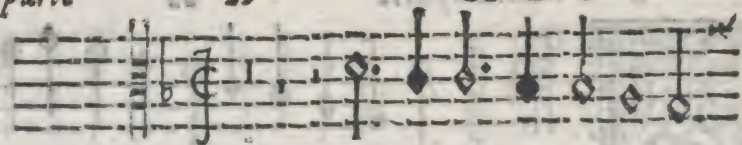
morie Che mi sottragghi à sì peno se notti Che



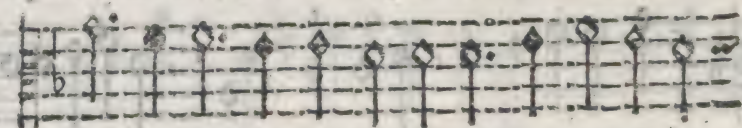
mi sottragghi à sì penose notti Che mi sottragghi à sì peno-



se notti Che mi sottragghi à sì penose notti.



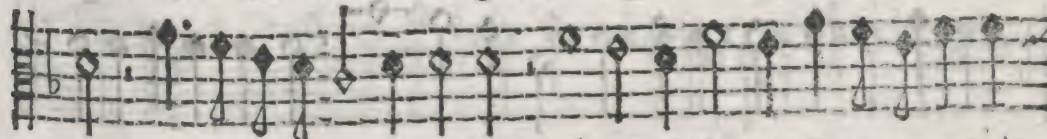
Cameretta A le gravi tempeste



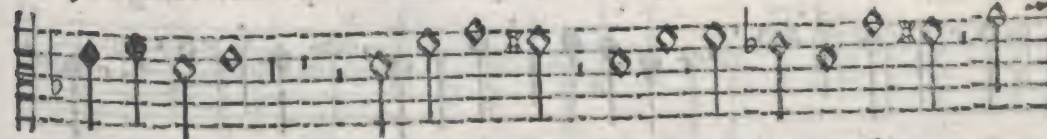
A le gravi tempeste mie dur.



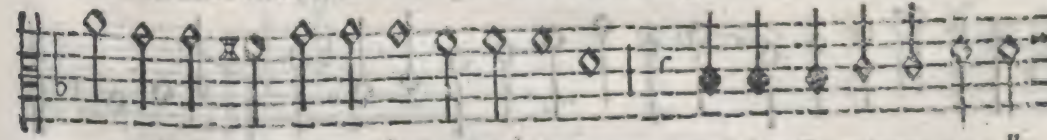
ne O cameretta che già fu li un porto A le gravi tempe-



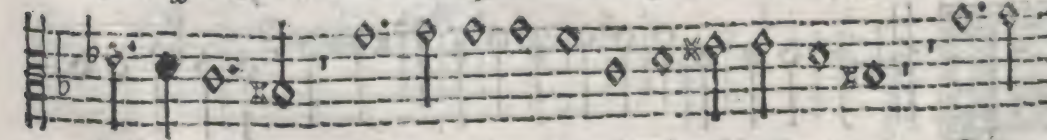
ste mie diurne Fonte se hor di la cri-



me notturne O leticivol che requie eri e conforto In



santi affan ni di che doglios'urna Ti bagna amor con quelle



manie burne Solo ver me crudei'à si gran torto Solo

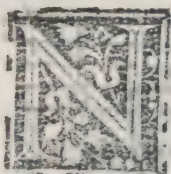


ver me crudeli'a si gran torto.

Seconda parte

TR 22

STANDARD



E pur il mio segreto e'l mio ripo

so Fuggo

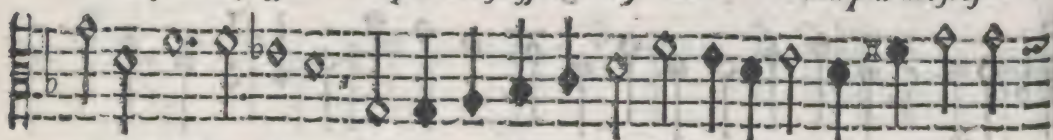


ma piu me stesso

ma piu me stesso

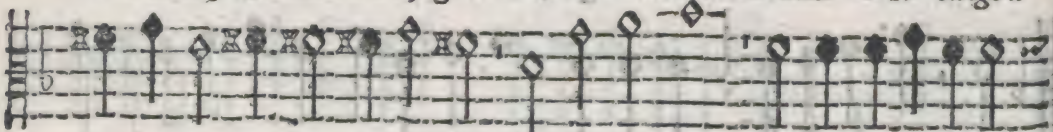
ij

ma piu me stesso



so e'l mio pensiero Che seguendo'l tal'hor leuomi a volo

Il vulgo a



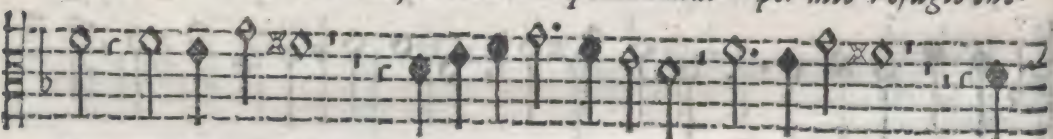
me nemico et

o

dio so

Ch'el pensò mai

per mio refugio che-

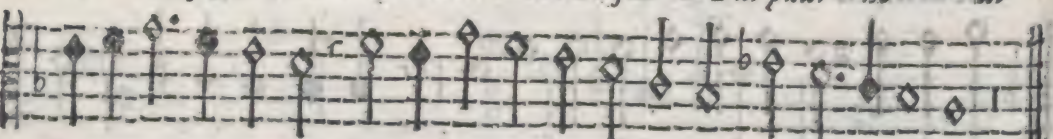


ro Tal paur hò

di ritrouarmi solo

Tal paur hò

di



ritrouarmi solo

Tal paur hò di ritrouarmi

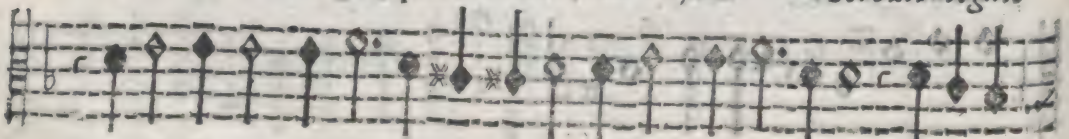
so

lo.



Tuoi capelliò Fitti in una Cissula

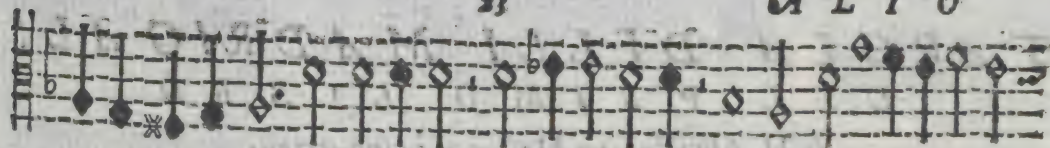
Serbari tegnio



e spesso quando io volgo li

e spesso quando io volgo li

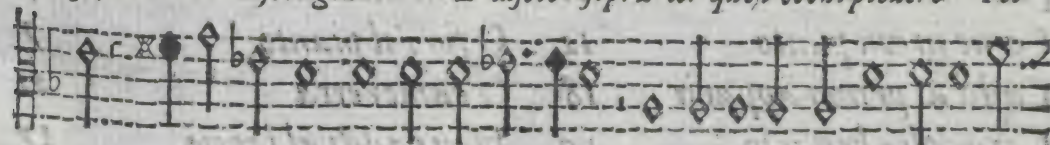
Al cor mi



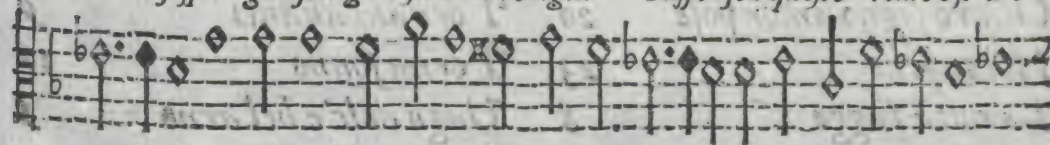
passa una pungente arisula Spesso gli lego Spesso gli le go e



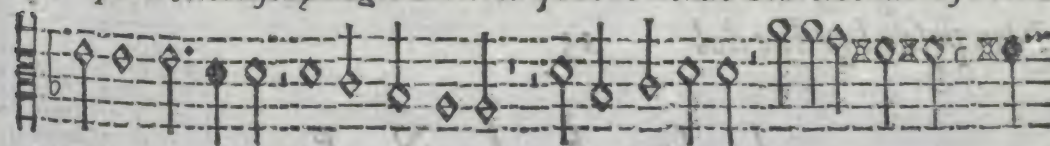
Spes' hoime disciolgoli E lascio sopra lor quest'occhi piouere Poi



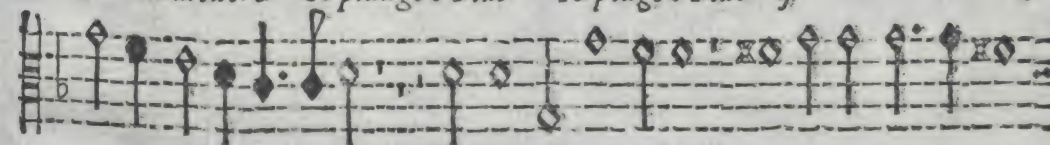
con sospir gli asciug'en sieme accolgoli Basse son queste rime e si le



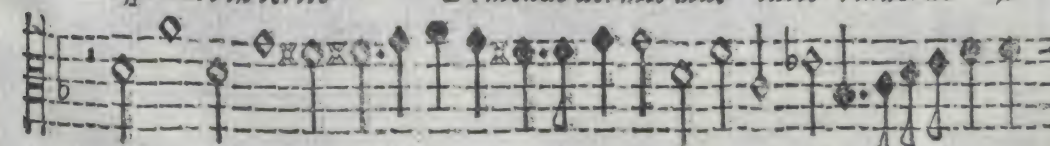
pouere Ma fel pianger in ciel ha qualche merito Dourebbe tanta se mor-



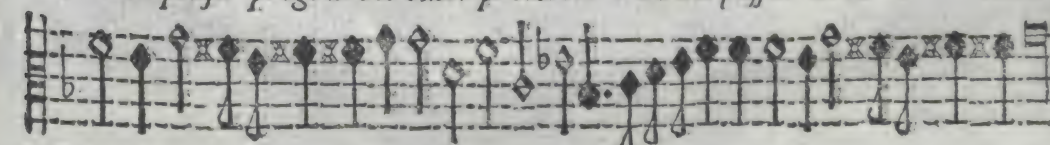
te commouere Io piango o Filli Io piango o Filli ij il



no spietato in terito E'l mondo del mio mal tutto rinuerde si



Deh pensa prego a bel vincr preterito Se nel passar di le the a-



mor no per de si ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

de M. Christofano Malvezzi à cinque voci.

<i>Al gran duce de thoschi</i>	3	<i>Nessun mi tochi</i>	15
<i>Che farò dunque</i>	6	<i>Ne pur il mio segreto</i>	22
<i>Crudel acerba</i>	11	<i>Occhi mei</i>	4
<i>Come in vn punto</i>	12	<i>O fors' il pianto</i>	7
<i>Cadd' al primo apparir</i>	18	<i>O cameretta</i>	21
<i>Caro dolce ben mio</i>	19	<i>Qui caddi al laccio</i>	17
<i>Chiaro segno amor pose</i>	20	<i>Tornami auanti</i>	9
<i>I toi capelli</i>	23	<i>Torna sonno</i>	16
<i>La vita fugge</i>	8	<i>Vago dolc' e bel arno</i>	5
<i>Mia benigna fortuna</i>	10	<i>Vna candida cerua.</i>	14
<i>Non poss' al graue dol</i>	13		

I L F I N E.

TENORE

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA
MAESTRO DI CAPELLA,

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA

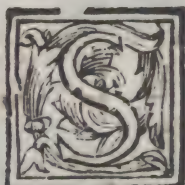
IL PRIMO LIBRO DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appreso l'Herede di Gi. o'amo Scont.
M D. L. XXXIII. D

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO DE MEDICI GRAN DVCA DI TOSCANA.

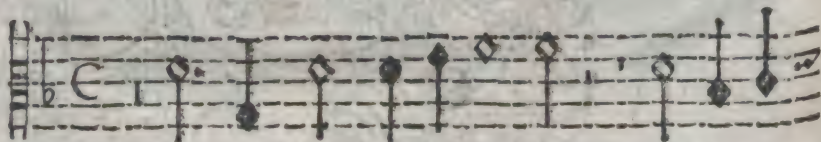


Ono tali, e tanti Serenissimo Signore i benefici, & favori, i quali per il passato hò riceuti, & del continuo riceuo dalli sommi liberalità di V. A. S. che con tutto mio potere vado pensando, se quelle poche gratie, che render le posso, saranno alla cortesissima bontà sua corrispondenti. Per lo che si come io debitamente ammirerò sempre le magnanime sue qualità, così ancora con sincerità di mente, & prontezza di cuore le terrò in perpetuo nella memoria scolpite, Di qui è che confidandomi, che V. A. S. sia per gradire con lieto volto qualche frutto del mio debile ingegno, mi sono assicurato per segno di gratitudine, dedicarle alcuni miei madrigali, & mandarli in luce sotto il Serenissimo suo nome. Degni si ella accettarli con quella benignità, & generosità, che è propria di lei, la quale piaccia all'eterno Dio seruire lungamente, nella gratia della sua Dignità. Di Fiorenza il primo di Marzo. 1583.

Di V. A. Serenissima

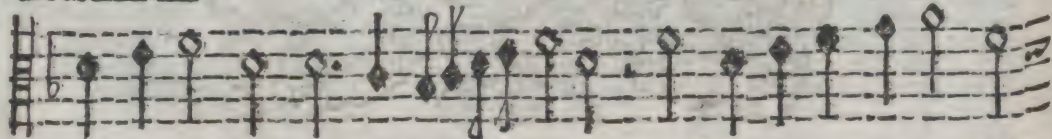
Humilissimo & obligatissimo Seruitore

Christofano Malvezzi.



L GRAN DVCE de Toschi

Debbon le



Tosche trombe humani ven

Debbon le Tosche trombe hu

ma ni veni Al gran Duce de Toschi Debbon le Tosche
 trobe humani veni Gli huomin di uin' accenti Gli huomin di uin' ac-
 censi Tu ciel tu Mond' homai lo riconoschi Tu ciel tu Mond ho-
 mai lo ri conoschi Cantiam Cantiam
 suoniam risponda ogn'onda ogn'onda il suo gran nome il
 suo gran nom'et ogni sponda il suo gran nom'et ogni sponda Can-
 tiam Cantiam suoniam risponda ogn'onda ogn'on-
 da il suo gran nom'et ogni sponda il suo gran nom'et o ni sponda.



4

Chi miei Occhi miei che vede si al

bel In dolo vo fra in pred'altra Don't chiudesti E tu

anima mia com'al gran duolo E tu anima mia com'al gran duo.

lo Non te'n fuggisti a vo'o E tu anima mia com'al

gran duolo E tu anima mia com'al gran duo lo Non

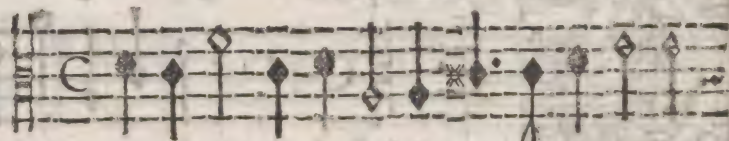
te'n fuggisti a volo Ahich'io posso ben dire Che'l fouerchio dolor

non fa morire Ahich'io posso ben dire Che'l fouerchio dolor non

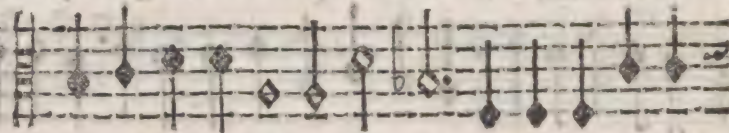
fa morire Che'l fouerchio dolor non fa morire.



T E N O R E



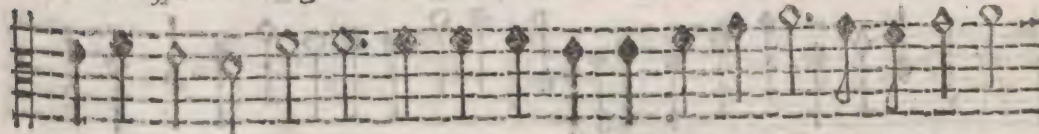
Ago dolce bell'Arno Vattene mesto e



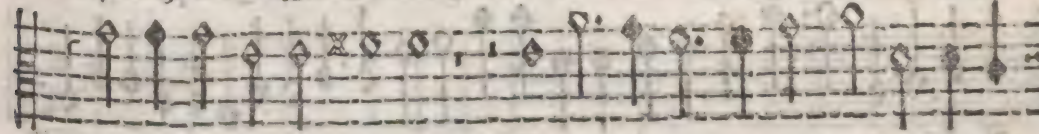
lacrimoso in fretta A chi del morir mio le



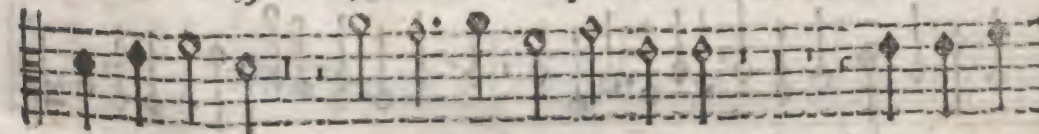
nuove aspetta Vago do'c'e bell'arno Vattene mesto e la



miso in fretta A chi del morir mio le nuove asper



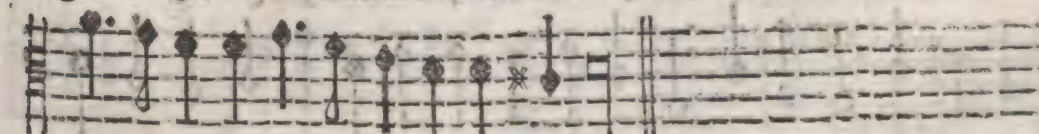
Dilli ch'affitto e scarno che per restar e sangue Stollo dai



languid'occhi E ch'io farei già morto Ma la ra-



gion non vuol ch'io mo r'a tor to Ma la ragion non

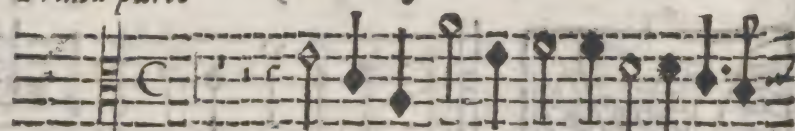


vuol ch'io mo r'a tor to

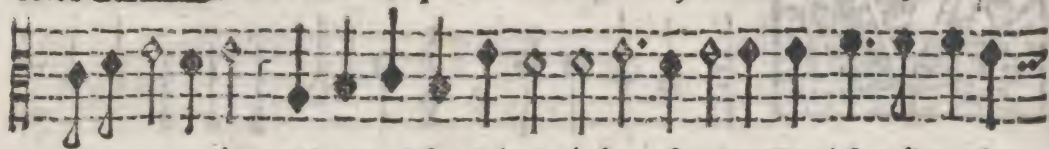


Prima parte

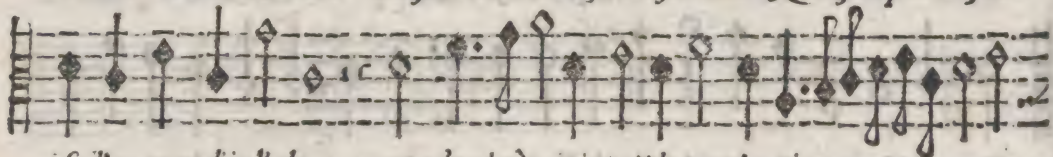
6



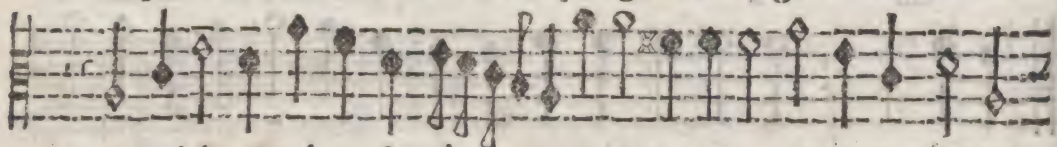
He farò dunque Oue mi scors'el mio desir fata-



le Oue mi scors'el mio desir fatale Qual semplice far-



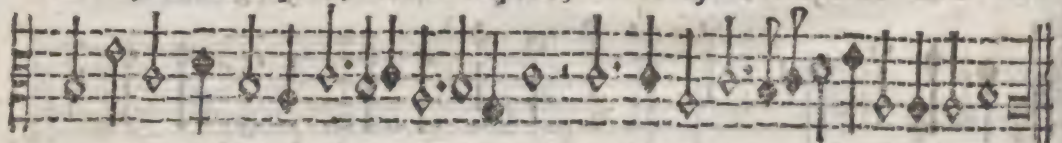
fa l'a prendio l'ale Men'volerò piangēdo nott'e gior no



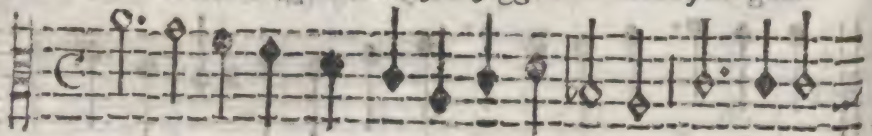
Fors'il lume che nasce all'A le scorno Facend'esser potria l'al-



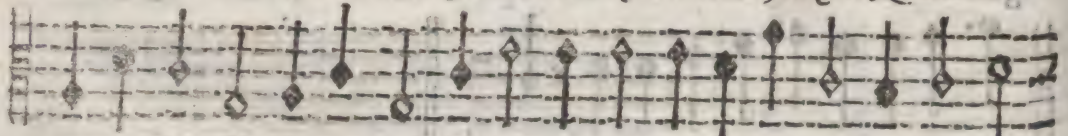
timo strale Che quetafs' il martir quetafs' il male y



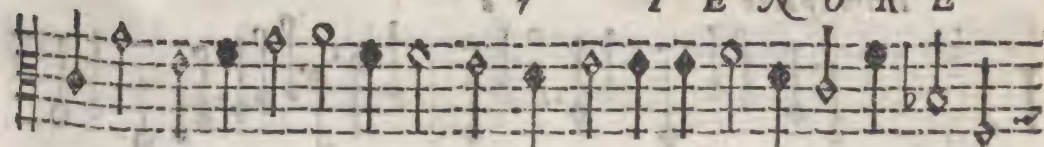
Oue tra' lsi e' l'no Oue tra' lsi e' l'no miser soggior no y



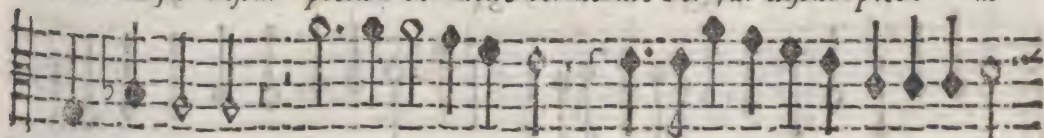
Fors'el piani' hauer potria sal forza Qual di Cir-



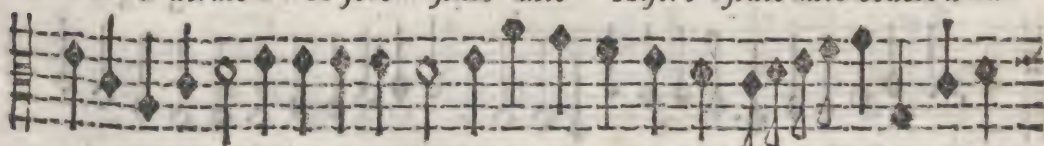
ceo medea l'herbe e' gūincanis Qual di Circe o Medea l'herb'e gūincar



ti Per far destar pietà la douè hor dorme Per far destar pietà la



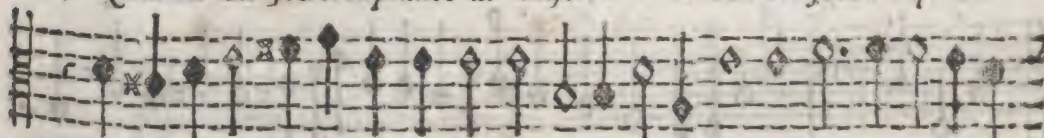
doue hor dorme Misero stato mio Misero stato mio vedete aman-



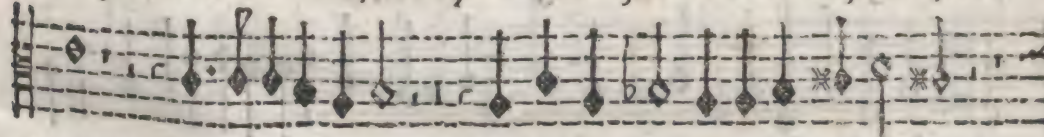
ti q vedete amanti Ou'io son giunto poi che sol ha



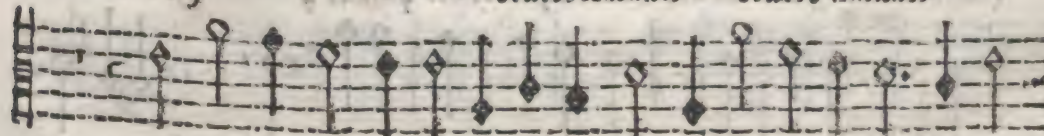
forza Il foc'ol pianto di miseria tor me Il foco o'l pianto



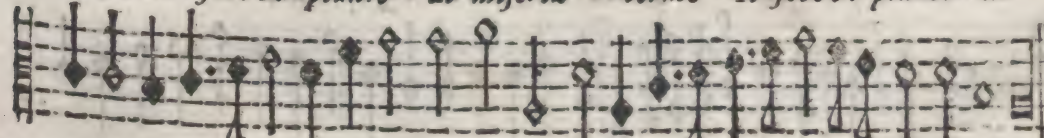
Il fco o'l pianto di miseria tor me Misero stato



mio q vedete Amanti vedete Amanti



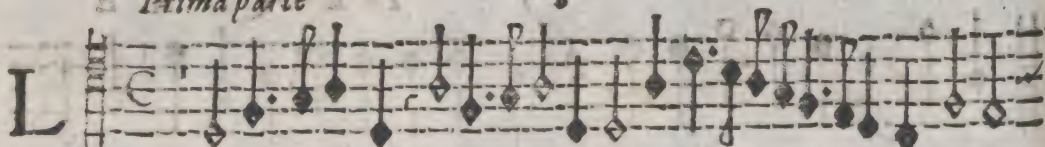
Il foco o'l pianto di miseria tor me Il foco o'l pianto di



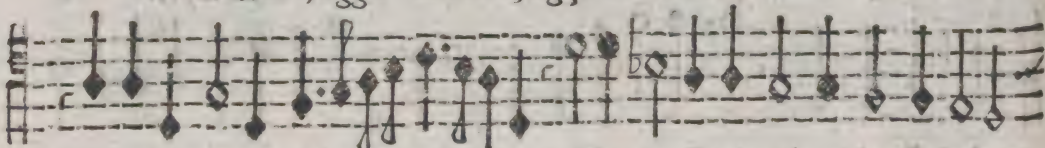
miseria tor me Il foco o'l pianto di mise rta tor me.

Prima parte

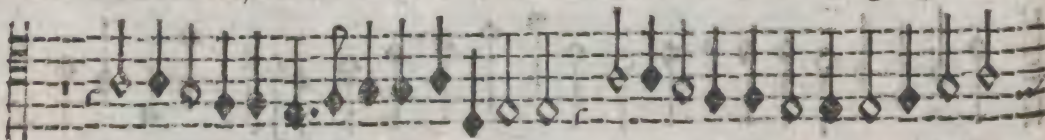
8



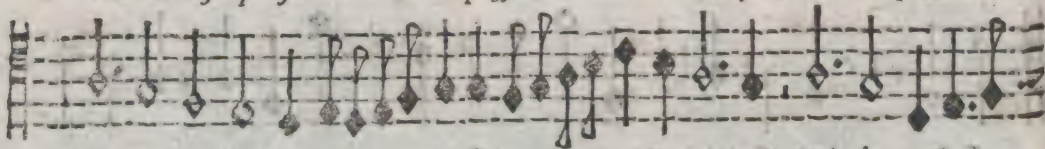
A vita fugge La vita fugg'e nō s'arre st'un' hora



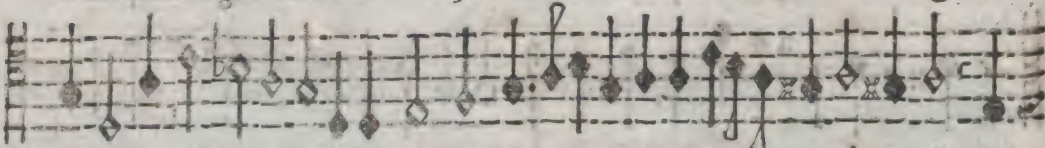
e non s'arrest' un ho ra Ela morte vien dietr' a grā giornate



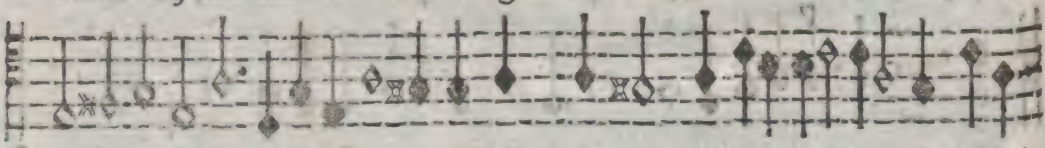
E le cose presen si e le passate E le cose presen si e le passate



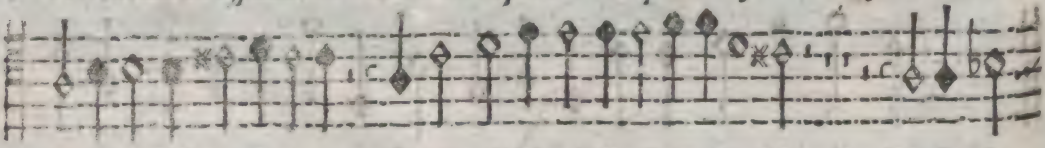
Mi danno guerr'e e futu r'ancora Mi danno guer-



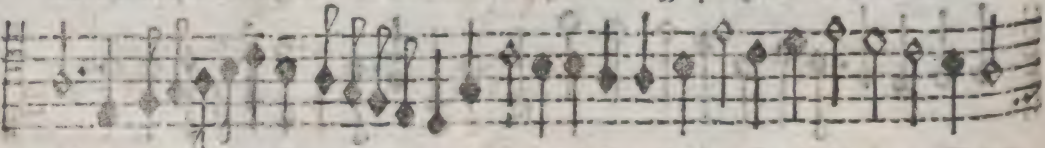
r'e e futur' ancora Mi danno guer r'e le futu r'ancora E'l



rimembrar' e'l spetar m'accora Hor quinci hor quinci j si che n' veri-



tate sicche n' veritate Senon chi ho di me st'ffo pietate Mi farei



già d' e si p'n fur fora i farei già i farei già di questi per-

T E N O R E

sier fo ra I farei già di questi pensier fora di que sti pensier fora.

Ornams ananti s'alcun dolce ma i H.b.

b'el cor trist' e poi dal altra par te Veggio al mio nauigar turbas' i ven.

si Ve. gi' al mio nauigar turbas' i venti turbas' i venti Veggio

fortu n' in porto s' fianc' homai Il mio nohier e rosi' arbor e

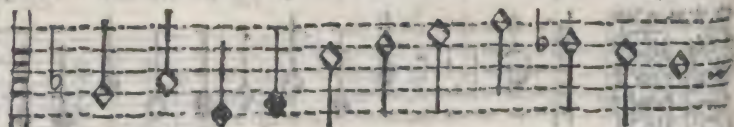
larce, E i lumi bei che mirar soglio spenti E i lumi bei che mirar

soglio spenti che mirar soglio spenti che mirar so glio spenti

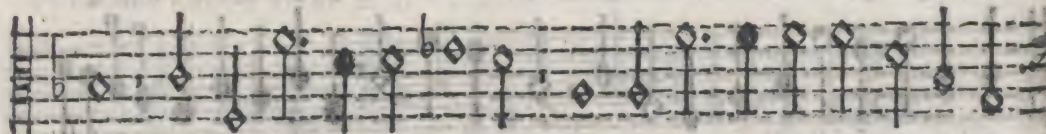
E i lumi bei che mirar soglio spenti che mirar soglio spenti 11.



La benigna fortuna e'l viuer lie-



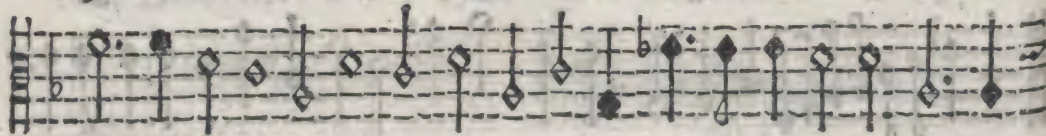
to I chiari giorni e le tranquille not-



te. Ei soavi sospiri. Ei soavi sospiri e'l do ce-



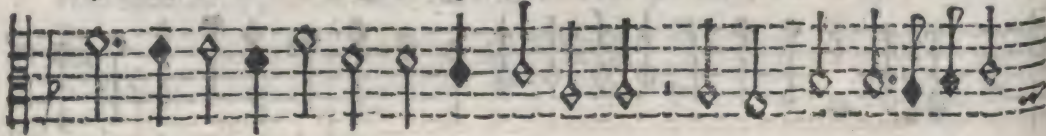
sti le Che solea risonar in vers'e'n rime Che so-



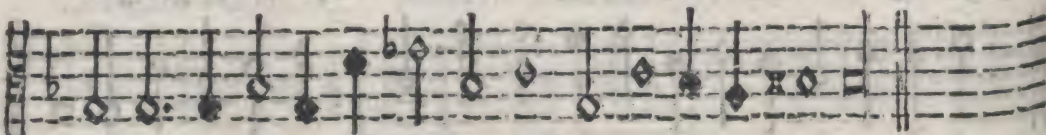
lea risonar in vers'e'n rime Volsi subitamente Volsi



subitamente in doglia e'n pian

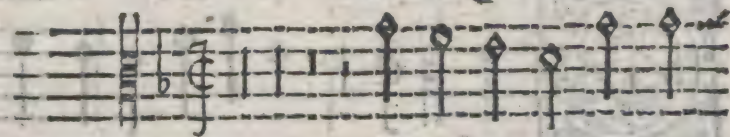


O diar'vita mi fann'e bramar morte e bramar mor-



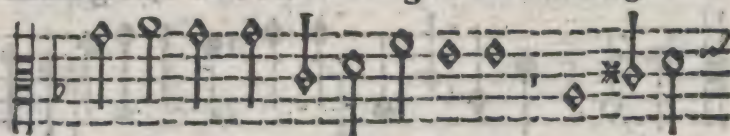
te O diar'vita mi fann'e bramar mor

10.

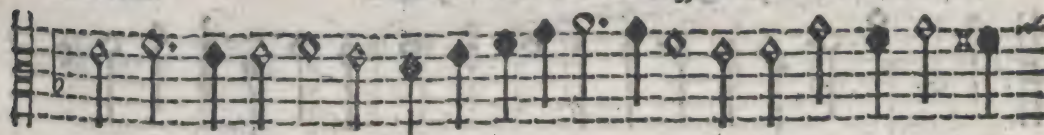


Rudel'acerba

Cagion mi dai Cagion



mi dai di mas non esser lieto Ma di me-

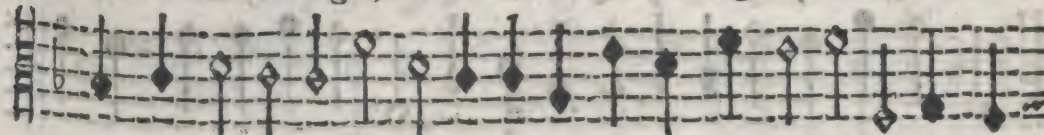


mar tutta mia vita in pian

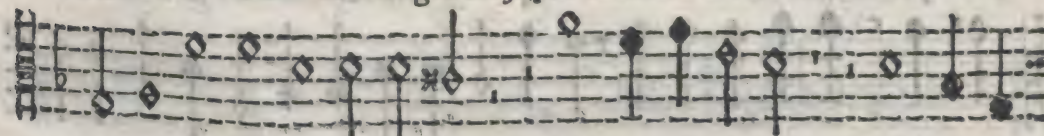
to E i giorni oscu-



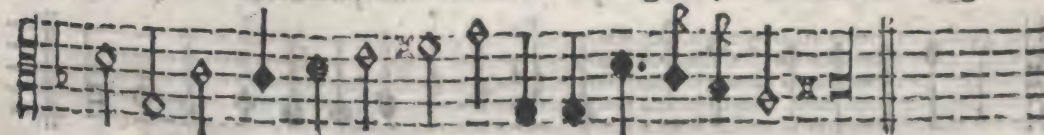
ri e le dogliose notti I miei gravi sospir non



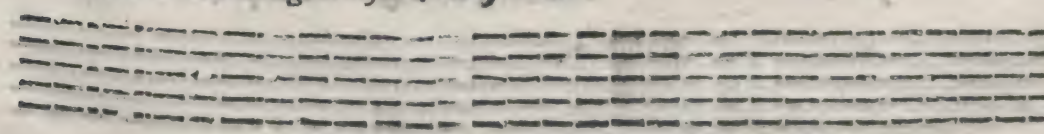
vanno in rime I miei gravi sospir non vanno in rime non vanno in



rime E'l mio duro martir vince ogni stile vince ogni



stile vince ogni stile. g

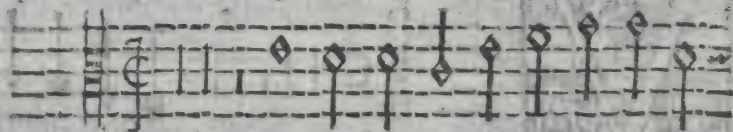




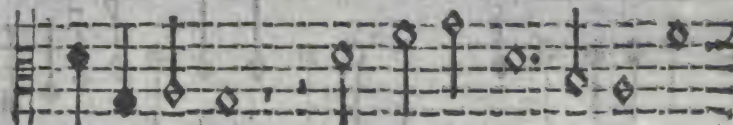
Primaparte

121110 120117

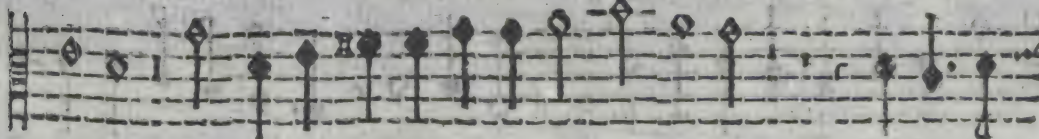
Omo Alla sua grazia amore Racces'il
foco Alla sua grazia amo re y Racces'il
foco ond'io mis ro vino In fiamma ahime che di speranza pri-
no Son pur ne piu mi val forl'o va'e re Tolsemi l'arm'a-
mor que tolse il core Ou io nel petto'l suo bel nome feri no
Fuggo ritorno la ne pur arrino ne pur arrino y
y Alla speranza mia che presto more.



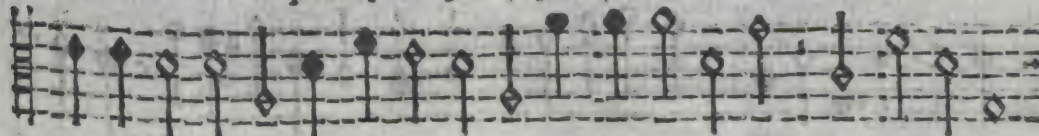
On posso Oppormi piu che questa stanca



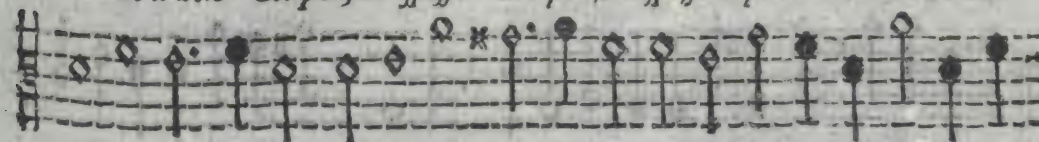
vita Breue conuien e'hormai da tanto



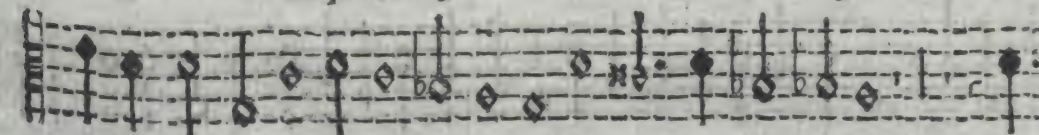
duolo Rend'al principio suo la sua partita mi le-



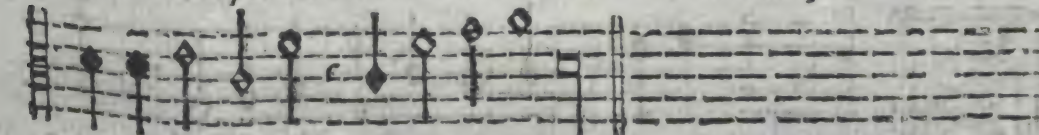
no a uolo Col pensier spesso Col pensier spesso e pur non troua a'



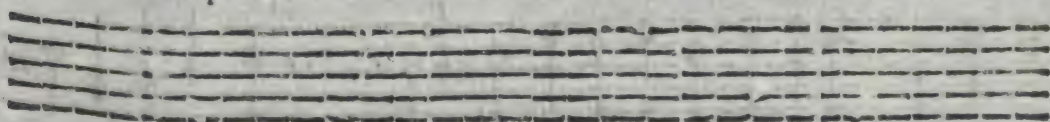
sa Ch. debbo dunque far y' Se non finire



gi. mi miei per voi col mio morire Che debbo dunque far



giorni miei per voi col mio morire.





Nacandida

Fra due rive re a l'ombra d'un al-

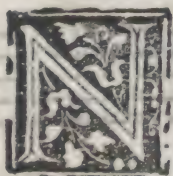
loro Levando'l Sol a la stagione a cer ba Ch'ila-

sciai per seguir la ogni lauro Ch'ila sciai per se-

guir la ogni lauro Come l'avaro che'n cercar sefo ro che'n cer-

car seforo Con diletto l'affanno disa cerba Con diletto l'affanno

disa cerba Con diletto Con diletto Con diletto l'affanno disa cerba.



Essun mi tocchi al bel collo d'intorno Nes

sun mi tec ch'al bel collo d'insor no Nessun mi tocch'al

bel collo d'intorno Nessun mi tocchi al bel collo d'intorno

Scritto hauea di diaman ti e di topati Libera farmi al mio

Cesare parue Libera far m'al mio Ce sare par ue

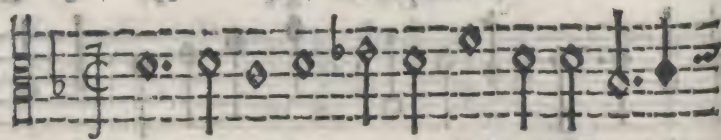
Es era'l Sol gia volto al mezo giorno Es era'l Sol gia vo to al

mezo giorno Gl'occhi miei stanchi di mirar non sati Gl'occhi mei

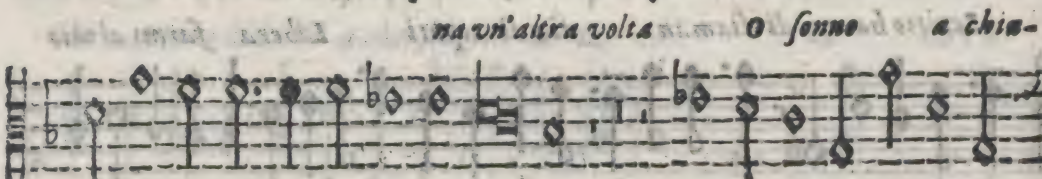
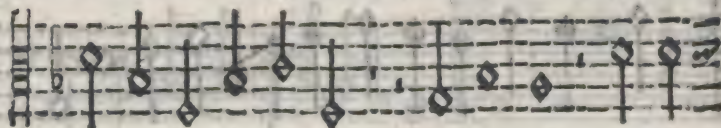
stanchi di mirar di mirar non sati Quand'io caddi ne l'acqu'et el

la sparue Quand'io caddi ne l'acqu'et ella sparue E ella

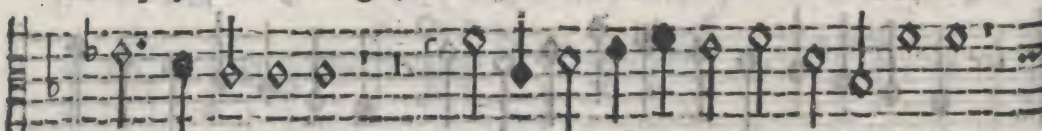
sparue y Quand'io caddi ne l'acqu'et el la sparue.



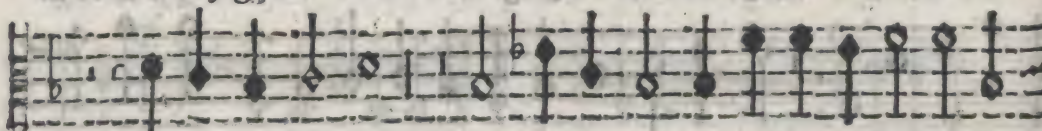
Orna suono Torna sonno dehor.



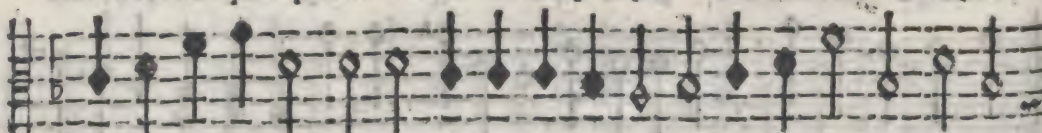
der questi Occhi dogliose mesti lui tanto so giorno



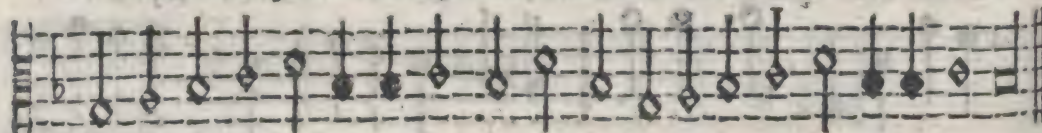
santo soggiorna La mia dolce membra al fin s'arrenda



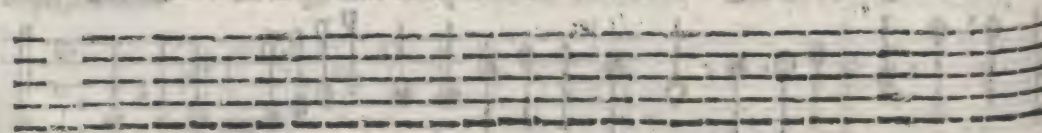
Io la pur prenda Io la pur prenda g E



mill'e mille faccia Nodi al bel collo amor delle mie braccia Nodi al

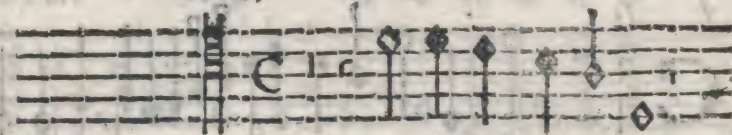


bel collo amor delle mie braccia Nod'al bel coll amor delle mie braccia.



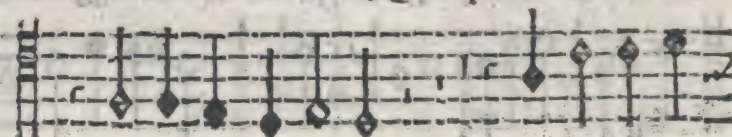


TENORE



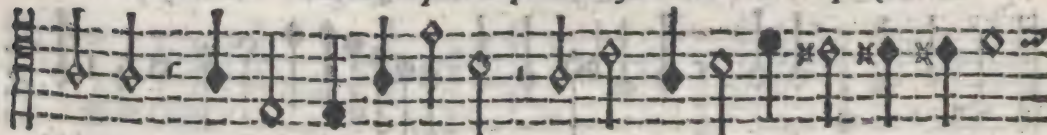
Vi caddi a' laccio

Qui le pietre i fanno



qui le pietre il fanno

qui pians' il mio

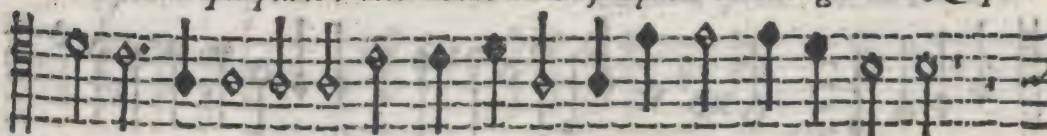


danno

qui pians' il mio danno

O sempre a cerbo giorno

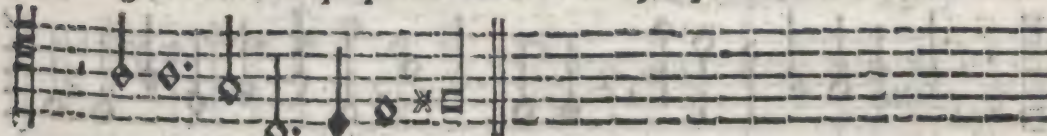
Qui pur



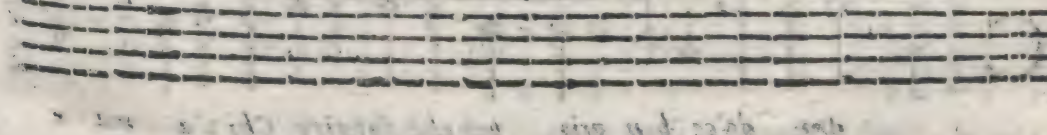
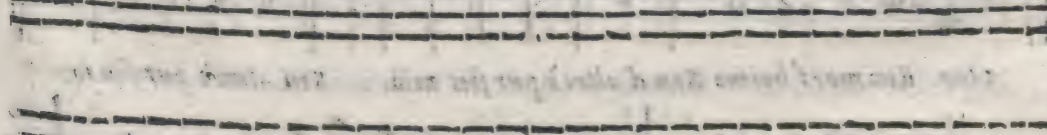
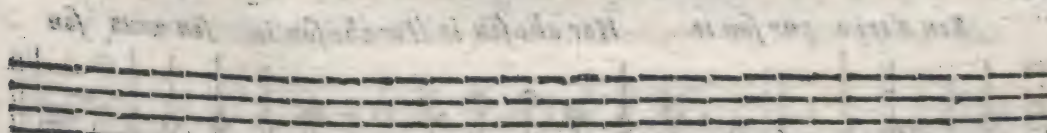
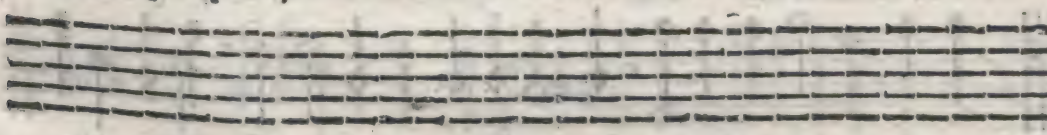
piangendo torno

qui pians' il mio danno

qui pians' il mio danno

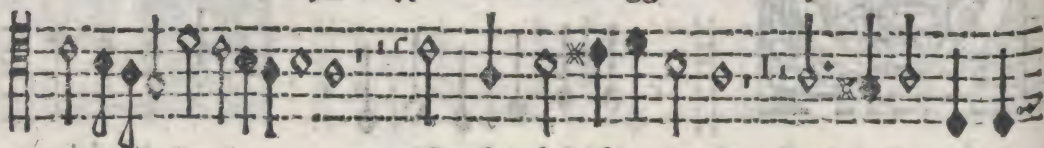


Qui pur piangendo torno.

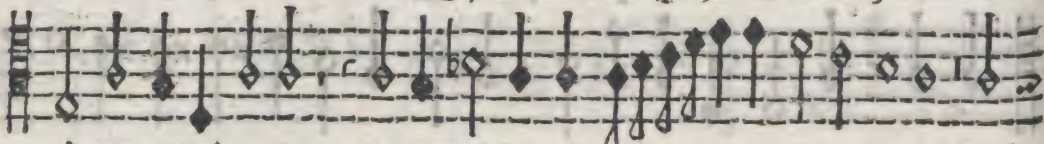




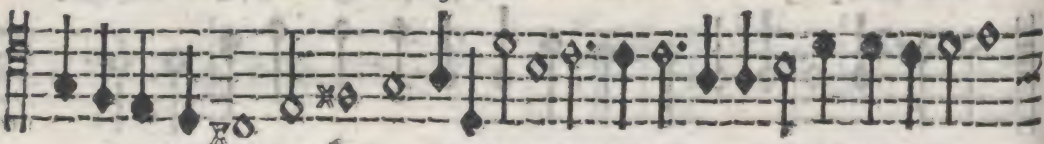
Addi al prim' apparir de' raggi tuoi



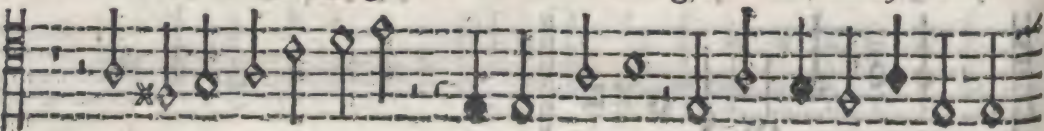
Quasi un bel sole sparsi Dolce fiamma che



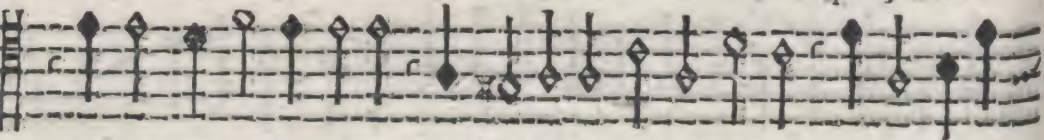
m'ardi e nō m'annoi Dolce fiamma che m'ar di è nō m'annoi Co'



me di marmo lasso sdegno ri o tal di lagrime correndoso riuo



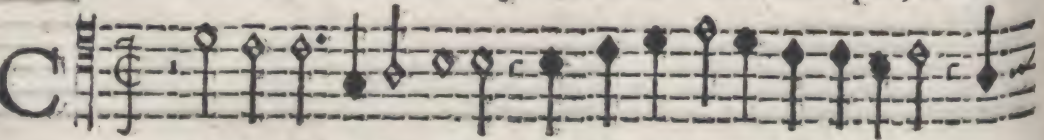
Hor che son io son vino Son mori' hoime Son d'altri è pur son mio



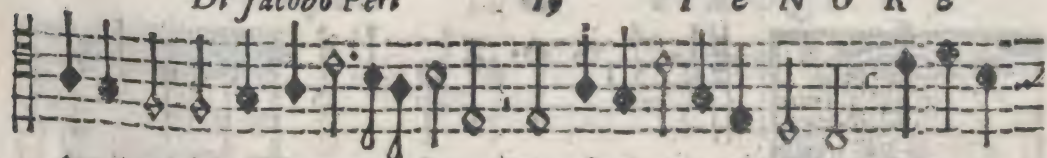
Son a' tri o pur son io Hor che son io Hor che son io son vino son



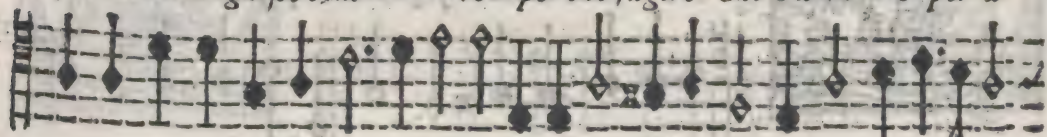
vino Son mori' hoime Son d'altri è pur son mio Son altri è pur son io.



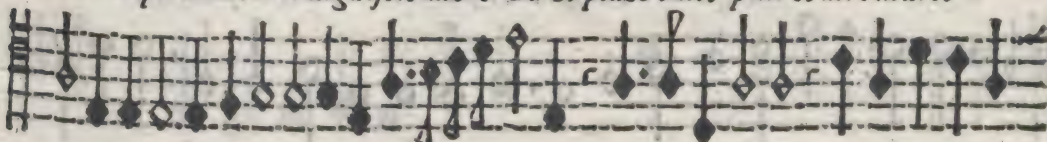
Aro do' ce ben mie per che fuggire Chi v'a ma e



per Amor languisce e mo- re per che fugire Chi v'ama e per a-



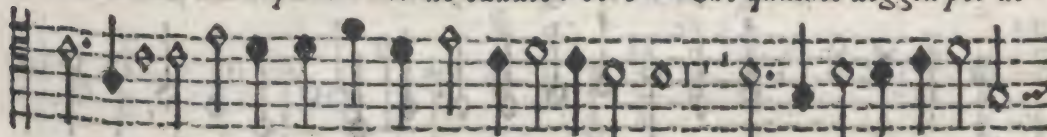
mor e per amor languisc'e more Se vi piace'l mio piat'el mio marti-



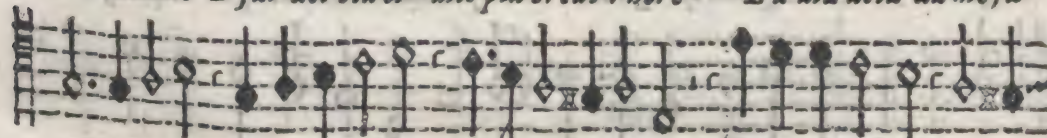
re y Ecconil petto hor ne canate'l



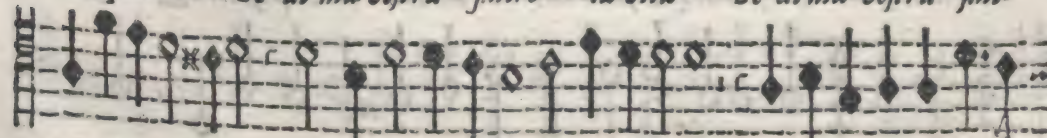
core Ecconil petto hor ne canate'l core Che quād io deggia per do-



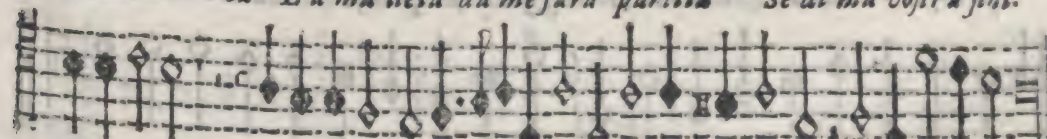
lor morire E far del viver mio piu breui l'hore L'a'ma lieta da me fa-



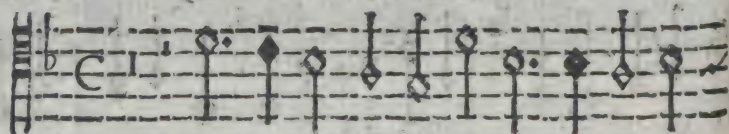
rà partita Se di m'ā vostra finirò la vita Se di m'ā vostra fini-



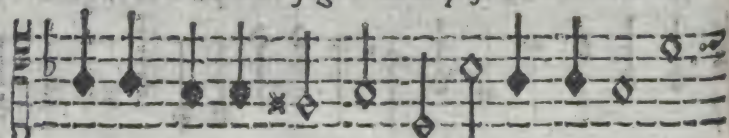
rò la vi- ta L'a'ma lieta da me farà partita Se di m'ā vostra fini-



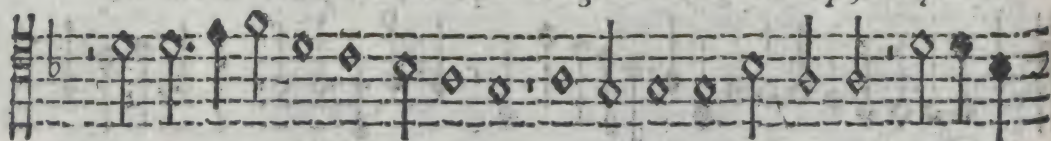
rò la vita Se di m'ā vostra finirò la vita Se di man vostra finirò la vita.



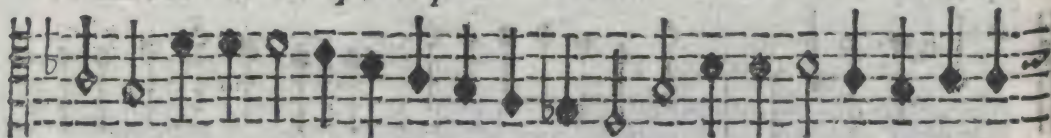
Hiaro segno amor pose a le mie ni



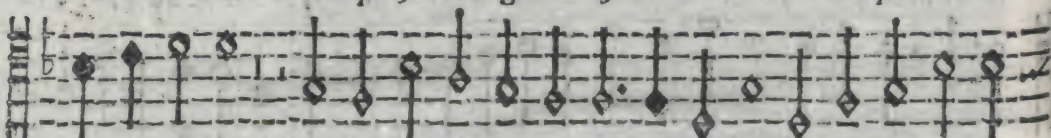
me Dentro à begh'occhi et hor l'hà posto in pianto



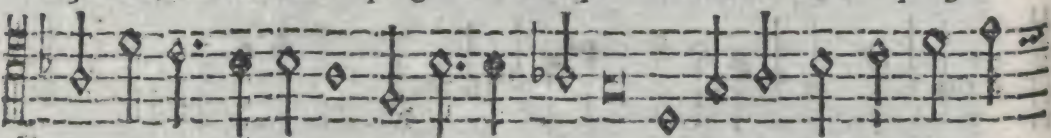
Et hor l'hà posto in pianto Con dolor rimembrando il tempo



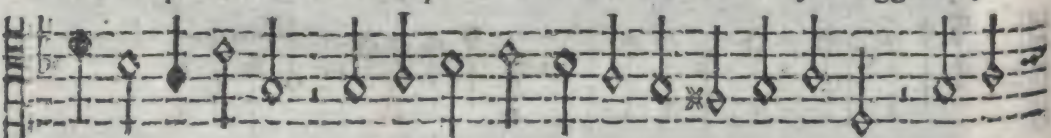
lieto Ond'io vò col pensier cangiando stile Ond'io vò col pensier can-



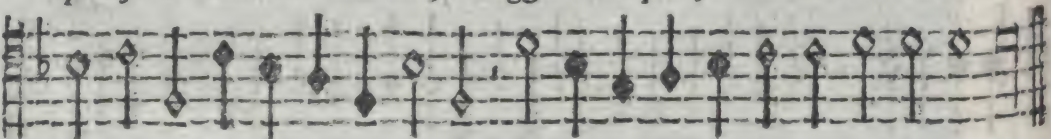
giando stile E ripregando te pallida morte E ripregan-



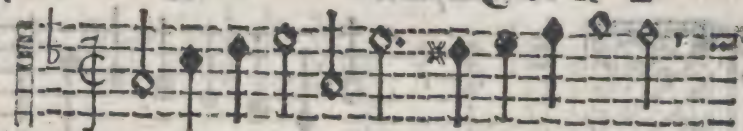
do te pallida morte pallida morte Che mi sottragghi à sì



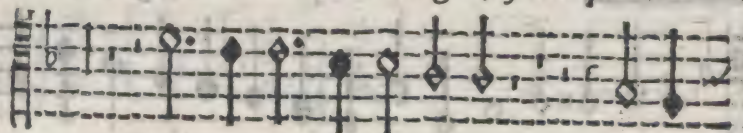
penose notti Che mi sottragghi à sì penose notti Che mi



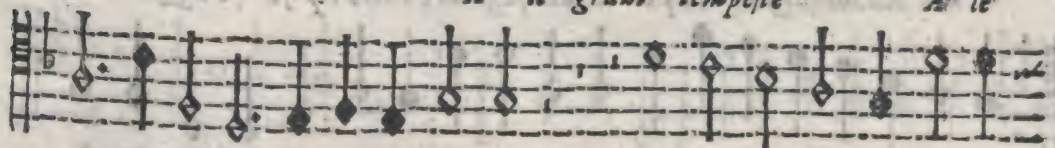
sottragghi à sì penose notti Che mi sottragghi à sì penosa notti



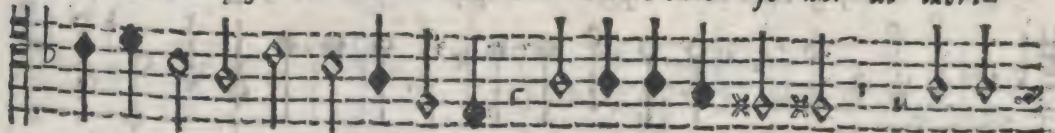
Cameretta che già fusti un porto



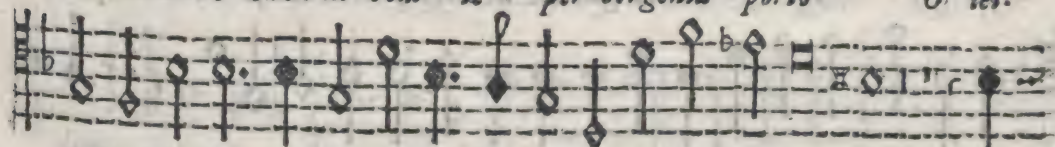
A le gravi tempeste A le



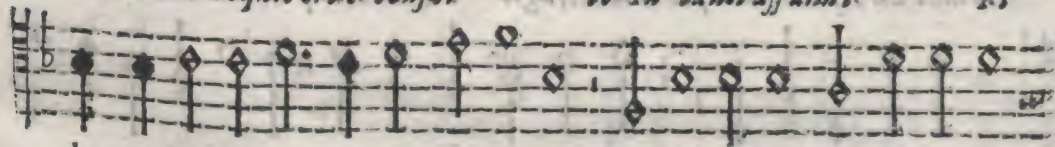
gravi tempeste mie diurne Fonte se hor di lacri-



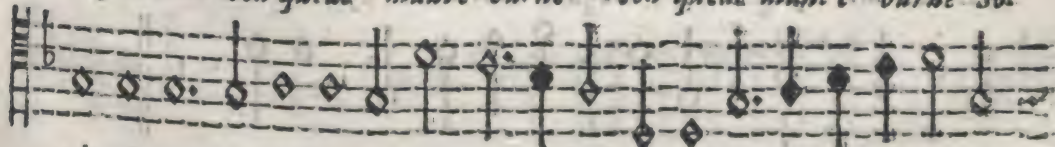
me notturne che'l di cela te per vergonia porto O les.



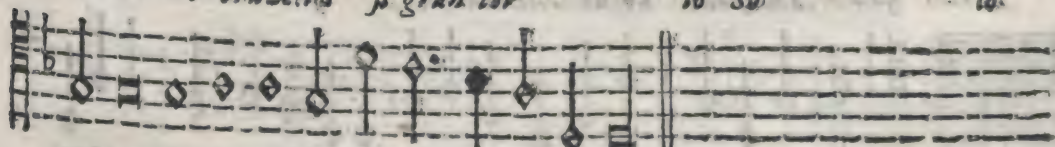
ricinol che requie erie confor to In tanti affanni Ti



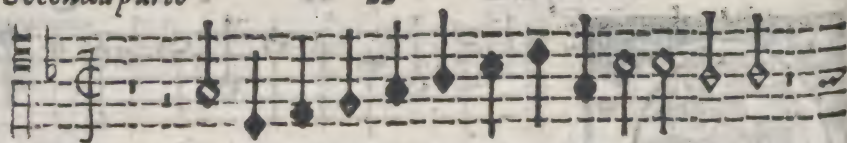
bagna amor con quelle manie burne son quelle mani e burne So.



lo ver me crudelia si gran tor to So lo.



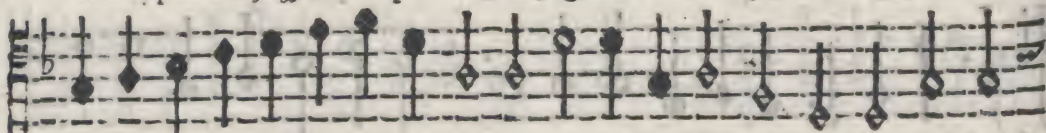
uer me crudelia si gran tor to.



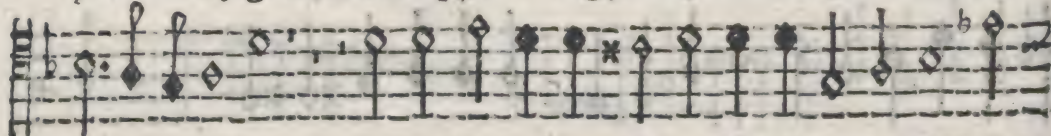
E pur il mio segreto e'l mio riposo Fuggo



ma piu me stesso Ne pur il mio segreto e'l mio riposo Fuggo Ne



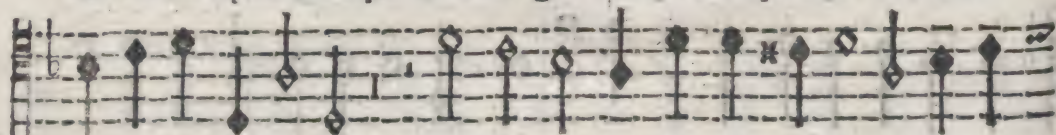
pur il mio segreto e'l mio riposo Fuggo ma piu me stesso e'l mio pen-



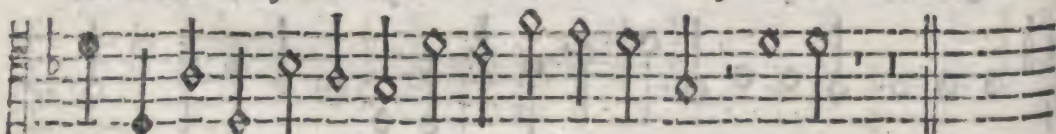
sie ro Il u'go a me nemico et o dioso Ch'i pen-



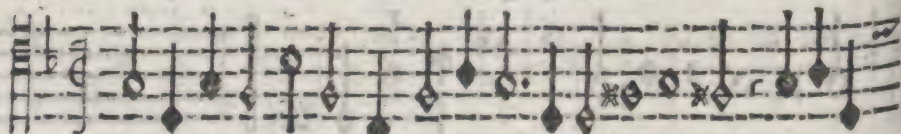
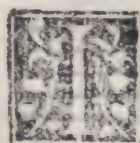
sò mai Ch'il pensò mai per mio refugio chero Tal paur hò di



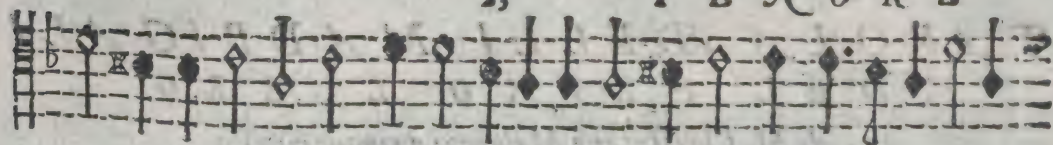
ritrouarmi solo di ritrouarmi so lo di ritrou-



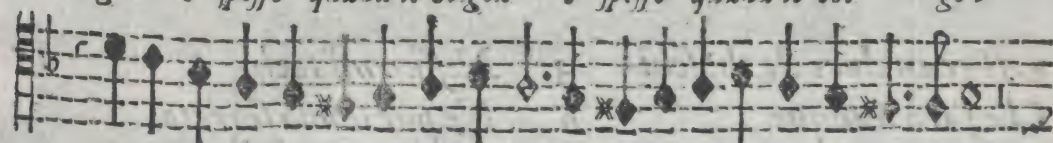
armi solo Tal paur hò di ritrouarmi so.



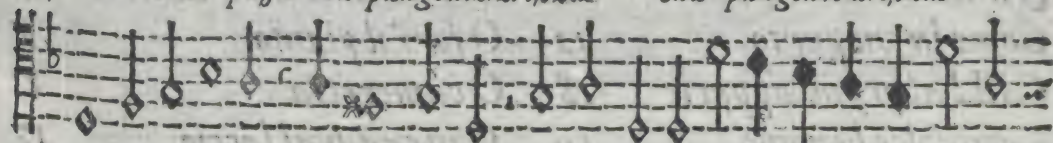
Tuoi capelli e' Filla in una Cissula Serbari Serbati



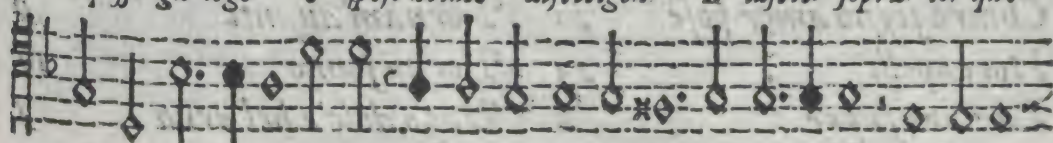
segno e spesso quand'io volgo e spesso quand'io volgo's



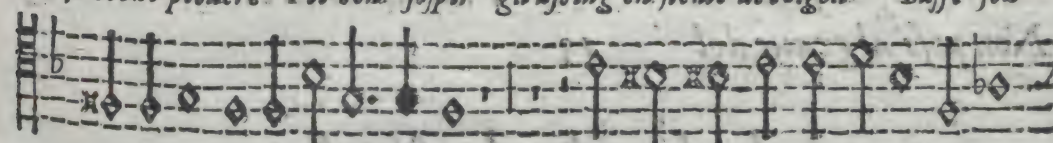
Il cor mi passa una pungente arisula una pungente arisula



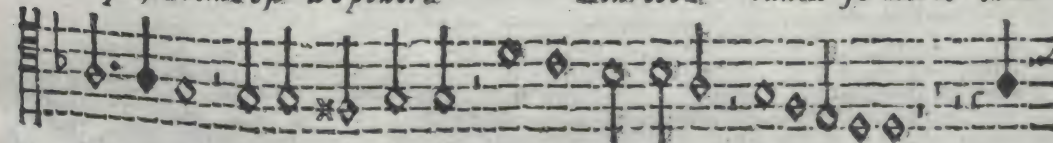
Spesso gli lego e spess'hoime disciolgoli E lascia sopra lor que-



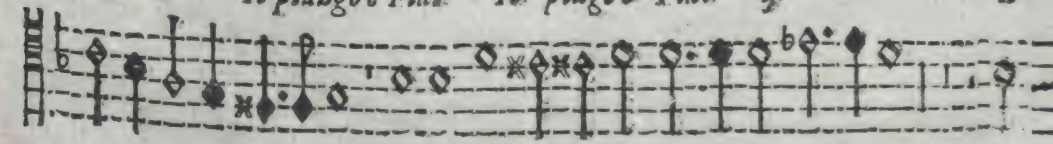
st'occhi piouere Poi con sospir gli ascing'en sieme accolgoli Basse son



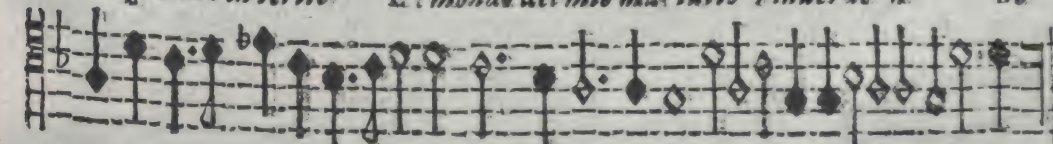
queste rime e si he pouere Donrebbe tanta se morte com.



monere Io piango o Filli Io piango o Filli il



suo spietato in serito E'l monda del mio mal tutto rinuerde se



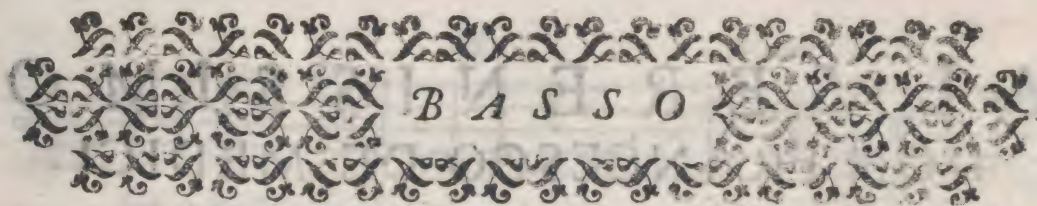
nel passar di le che amor non perdesi

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

de M. Christofano Malvezzi à cinque voci.

<i>Al gran duce de thoschi</i>	3	<i>Nessun mi tochi</i>	15
<i>Che farò dunque</i>	6	<i>Ne pur il mio segreto</i>	22
<i>Crudel acerba</i>	11	<i>Occhi mei</i>	4
<i>Come in un punto</i>	12	<i>O fors' il pianto</i>	7
<i>Cadd' al primo apparir</i>	18	<i>O cameretta</i>	21
<i>Caro dolce ben mio</i>	19	<i>Qui caddi al laccio</i>	17
<i>Cbiaro segno amor pose</i>	20	<i>Tornam' auanti</i>	9
<i>I toi capelli</i>	23	<i>Torna sonno</i>	16
<i>La vita fugge</i>	8	<i>Vago dolc' e bel arno</i>	5
<i>Mia benigna fortuna</i>	10	<i>Vna candida cerua.</i>	14
<i>Non poss' al graue dol</i>	13		

I L F I N E



DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA
MAESTRO DI CAPELLA,

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



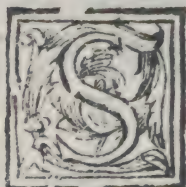
IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXX XIII.

R

AL SERENISSIMO DON FRANCESCO DE MEDICI

GRAN DVCA DI TOSCANA.



Ono tali, e tanti Serenissimo Signore i benefici, & favori, i quali per il passato hò ricevuti, & del continuo ricevo dalla somma liberalità di V. A. S. che con tutto mio potere vado pensando, se quelle poche gratie, che render le posso, faranno alla cortesissima bontà sua corrispondenti. Per lo che si come io debitamente ammirerò sempre le magnanime sue qualità, così ancora con sincerità di mente, & prontezza di cuore le terrò in perpetuo nella memoria scolpite, Di qui è che confidandomi, che V. A. S. sia per gradire con lieto volto qualche frutto del mio debile ingegno, mi sono assicurato per segno di gratitudine, dedicarle alcuni miei madrigali, & mandarli in luce sotto il Serenissimo suo nome. Degnarsi ella accettarli con quella benignità, & generosità, che è propria di lei, la quale piaccia all'eterno Dio seruire lungamente, nella gratia della sua Dignità. Di Fiorenza il primo di Marzo. 1583.

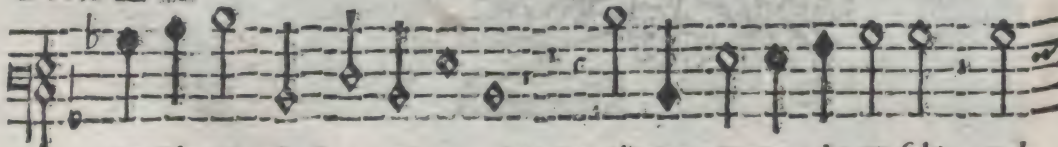
Di V. A. Serenissima

Humilissimo & obligatissimo Seruitore

Christofano Malvezzi.



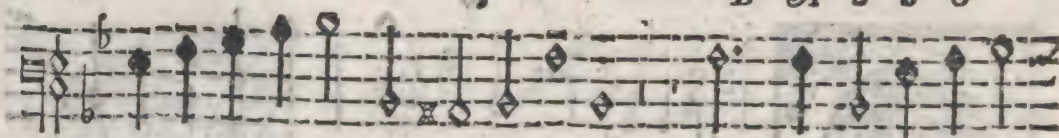
L GRANDUCE de Toscha Debbon le



Tosche trombe humani vengh Al gran Duce de Toschi Deb-

BASSO

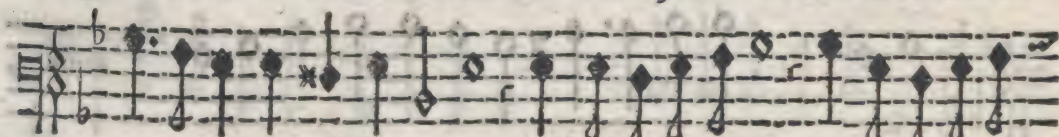
3



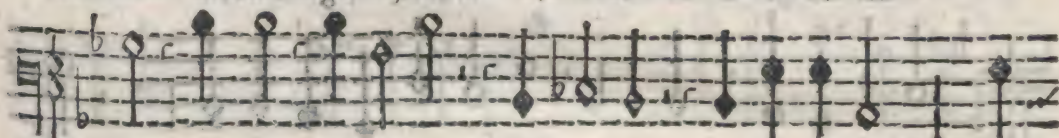
bon le Tosche trombe humani venti Glihuomin diuiv'a cen



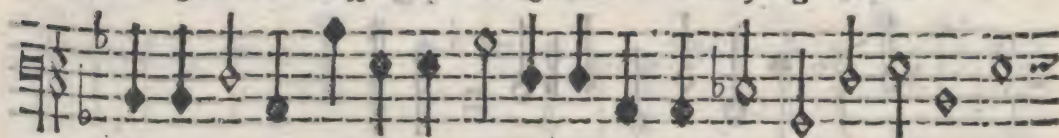
ti Tu ciel in Mond'homai lo riconoschi Tu ciel Mond'ho



mai le riconoschi Cantiam Cantiam



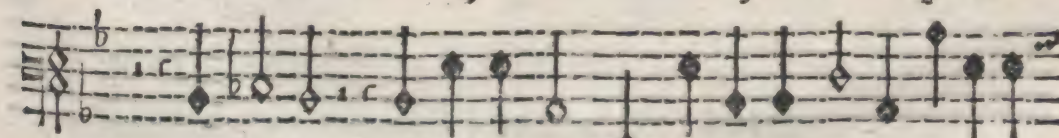
suoniam risponda ogn'onda il suo gran nome il



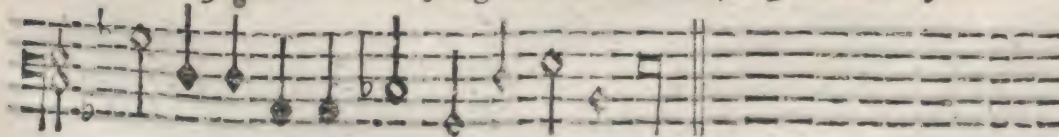
suo gran nome il suo gran nome il suo gran nom'et ogni sponda



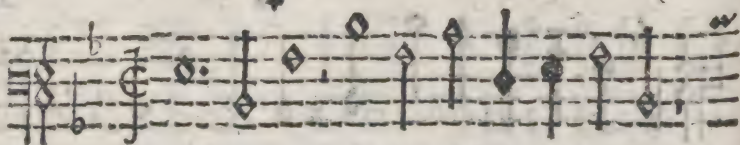
Cantiam ij suoniam risponda



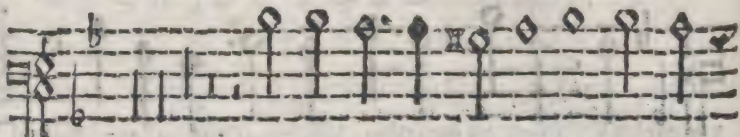
ogn'onda il suo gran nome il suo gran nome ij



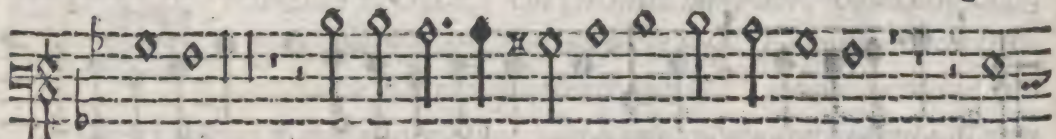
il suo gran nom'et gn sponda.



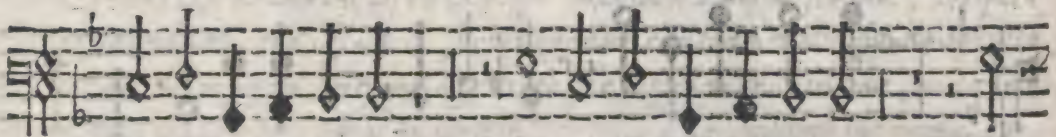
Cchi miei Ochi miei che vedesti



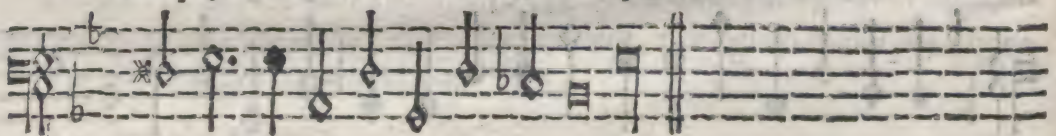
E tu anima mia com'al gran



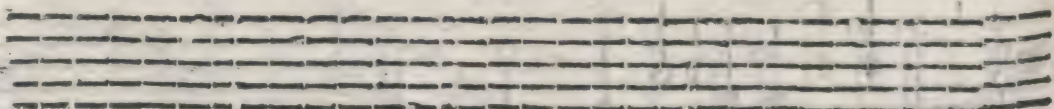
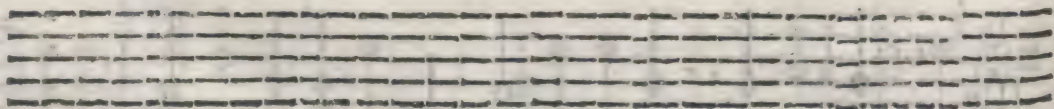
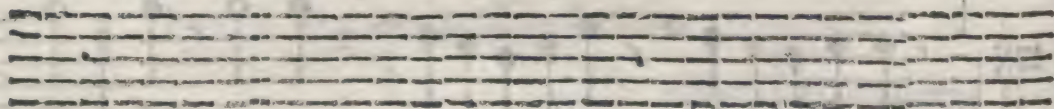
duolo E tu anima mia com'al gran duolo Ah



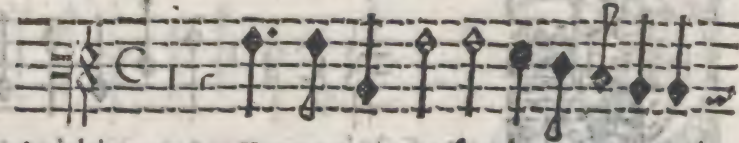
ch'io posso ben dire Ah ch'io posso ben dire Che'l



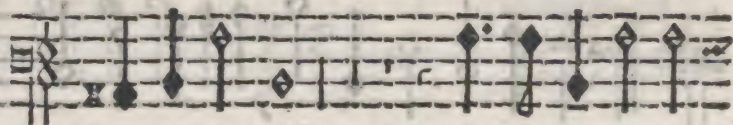
sonerchio dolor non fa morire.



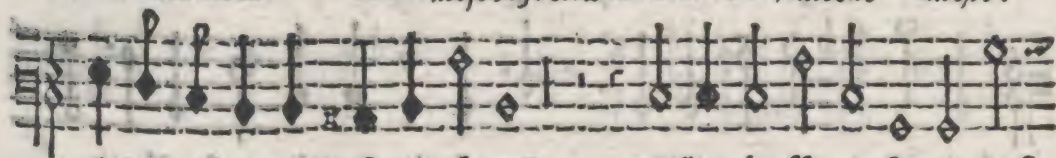
BASSO



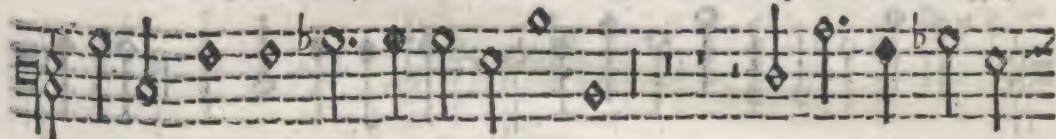
Agno dolce Vattene mesto e la cri-



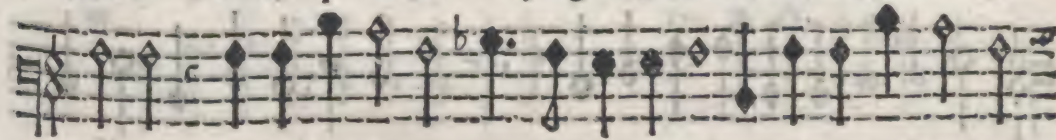
moso in fretta Vattene mesto e



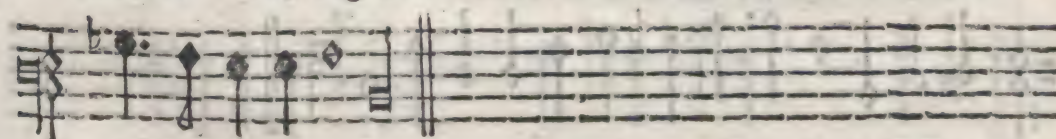
la erimoso in fretta Dilli ch'afflitto e scarno Laf.



fato m'haiche per restar e sangue E ch'io sarei già



morto Ma la ragion non vuol ch'io mor'a torto Ma la ragion non



vuol ch'io mor'a torto.



Prima parte

6

He farò dunque Oue mi scors'el mio desir fatale
 Oue mi scors'el mio desir fatale Men'vole rò
 pianzendo nott'e giorno Fors il lume che nasce all'A-
 le scorno Facend'esser potria l'ultimo strale Che que-
 rass'il martir quetass'il male Oue irà'fì e'l nò Oue
 irà'fì e'l nò miser soggiorno. q

Seconda parte



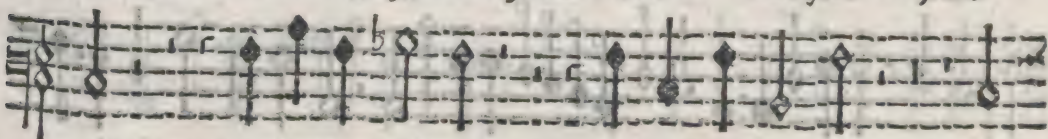
Fors'el piani'bauer potria tal forza



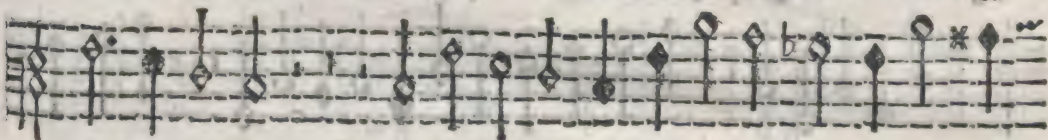
Qual di Circeo Medea l'herb'e gli incanti Per far destar pietà la



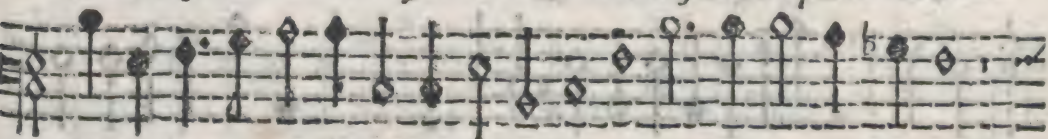
doue hor dorme Misero stato mio Misero stato



mio vedete amanti vedete amanti Il



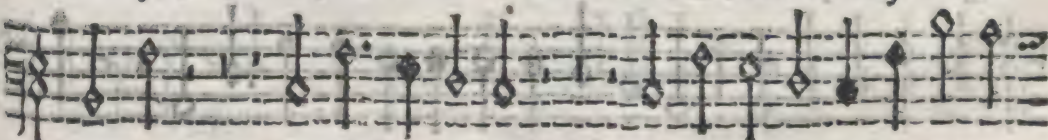
foc'ol pianto Il foc'ol pianto di mi-



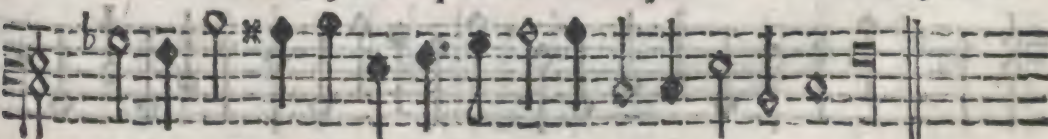
seria tor me di miseria tor me Misero stato mio



vedete Amanti



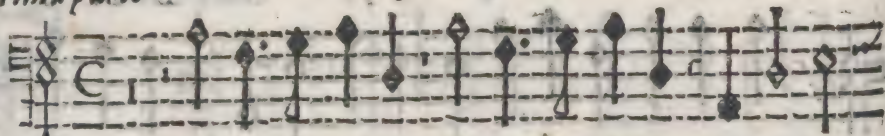
Il foc'ol pianto Il foc'ol



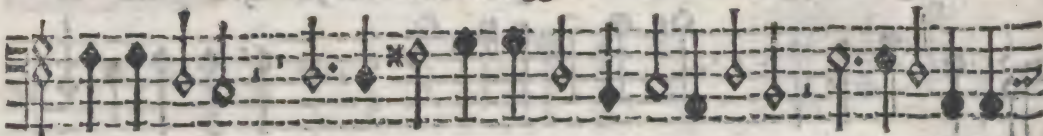
pianto di miseria tor me di miseria tor me.

Prima parte

8



A vita fugge La vita fugge e non s'ar-



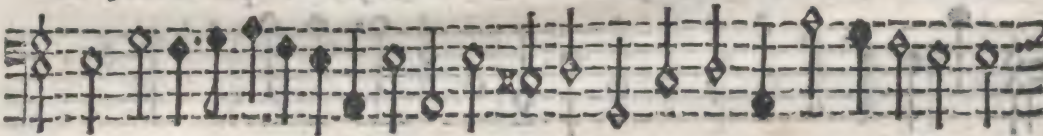
rest'un' hora E la morte vien dietr' a grāgiornate E le cose pre-



senti e le cose presenti e le passate Mi danno guerr'e le



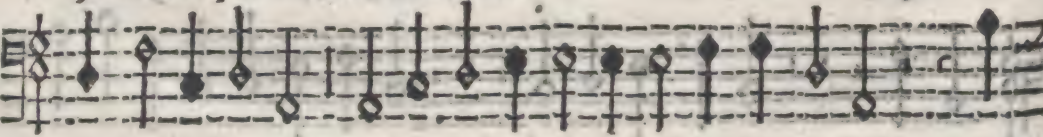
futur' ancora Mi danno guerr'e le futur' ancora Mi danno



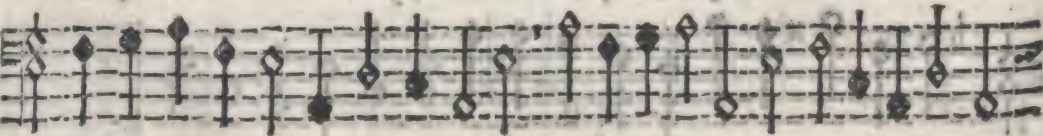
guerr'e futur' ancora E'l rimembrare e l'aspetar ni'accora Hor



quinci hor quindi s' che'n veritate Hor quindi hor quindi s'



che'n veritate Se non ch'i ho di me stesso pietate I

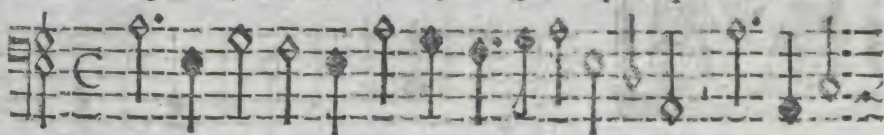


sarei già di questi pensier fora I sarei già di questi pensier fora

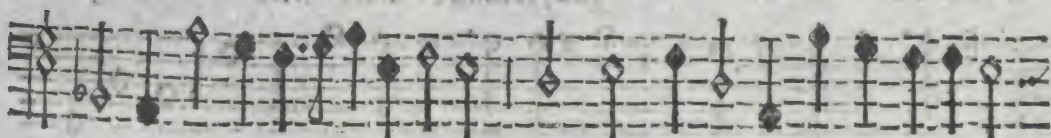
BASSO



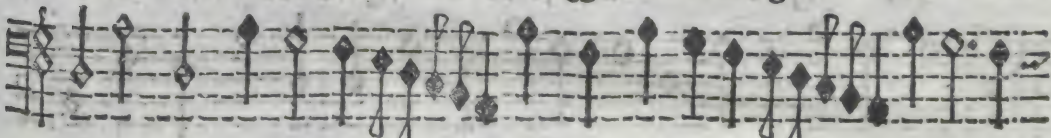
I sarei già di questi pensier fora I sarei già di questi pensier fora.



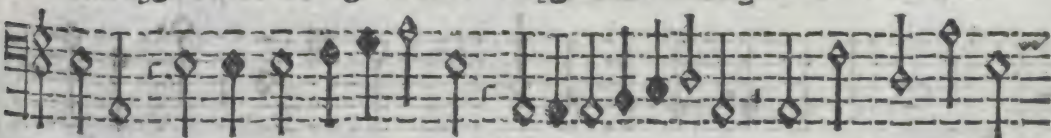
Ornami avanti s'alcun dol ce mai Tornam'a.



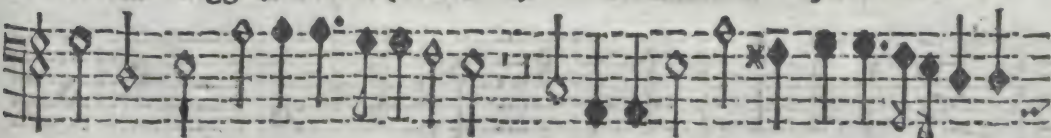
uanti s'alcun dol ce mai Veggio al mio nauigar turbat'i ven-



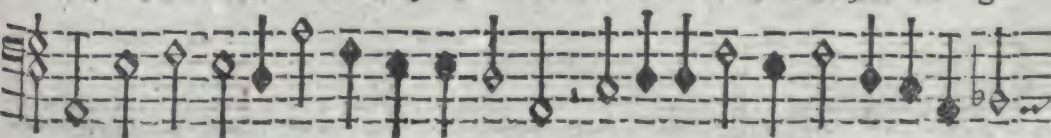
ti Veggio al mio nauigar Veggio al mio nauigar turbati



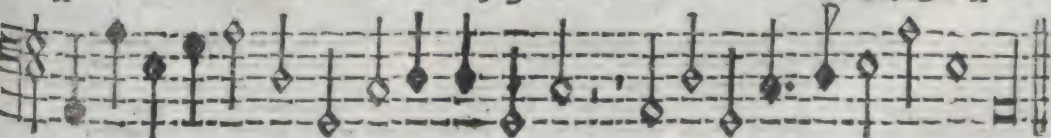
veni Veggio fortun'in porto y e stanc'homai Il



mio nohier e zott'arbor e farte Ei lumi bei che mirar so glio



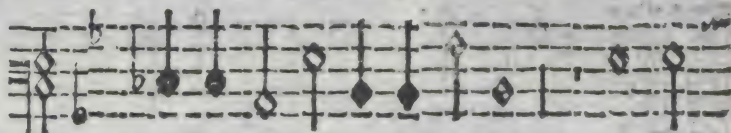
spenti Ei lumi bei che mirar soglio Ei lumi bei che mirar soglio spen-



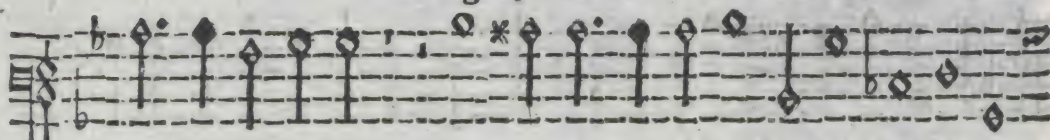
ti Ei lumi bei che mirar soglio spenti che mirar so glio spenti.



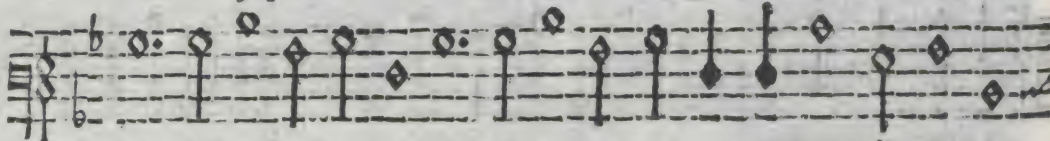
la benigna mia beni-



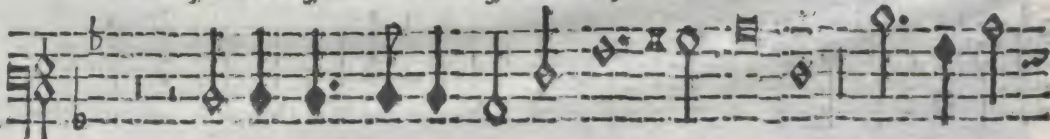
gna fortuna e'l viver lieto E i so-



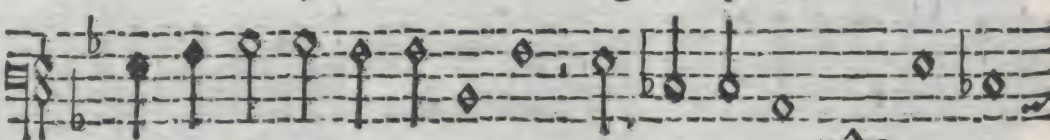
ani sospira E i soani sospira e'l dolce stile



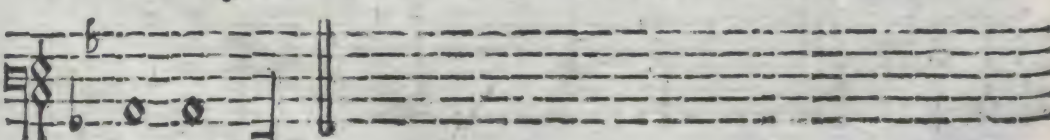
Che solea risonar Che solea risonar in versie'n rime



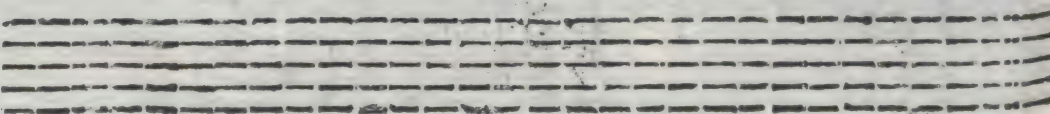
Volti subitamente in doglia e'n pianto O diavolo

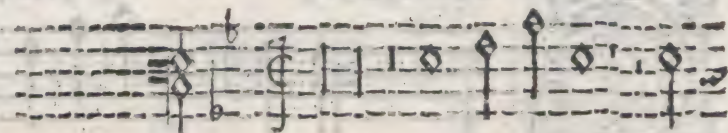


la mi fann'e bramar morte e bramar morte e bra-



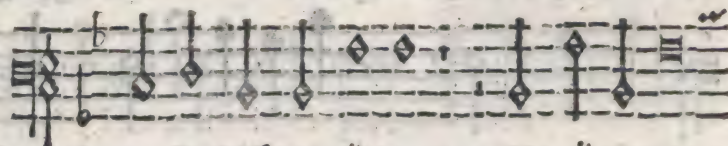
MAF. MAF. AC.





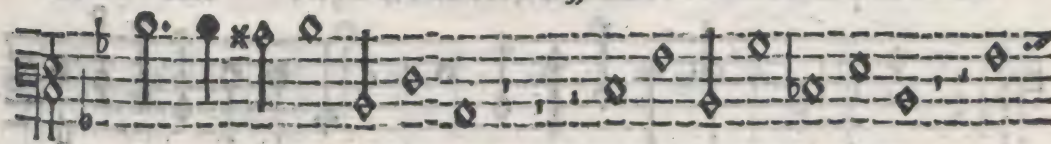
Rudel'acerba

Cagion mi dai di



ma non esser lieto

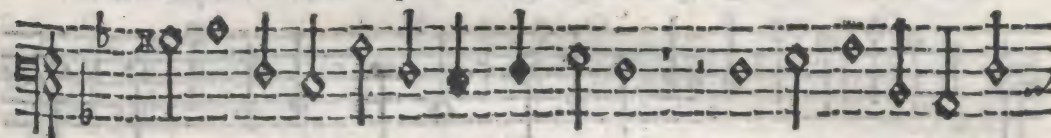
Ma di menar



tutta mia vita in pianto

e le dogliose notti

I



mici grani sospir non vanno in rime

I mici grani sospir

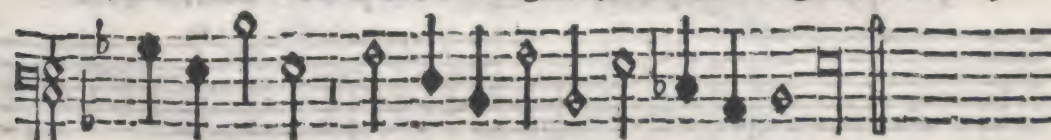


non vanno in rime

vince ogni stile

vince ogni stile

y



vince ogni stile vince ogni stile.



Prima parte

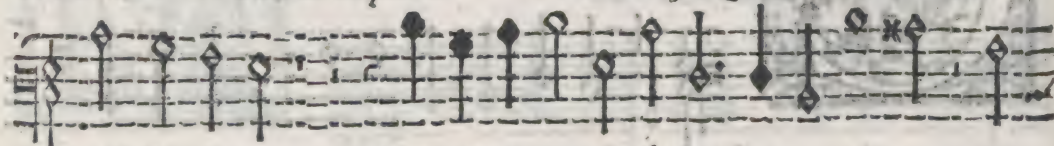
13



Ome in un punto

Alla sua gratia amore

Co-

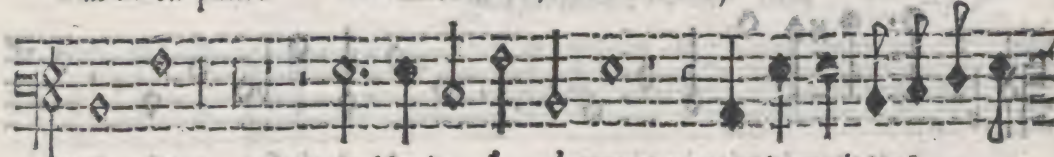


m'in un punto

Racces'il foco Ond'io misero

vino

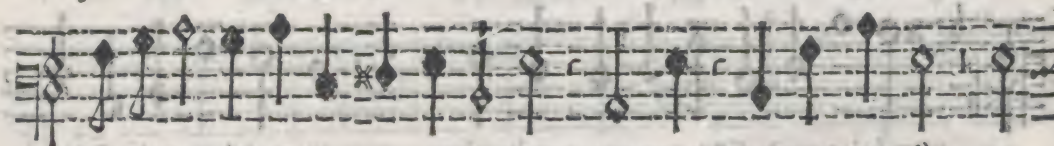
In



flamma

Tolsemi l'arm'amor

Ond'io nel pet-



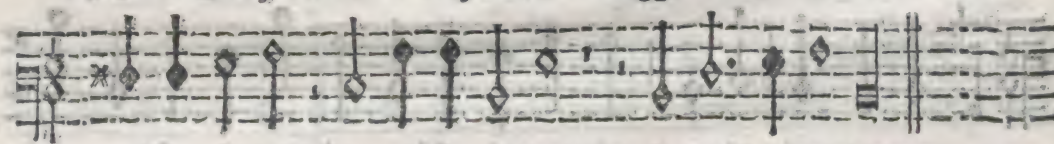
to'l suo bel nome scriuo

Fuggo

ritorna

là

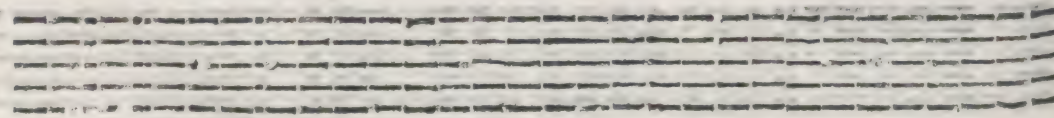
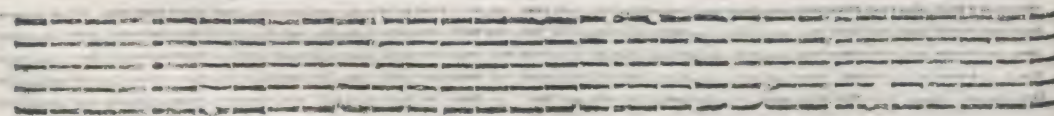
ne



pur arriuo

ne pur arriuo

che presto more:





On posso Opparmi piu che questa

stanca vita Breue consien c'hormai da

tanto duolo Rend' al principio suo la sua partita mi

la non uolo Col pensier spesso y e pur

non arono aita I giorni miei per voi col mio morire

I giorni miei per voi col mio morire.



Na candida

Lenando'l Sole a

la stagione a cerba

Ch'i lasciai per se-

quir'aogni lauoro

Chi lasciai per

seguirla o.

gni lauoro

Come Panaro che'n cercar tesoro

Con di-

lesso l'affanno di sa cerba

Con diletto

Con di-

lesso l'affanno Con diletto l'affanno di-

sa cerba



Seconda parte

15

B A S S O

Essun mi tocchi Al bel collo d'intorno al

bel collo d'intorno Nessun mi tocchi al bel collo d'intorno al

bel collo d'intorno al bel collo d'intorno Libera farmi al

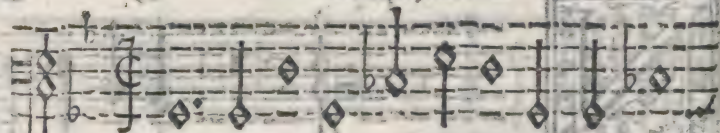
mio Cesare parue Libera farmi al mio Cesare parue

Es crà Sol già volto al mezo giorno Glocchi miei stan-

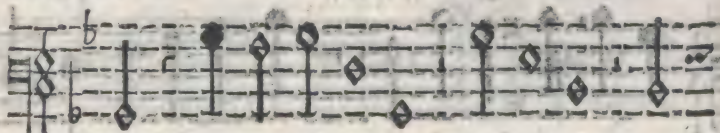
chi Glocchi miei stanchi di mirar non farì Glocchi miei

stanchi di mirar non farì Quand'io caddi ne l'acquies ella

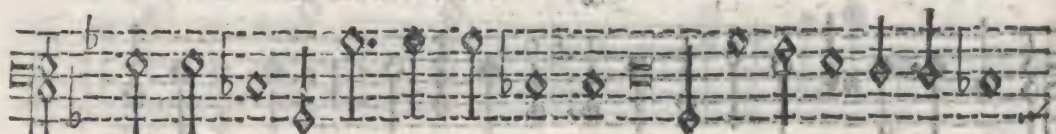
la parue Quand'io caddi ne l'acquies ella parue.



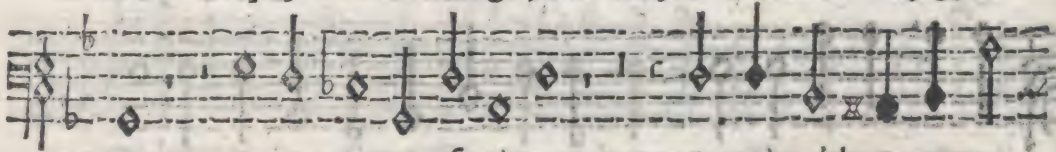
Orna sonno Torna sonno deh sor-



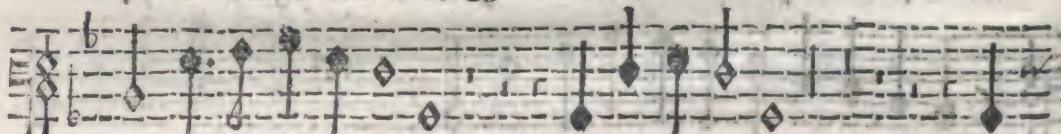
na un'altra volta sonno a



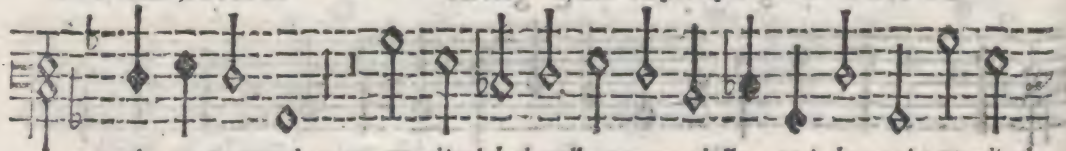
chiuder questi Occhi dogliosi e mesti In tanto soggiorno,



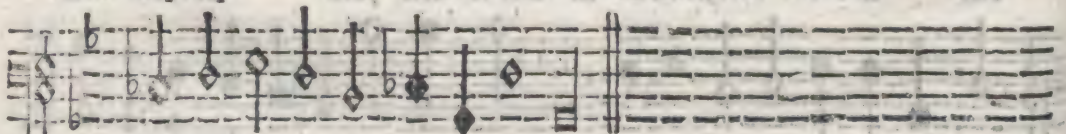
na In tanto soggiorna La mia dolce semi-



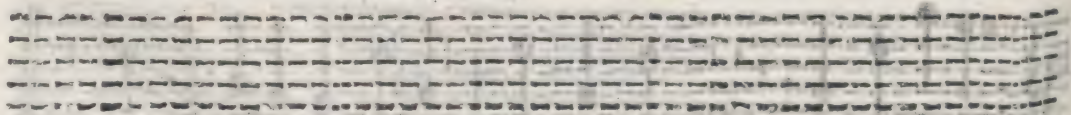
ca al fin s'arrenda Io la pur prenda Io



la pur prenda Nodi al bel collo amor delle mie braccia Nodi al



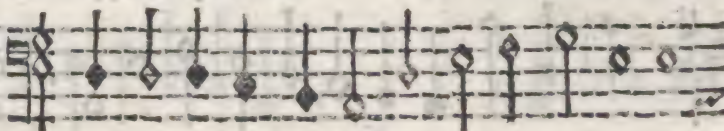
bel collo amor delle mie braccia.



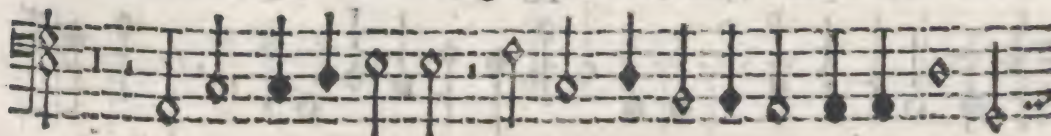


Vi cad

di al lac-



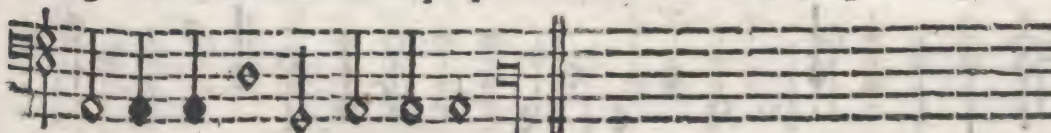
cio Qui le pietre il fanno Di lei men dure



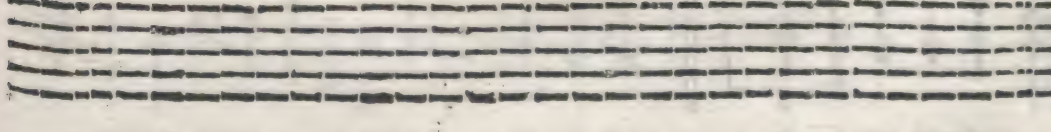
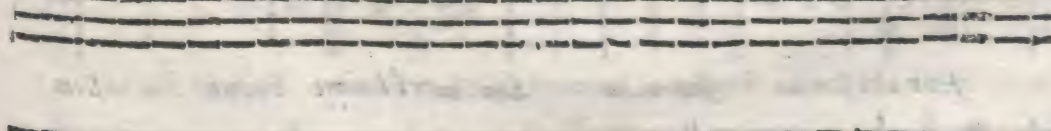
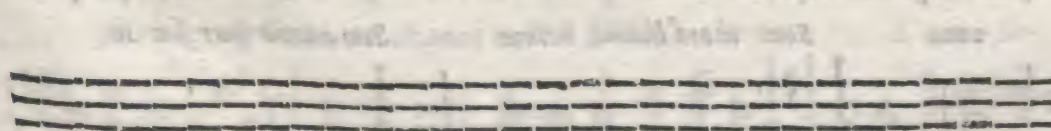
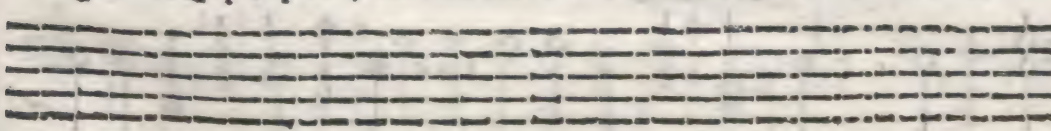
qui pians' il mio danno O sempre a cerbo giorno Qui pur pian-

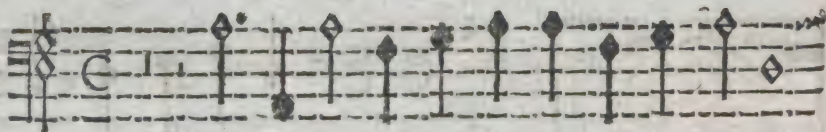


gendo torno qui pians' il mio danno O sempre a cerbo

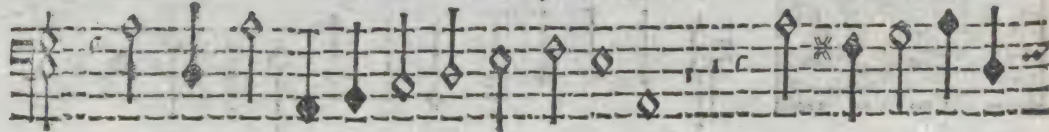


giorno Qui pur piangendo torno.



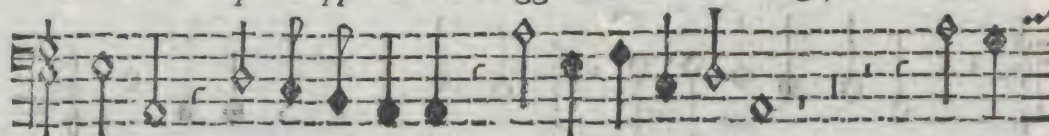


Addi al prim'apparir de raggi tuoi



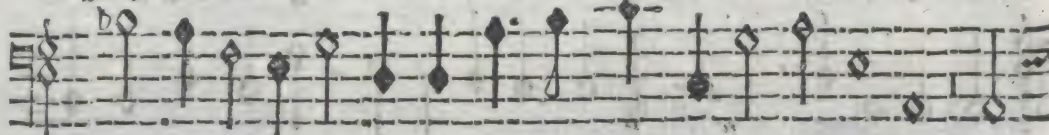
Caddi al prim'apparir de raggi tuoi

Quasi un bel sole



sparsi Cad di e tutt'al fi et arsi

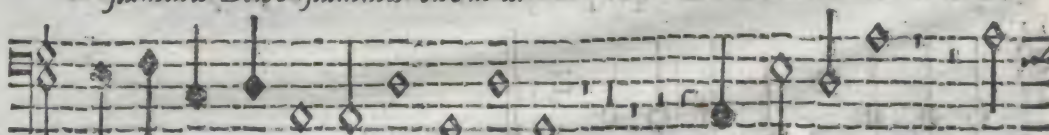
Dolce,



fiamma Dolce fiamma che m'ar

di e non m'annoi

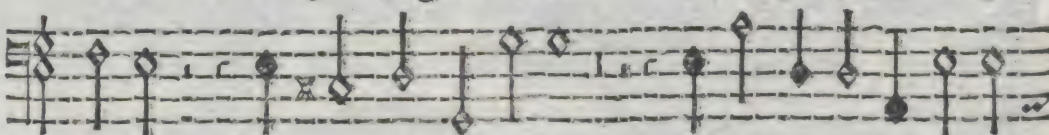
Co-



me di marmo lasso o sdegno rio

Hor che son io

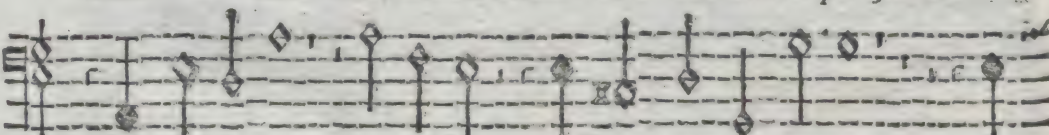
Son



vino

Son mori' hoime hoime

Son altriò pur son io



Hor che son io

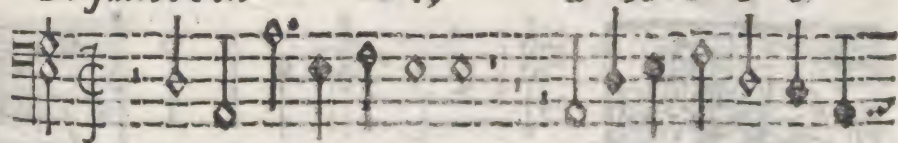
son vino

Son mori' hoime hoime

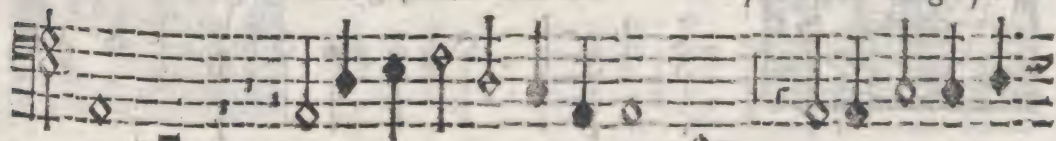
Son



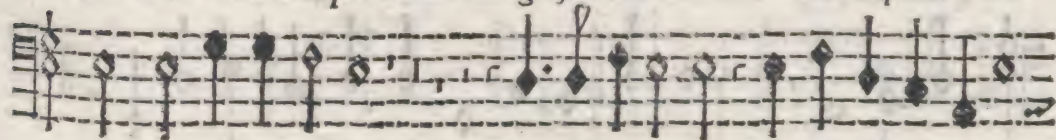
altriò pur son io.



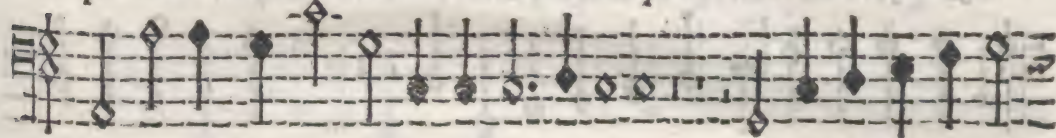
Aro dolce ben mio e per Amor languisce e



more e per amor languisce e more Se vi piace'l mio



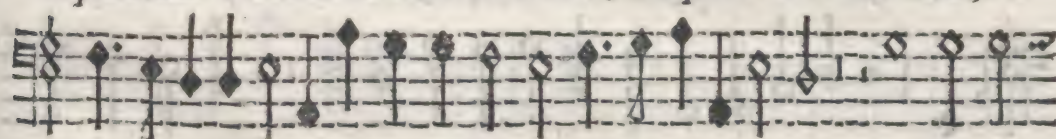
piant'el mio martire Eccon'il petto hor ne cauate'l co-



re Che quand'io deggia per dolor morire E far del viver mio



piu breui l'hore L'alma lieta da me farà partita Se di man vostra



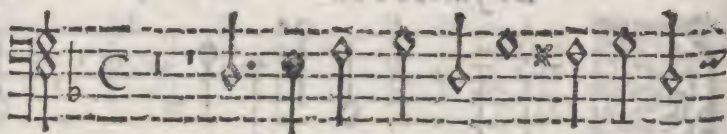
finirò la vita Se di man vostra finirò la vita L'a'ma lie-



ta da me farà partita Se di man vostra finirò la vita Se di man



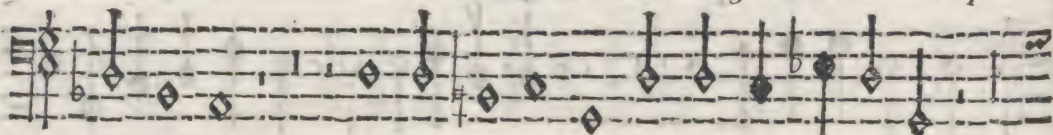
vostra finirò la vita Se di man vostra finirò la vita.



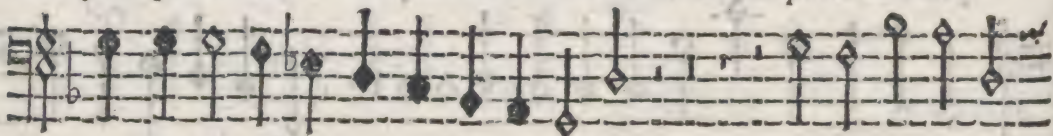
Hiaro segno amor pose a le mie



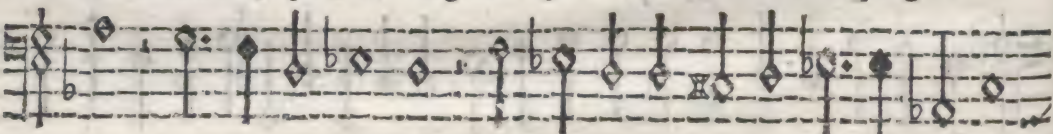
rime Dentro à begl'occhi et hor l'hà po-



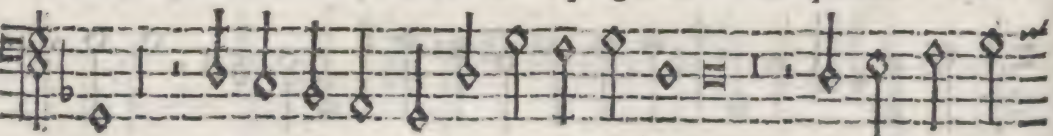
sto in pianto Con dolor rimembrando il tempo lieto



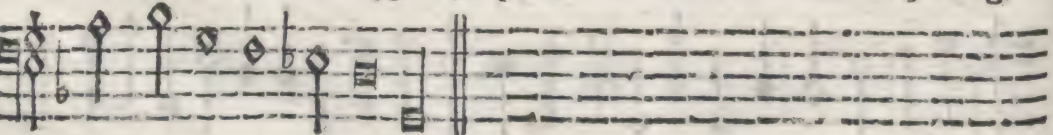
Quà'io vò col pensier cangiando stile E ripregando



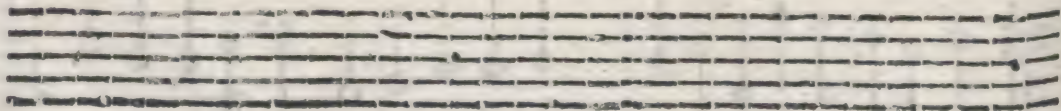
te pallida morte E ripregando te pallida mor-

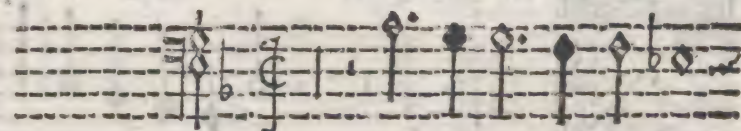


te Che mi sottra ghi à sì penose notti Che mi sottrag-



ghi à sì penose notti.



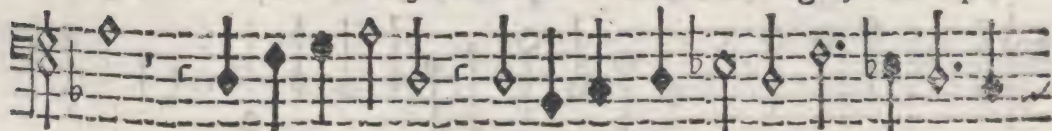


Cameretta

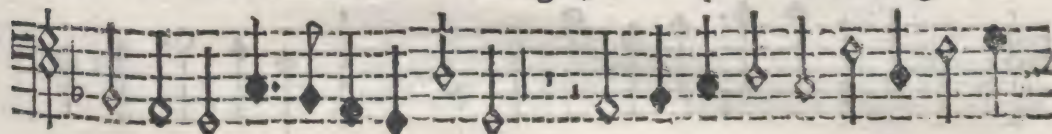
A le grani sempe-



ste O cameretta che già fusti un por-



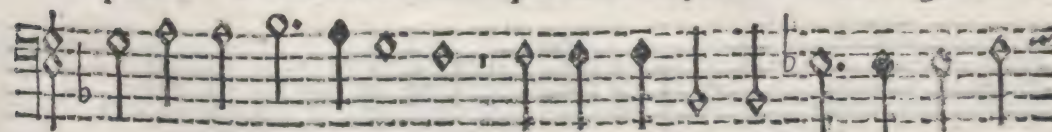
to O cameretta Che già fusti un porto A le grani



tempeste mie diurne che'l di ce late per vergonia



porto O leticiad che requierie conforto Ti bagna amor



con quelle manie burne Ti bagna amor con quelle manie



burne Solo ver me crudeli à sì gran torto Solo ver me cru-

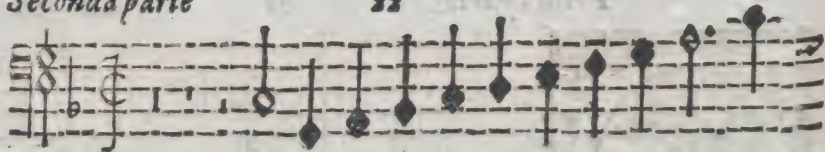


deli a sì gran torto.

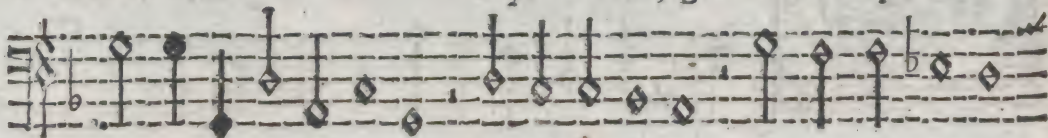


Seconda parte

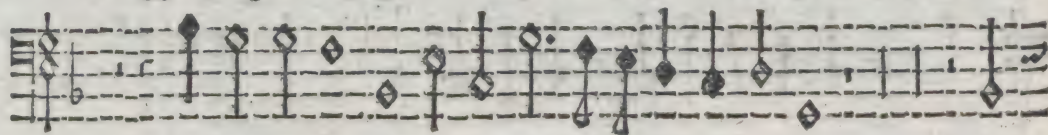
22



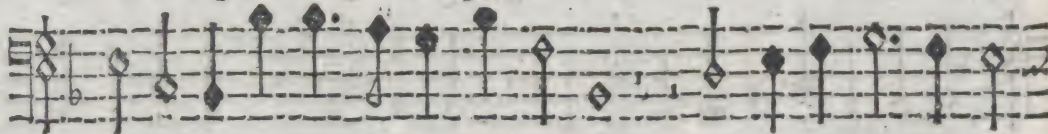
E pur il mio segreto e'l mio riposo



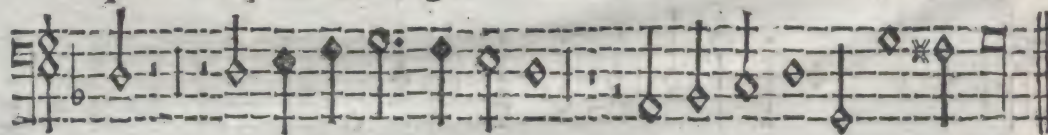
Fuggo ma piu me stesso ma piu me stesso ma piu me stesso



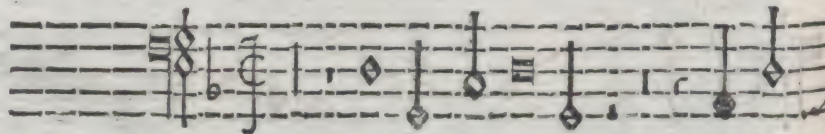
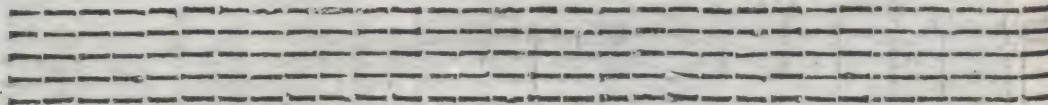
ma piu me stesso e'l mio pensie ro Ch'il



pensò mai per mio refugio chero di ritrouarmi so-



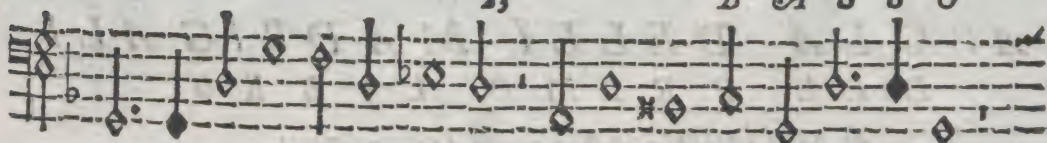
lo di ritrouarmi solo di ritrouarmi so lo.



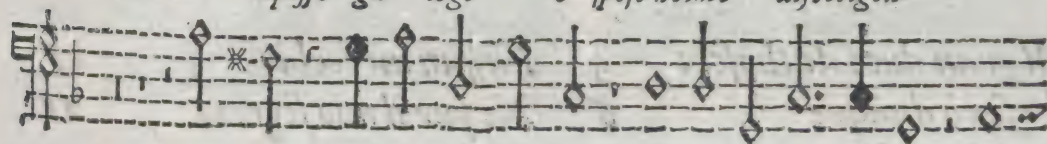
Tuoi capelli Serbari regnio e pes-



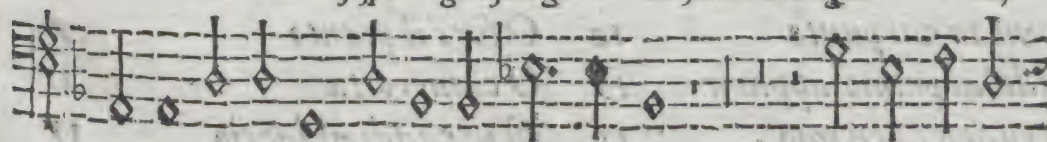
so quand'io volgelì Il cor mi passa una pungente a-



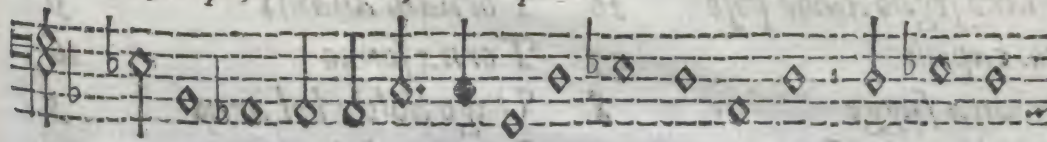
ristula Spesso gli lego e spess'hoime disciolgoli



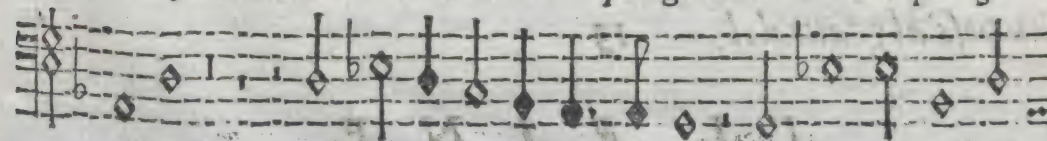
Poi con sospir gli asciugo en sieme accolgoli Bas-



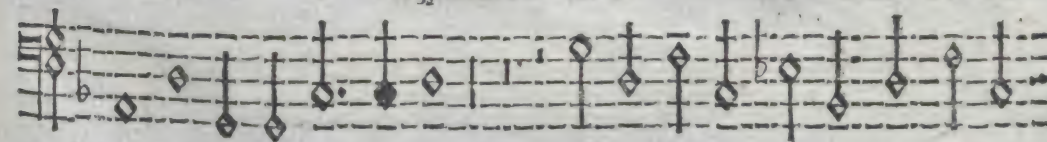
se son queste rime e si lie pouere Donrebbe tan-



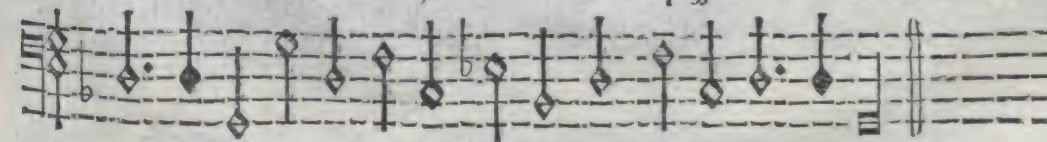
ta se morte commouere Io piangoo Filli Io piangoo



Filli il tuo spietato in terito E'l mondo del mio



mal tutto rinuerde si Se nel passar di lethe amor non



per desi Se nel passar di le the amor non per desi.

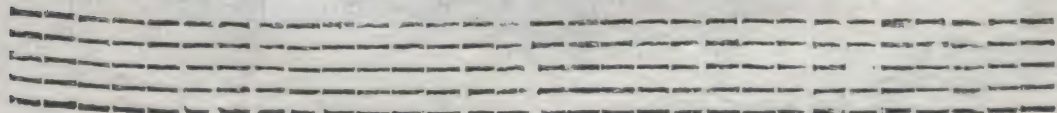


TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

de M. Christofano Malvezzi à cinque voci.

<i>Al gran duce de thoschi</i>	3	<i>Nessun mi tochi</i>	15
<i>Che farò dunque</i>	6	<i>Ne pur il mio segreto</i>	22
<i>Crudel acerba</i>	11	<i>Occhi mei</i>	4
<i>Come in un punto</i>	12	<i>O for s' il pianto</i>	7
<i>Cadd' al primo apparir</i>	18	<i>O cameretta</i>	21
<i>Caro dolce ben mio</i>	19	<i>Quicaddi al laccio</i>	17
<i>Chiaro segno amor pose</i>	20	<i>Tornam' auanti</i>	9
<i>I toi capelli</i>	23	<i>Torna sonno</i>	16
<i>La vita fugge</i>	8	<i>Vago dolc'e bel arno</i>	5
<i>Mia benigna fortuna</i>	10	<i>Vna candida cerna.</i>	14
<i>Non poss' al graue dol</i>	13		

I L F I N E.

QVINTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA
MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DELLI MADRICALI

A CINQUE VOCI.

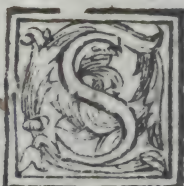
Nuouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXXIII.

N

A L S E R E N I S S I M O D O N F R A N C E S C O D E M E D I C I G R A N D U C A D I T O S C A N A .



Ono tali, & tanti Serenissimo Signore i benefici, & favori, i quali per il passato hò riceuuti, & del continuo riceuo dalla somma liberalità di V. A. S. che con tutto mio potere vado pensando, se quelle poche grazie, che render le posso, saranno alla cortesissima bontà sua corrispondenti. Per lo che si come io debitamente ammirerò sempre le magnanime sue qualità, così ancora con sincerità di mente, & prontezza di cuore le terrò in perpetuo nella memoria scolpite, Di qui è che confidandomi, che V. A. S. sia per gradire con lieto volto qualche frutto del mio debile ingegno, mi sono assicurato per segno di gratitudine, dedicarle alcuni miei madrigali, & mandarli in luce sotto il Serenissimo suo nome. Degni si ella accettarli con quella benignità, & generosità, che è propria di lei, la quale piaccia all'eterno Dio seruire lungamente, nella gratia della sua Dignità. Di Fiorenza il primo di Marzo. 1583.

Di V. A. Serenissima

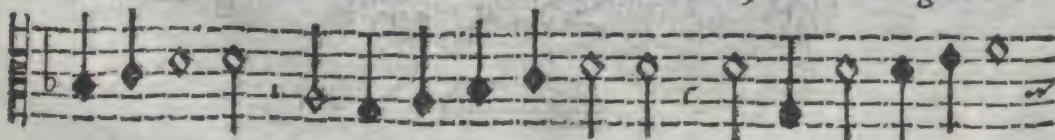
Humilissimo & obligatissimo Seruitore

Christofano Malvezzi.



L GRAN DUCE de Toschi

Al gran Du-

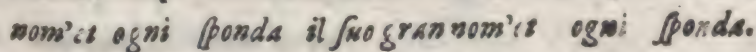
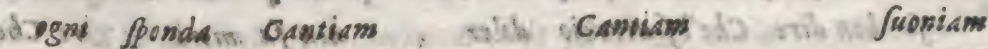
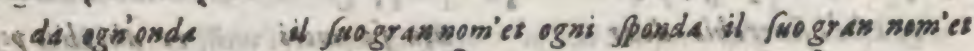
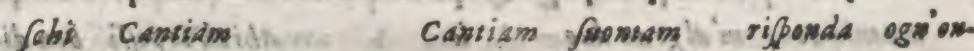
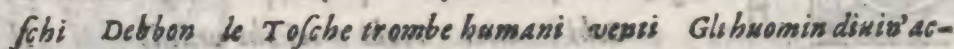


ce de Toschi

Debbon le Tosche trombe

Al gran Duce de To-

3





Ochi miei Ochi miei che vedesti Il
bel I dolo vo str'in pred'altrui E tu
anima mia co m'algran duo lo E tu ani-
ma mia co m'algran duo lo Ahichio posso ben di-
re Che'l fouerchio dolor non fa mori re Ahichio posi-
so ben dire Che'l fouerchio dolor non fa mori re Che'l
fouerchio dolor non fa morire.

Q V I N T O



Vago dolce e bell'Arno Vattene mesto e

crimoso in fretta A chi del morir

mio le nuone aspe- ta Vago dolce e bell'Arno Vattene me-

sto e lacrimoso in fretta A chi del morir mio le nuone aspetta

Dilli ch'affitto e scarno Laffato m'hai che per restar e sangue

E ch'io farei già morto E ch'io farei già morto Mala ra-

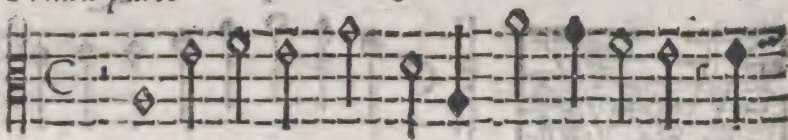
gion non vuol ch'io mor'a tor to Mala ragion

non vuol ch'io mor'a tor to.



Prima parte

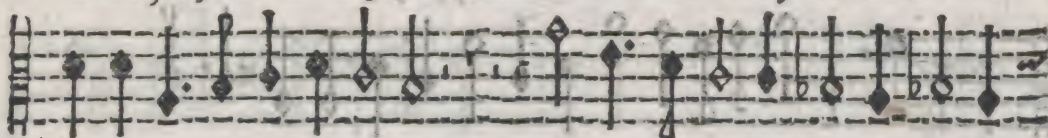
6



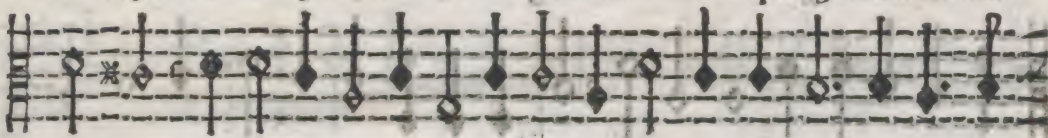
He farò dunque a quei begl'occh'intorno O,



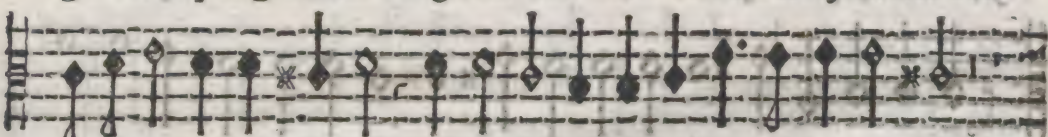
ue mi scorfe Oue mi scors'el mio desir Oue mi scors'el mio



desir fatale Men'vole rò piangendo nott'e



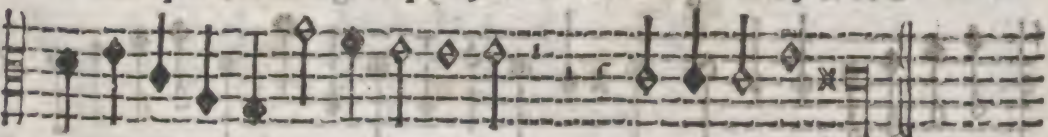
giorno piangendo nott'e giorno Fors' il lume che nasce all' A-



le scor no Facend'esser potria l'ultima frate



Che quetass' il martir quetass' il male Oue ira' l'fi e' l' nò O-

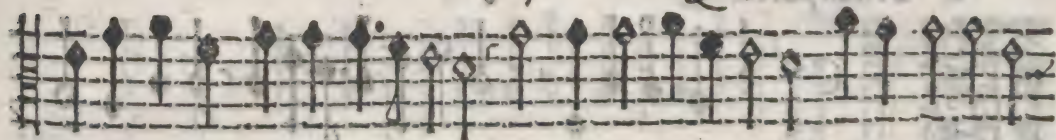


ne ira' l'fi e' l' nò miser soggiorno.

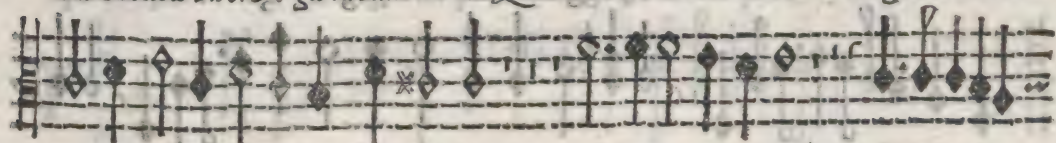


Forse'l piani'hauer patria sal forza Qualdi Cir-

Q V I N T O



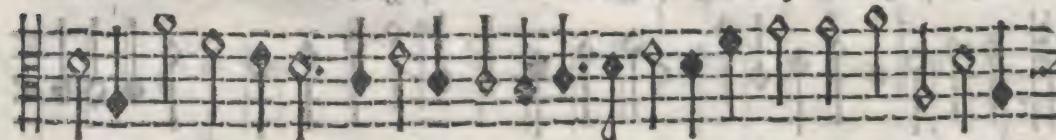
Medea l'herb'e gli incan Qual di Circe o Medea l'herb'e g'incan Per'



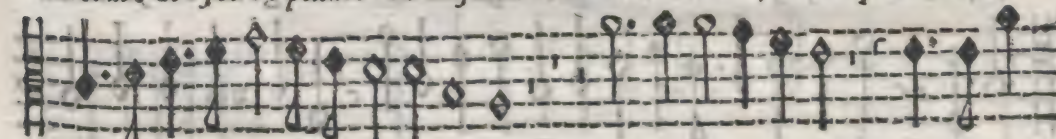
far desfar pietà la doue hor dorme Misero stato mio y'



vedere amanti vedete amanti Il foc'ol pianto di miseria



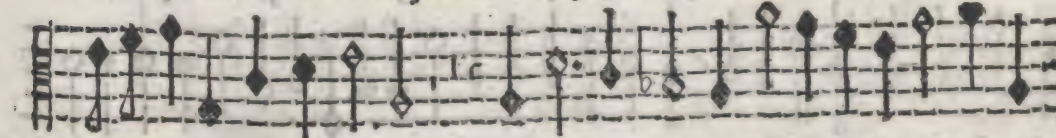
torme Il foc'ol pianto di miseria tor me Il foco o'l pianto di mi-



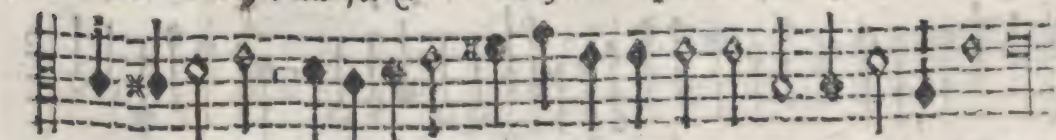
se vedete Amanti y' via torme Misero stato mio y'



vedere Amanti y' Ou'io son giunto poi'



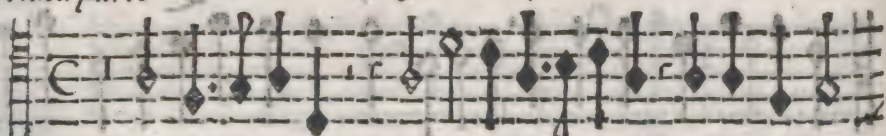
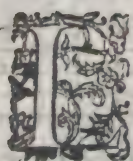
che sol ha forza Il foco o'l pianto di miseria torme Il'



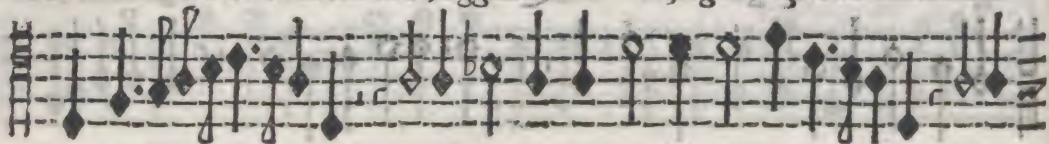
foc'ol pianto y' Il foco o'l pianto di miseria torme.

Prima parte

8



A vita fugge La vita fugge e non s'arre-



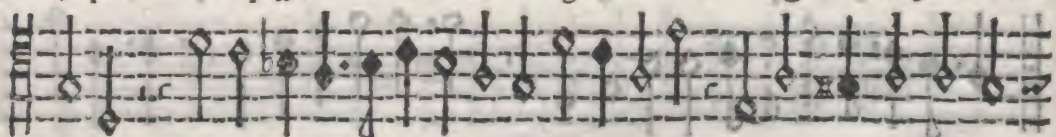
s'un'ho ra E la morte vien dietr' a grā giorno te E le



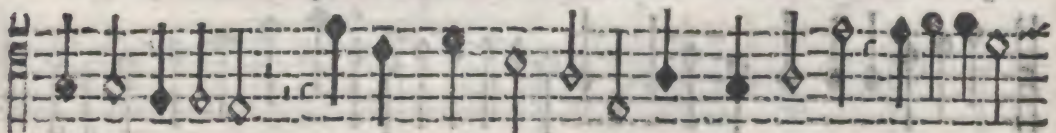
cose presenti e le cose presen ti e le passa te e le co-



se presenti e le passate Mi danno guerra Mi danno guerr'e le futur'an-



cora Mi danno guer r'e le futur' ancora E'l rimembrar e l'a-



spetar m'accora Hor quinci hor quindi Hor quinc'hor quindi ij

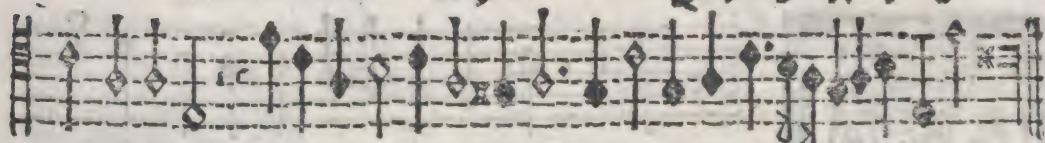


si ch'en veritate Se nō ch'i ho di me stesso pietate Se nō ch'i ho di me

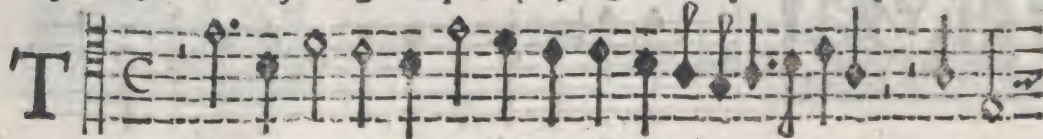


s'esso pietate I sarei già di que sti pēser fora I sarei già di questi

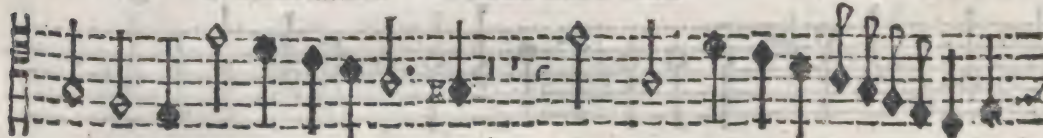
Q U I N T O



pensier fora I sarei già di questi pensier fora di que si pensier fora



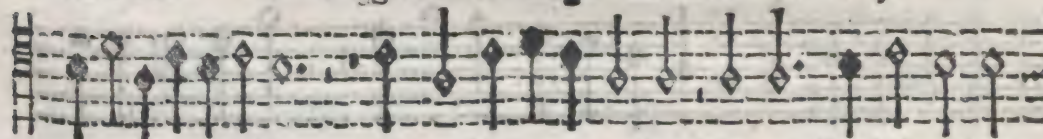
Ornami ananti s'alcun dolce ma i Torna.



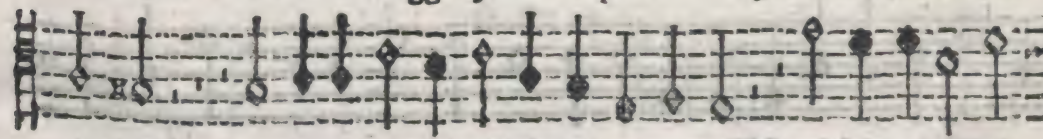
m'auanti s'alcun dolce mai Veggio al mio nauigar inr-



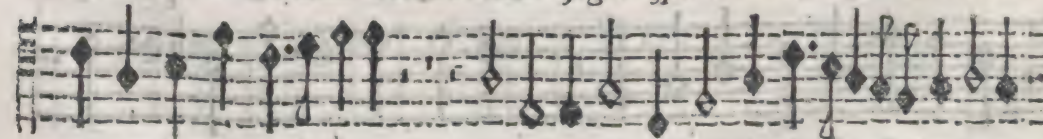
bat i ven ti Veggio al mio nauigar turbatis venti j



Veggio fortun'in porto e stanc'homai Il mio



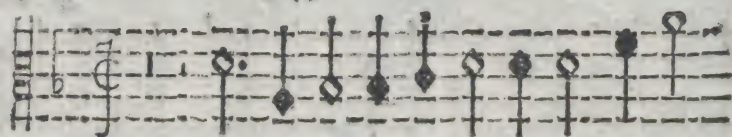
nohier Ei lumi bei che mirar foglio spenti Ei lumi bei che



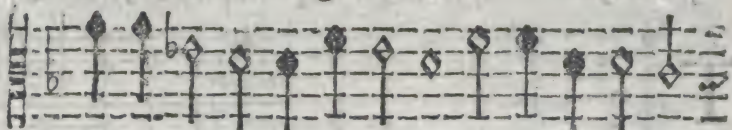
mirar foglio spenti Ei lumi bei che mirar so glio



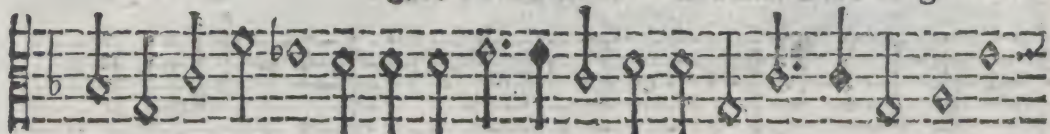
spenti Ei lumi bei che mirar so glio spenti che mirar foglio spenti.



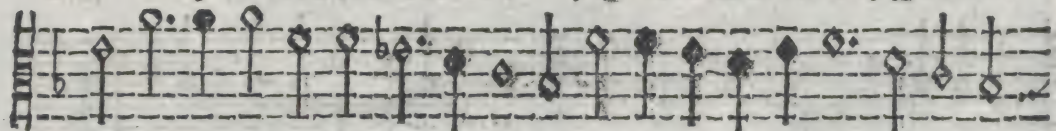
la benigna fortuna mia beni-



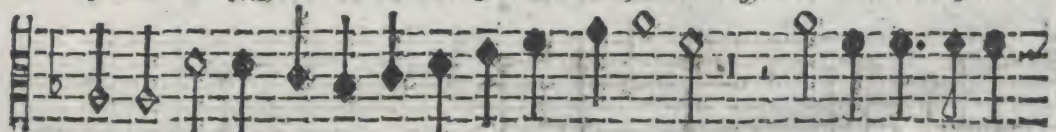
gna fortuna e' l'viver lieto I chiari giornie



le tranquille notti E i soani sospiri E i soani sospir E i



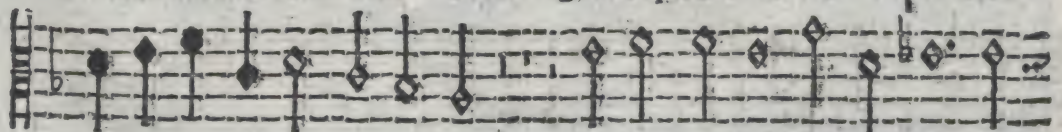
soani sospir e' l' dolce stile Che solea risonar in versie'n



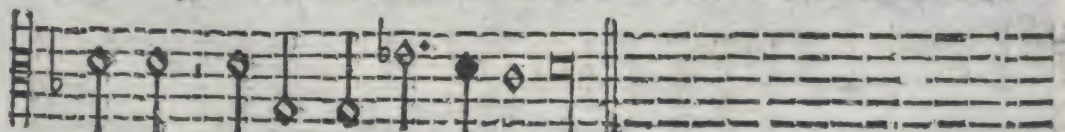
rime Che solea risonar in versie'n rime. Volti subita-



mente Volti: subitamente in doglia e'n pianto O dian'vi



sa mi fann' e bramar morte e bramar morte e bramar

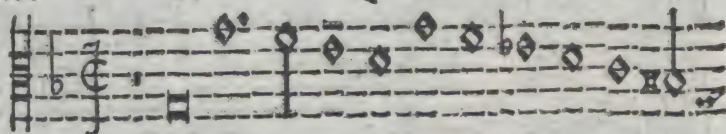


morte e bramar mor- te.

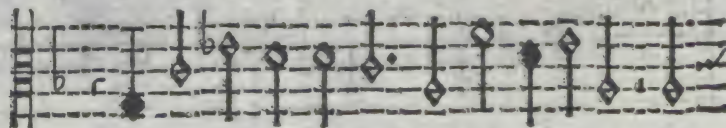
Seconda parte.

II

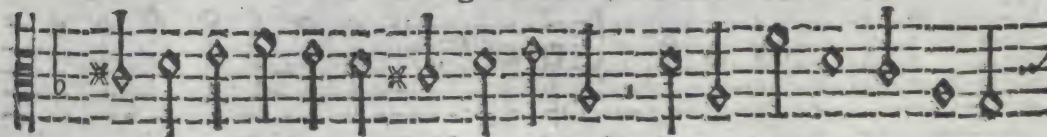
Q U I N T O



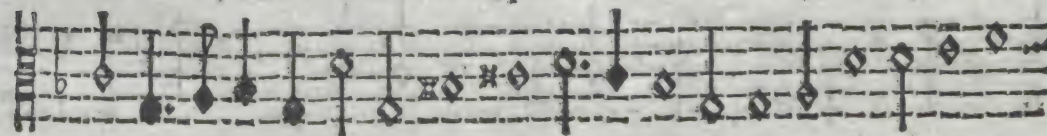
Rude l'acerba in e forabil morte



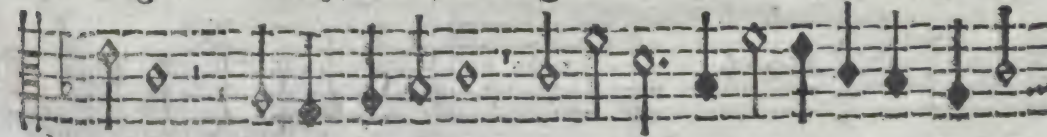
Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma



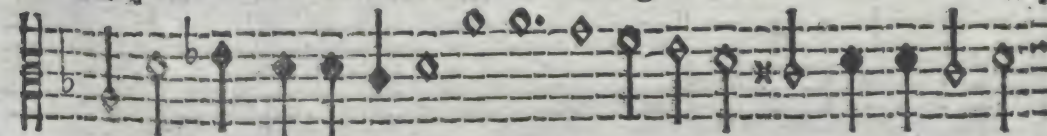
di menar tutta mia vita in pianto tutta mia vita in pianto



Ei gior ni oscurie le doglio se notti I miei gravi



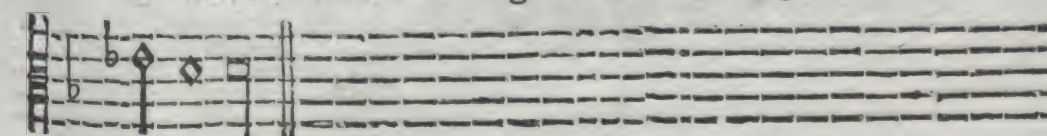
sospir non vanno in rime I miei gravi sospir non vanno in ri.



me non vanno in ri me E'l mio duro martir vince ogni stile



E'l mio duro martir vince ogni stile vince ogni stile vince o-



gni stile.



Prima parte

12

ame

Racces'il foco

g

Alla sua gratta amore

On'io misero

vino In flam-

ma

Tolsemi

l'armi' amor

On'io nel petto' suo bel

no

me scrino

Fugge

ritorno

là

ne pur ar-

zino

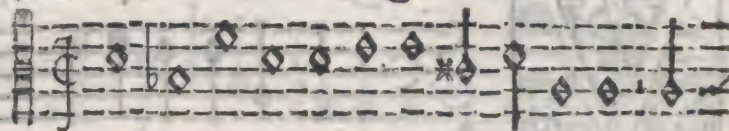
g

ne pur arrino

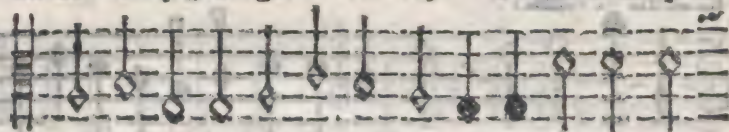
Alla

sp'anza

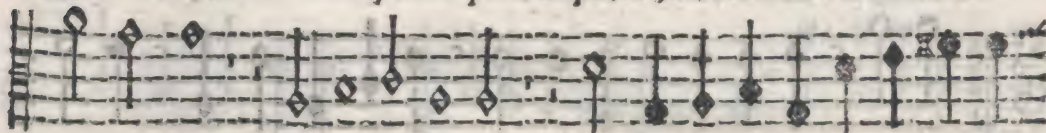
ma che presto more.



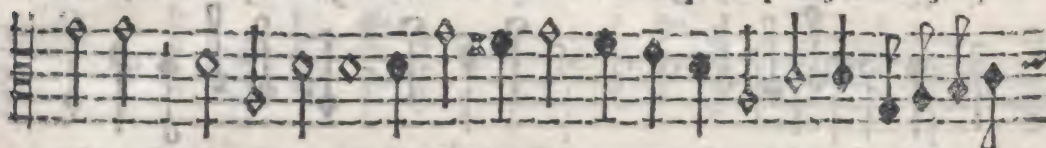
On passo al graue duol miser e solo Op



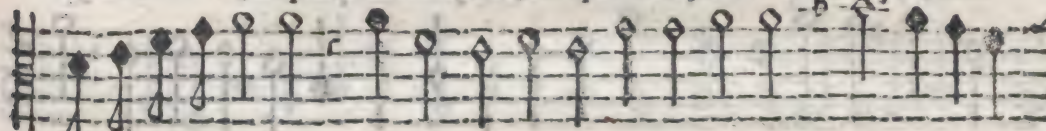
pormi piu che questa stanca vita Breue can-



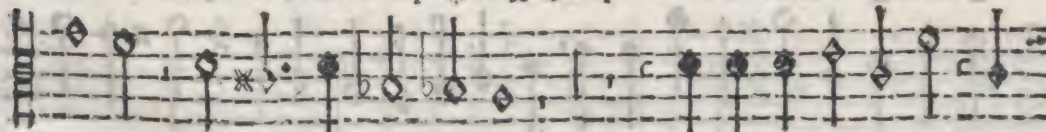
wien c'hormai da tanto duolo Rend'al principio suo la sua par-



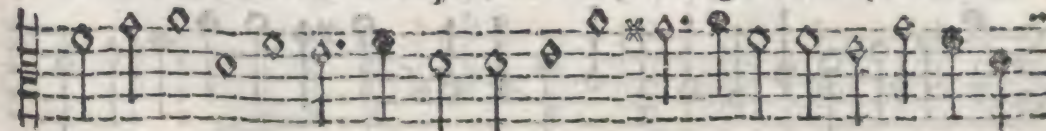
tita la sua partita altra scampo non so mi le uo a uo-



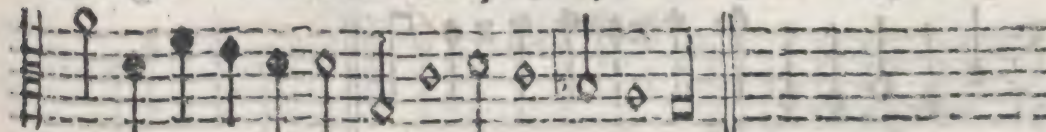
lo Col pensier spesso e pur non troua ai-



sa Che debbo dunque far I giorni miei per voi col



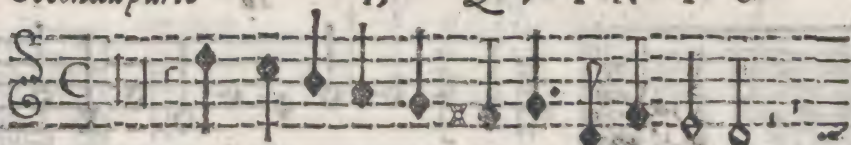
mio morire Che debbo dunque far i Se non fi-



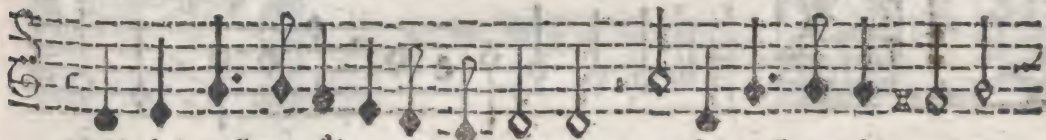
nire I giorni miei per voi col mio morire.



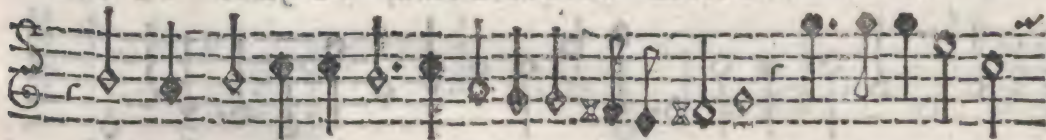
Na candida cerna sopra l'herba Ver-
de m'apparue con duo corna d'e ro Le-
nando'l Sol a la stagione a cerba Era sua vista si dol-
ce e super ba Ch'è lasciata per se.
guir'l a ogni lauoro Come l'aunaro che'n cercar tesoro Co-
me l'aunaro che'n cercar tesoro ro Con dilet-
to l'affanno di sa cerba Con diletto Con diletto l'affanno
di sa cerba l'affanno di sa cerba.



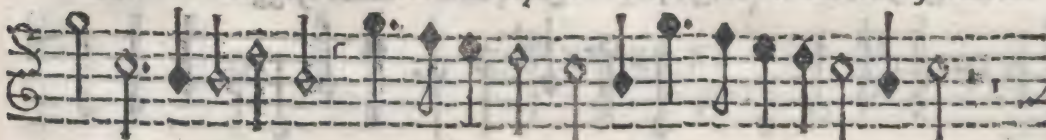
Essun mi tocchi al bel collo d'intorno



al bel collo d'intor no al bel collo d'intorno



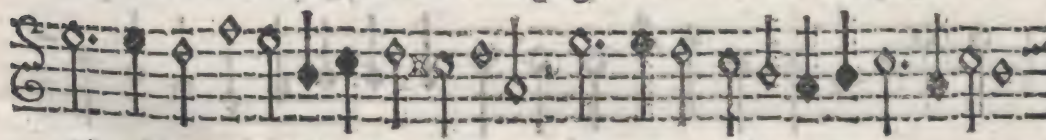
Scritto hauea di diamante di topa si Libera farmi al



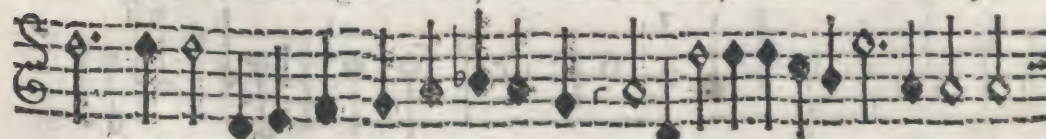
mio Cesare parue Libera farm'al mio Cesare par ue



Es era'l Sol gia volto al mezo giorno. Glocchi miei stanchi



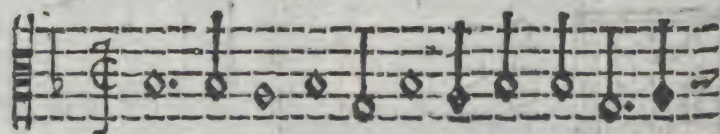
Glocchi mei stanchi di mirar non fari Glocchi mei stanchi di mirar non fari.



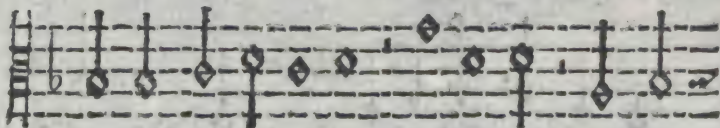
Quand'io caddi ne l'acqua ella sparue y



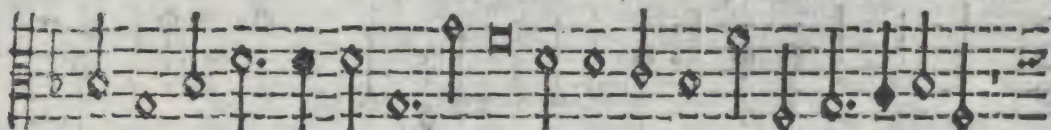
E ella sparue. Quand'io caddi ne l'acqua ei el la sparue.



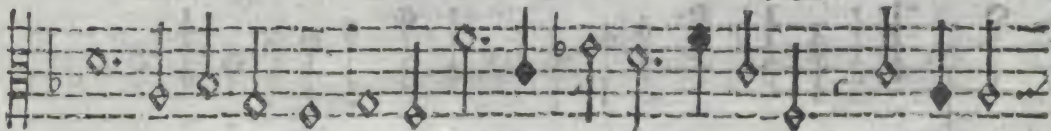
Orna sonno Torna sonno debtor-



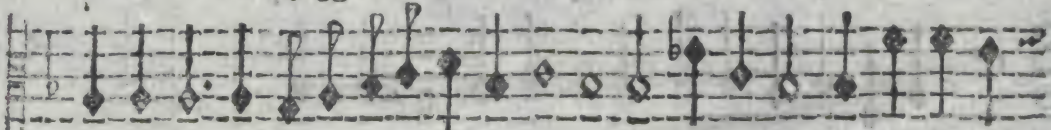
na un'altra volta O sonno a chis-



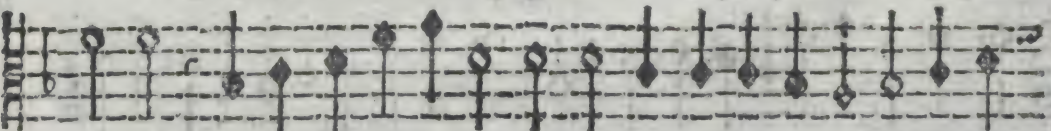
der questi Occhi dogliosi e mesti Iui tanto seggior na



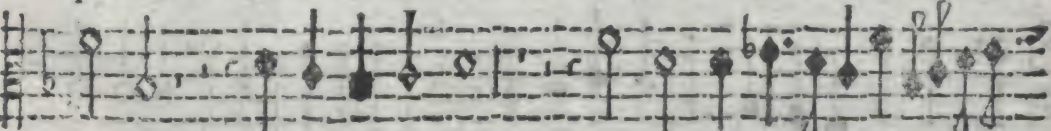
Iui tanto seggiorna Che la mia Filli adorna La mia dol-



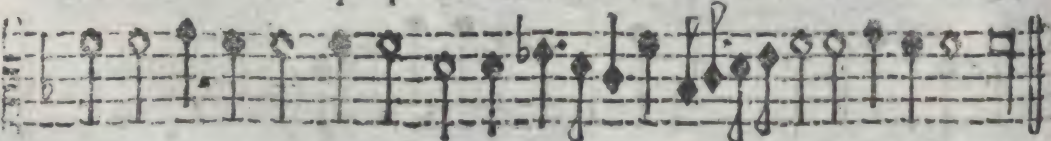
ce nemica al fin s'arrenda Io la pur prenda Io la pur



prenda E mill'e mille faccia Nodi al bel collo amor delle mie



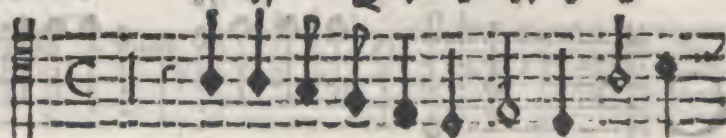
braccia Io la pur prenda Nodi al bel col l'amor



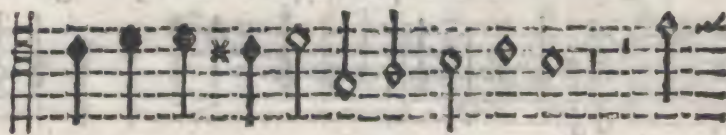
delle mie braccia Nod'al bel col l'amor de l' mie braccia



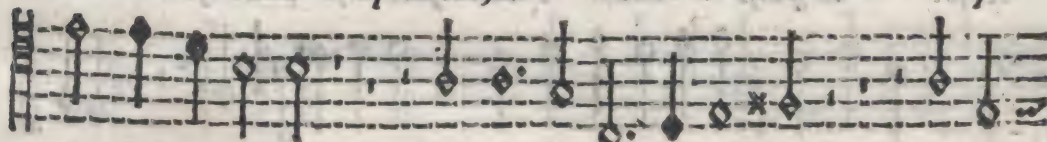
17 QUINTO



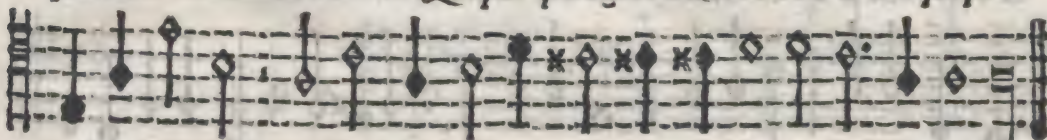
Vicad di al laccio Qui le



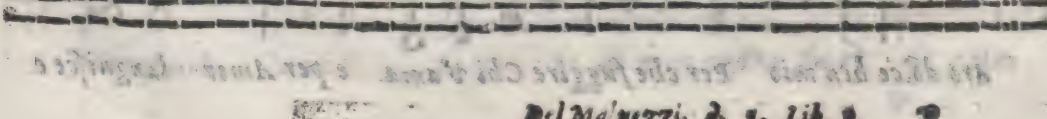
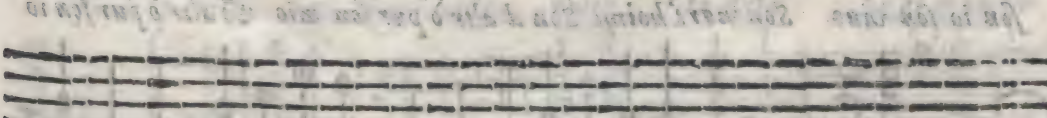
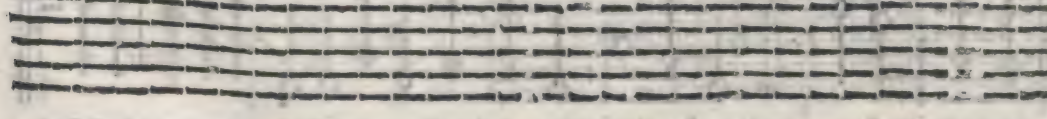
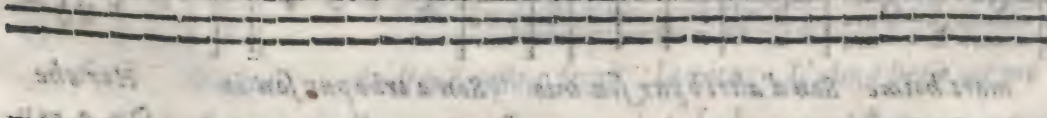
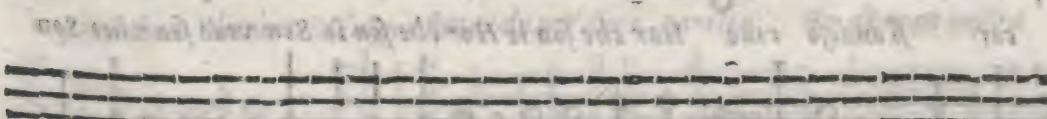
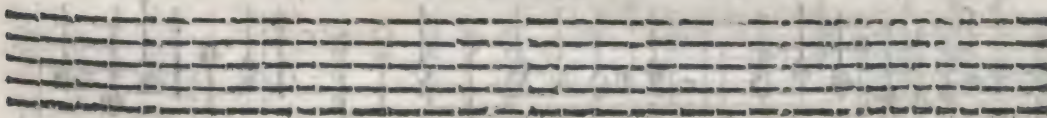
pietre il san no Di lei men dure qui

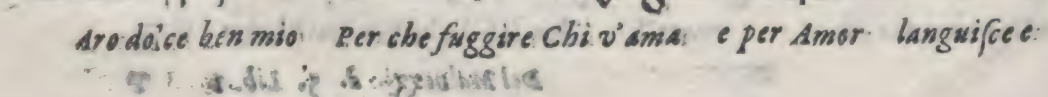
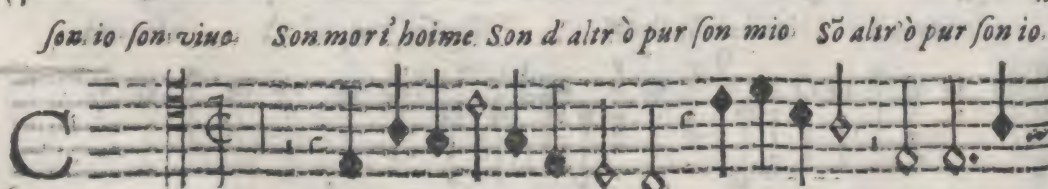
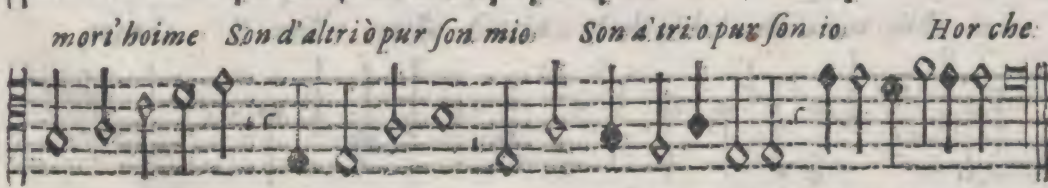
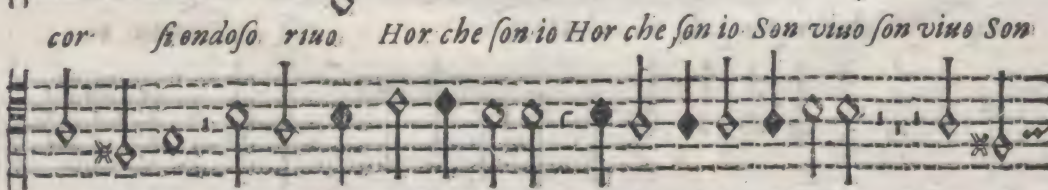
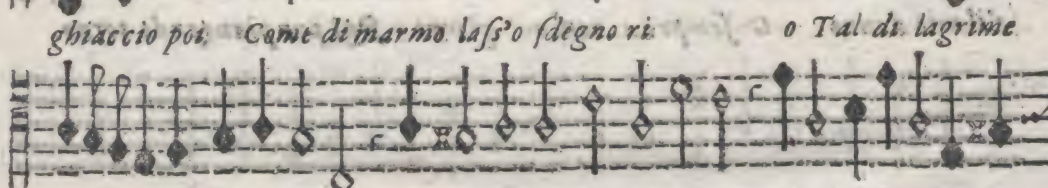
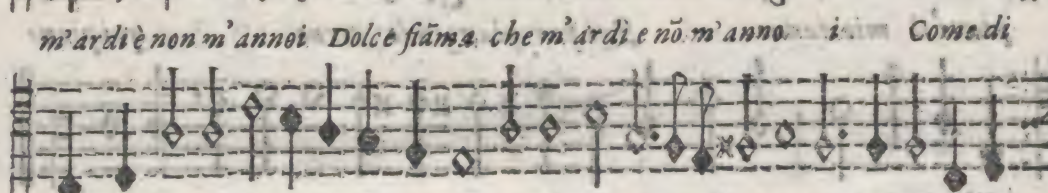
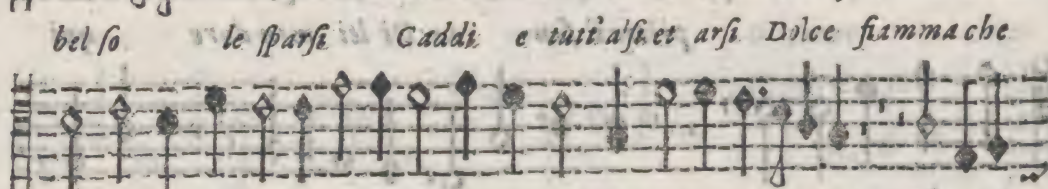
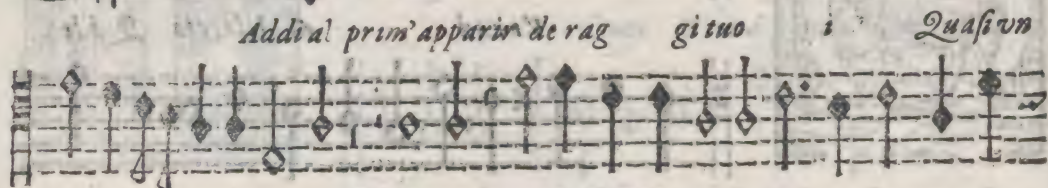
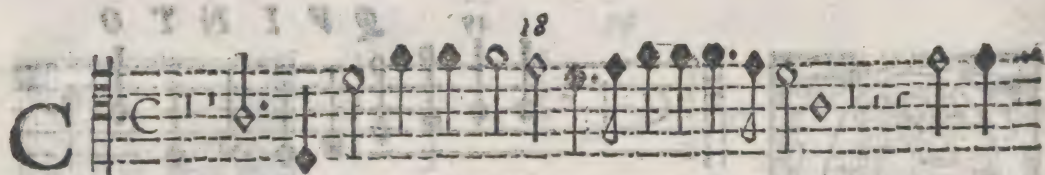


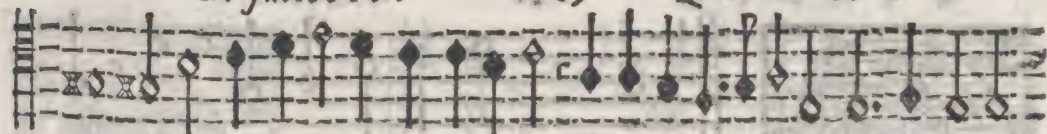
pians' il mio danno Qui pur piangendo torno qui pian



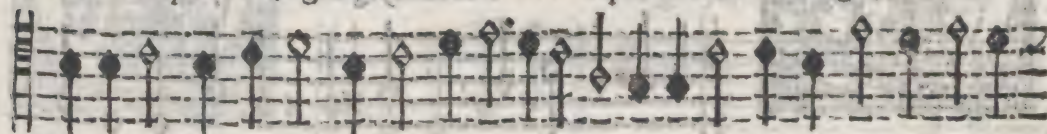
s' il mio danno o sempre a cerbo giorno Qui pur piangendo torno.



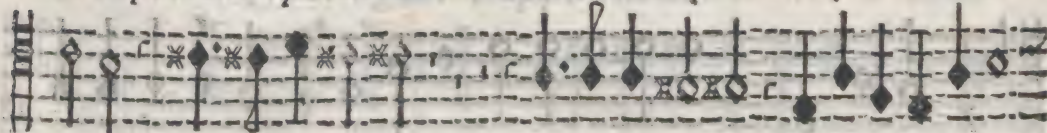




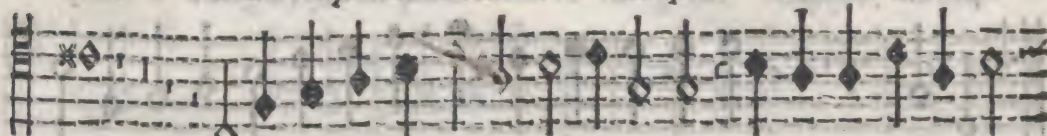
more per che fugire Chi v'a ma e per amar languisc'e more



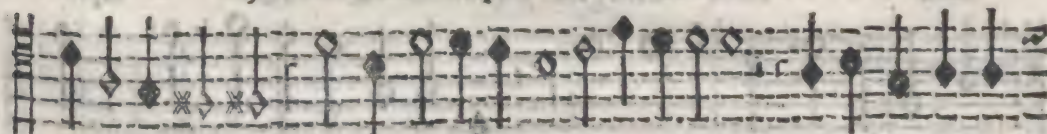
Se vi piace'l mio piat'e' mio marti re Se vi piace'l mio piat'e' el mio mar-



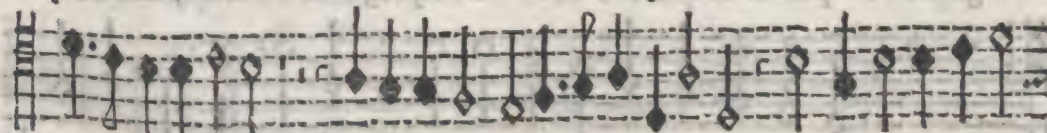
tire Eccon'il petto Eccon'il petto hor ne canate'l cor



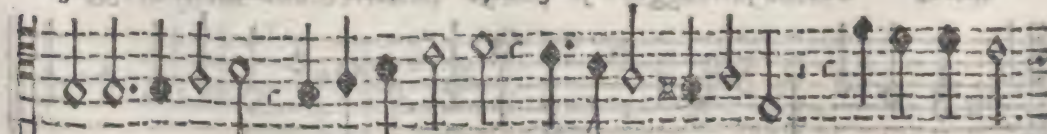
re E far del viuer mio piu breui l'hore E far del viuer mio



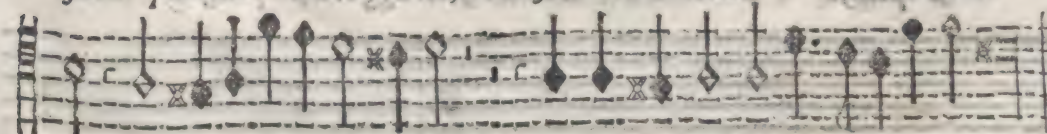
piu beui l'hore L'alma lieta da me farà partita Se di man vostra



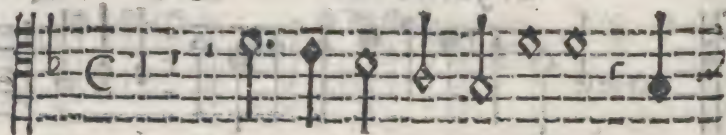
finirò la vita Se di m'ā vostra finirò la vita L'alma lieta da me



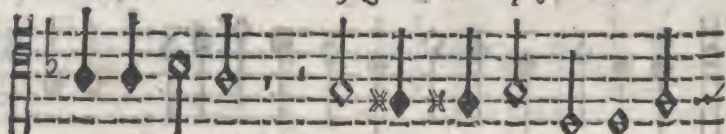
farà partita Se di m'ā vostra finirò la vita Se di m'ā vo-



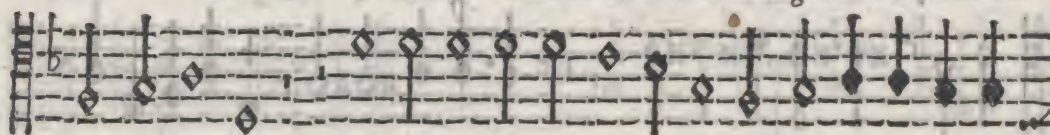
stra finirò la vi ta Se di man vostra finirò la vita.



Hiaro segno amor pose



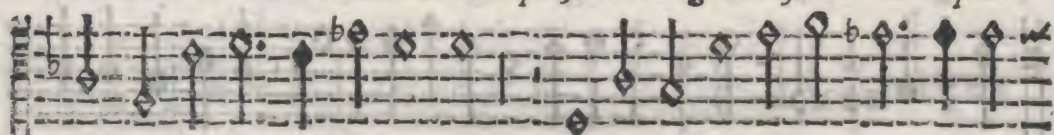
le mie rime Dentro à begl'occhi et hor l'hà



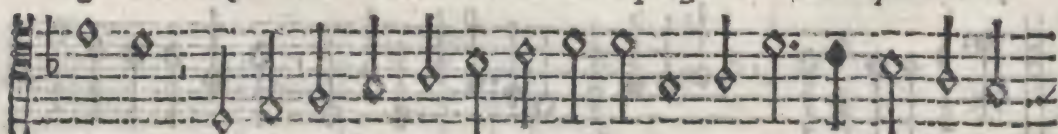
posto in pianto Con dolor rimembrando il tempo lieto il tempo



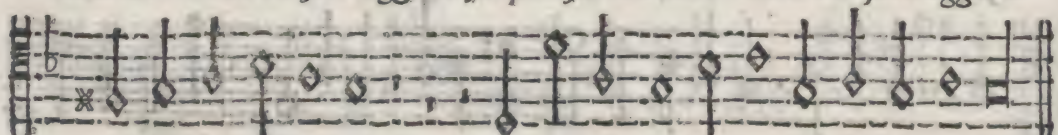
lieto Ond'io vò col pensier cangiando stile E ripre-



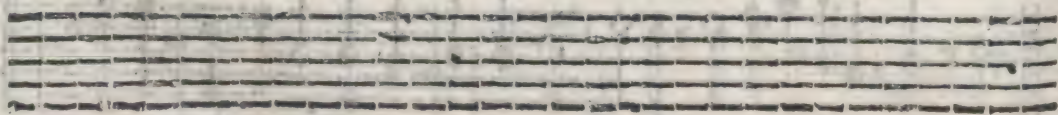
gando te pallida morte E ripregando te pallida

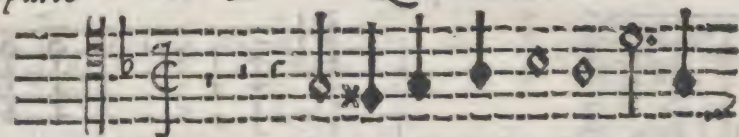


morte Che mi sottragghià sì penose notti Che mi sottragghià



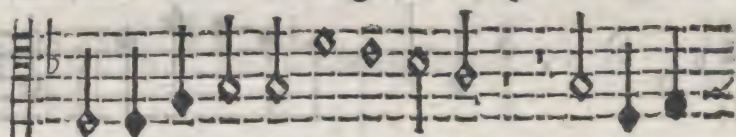
sì penose notti Che mi sottragghià sì penose notti.



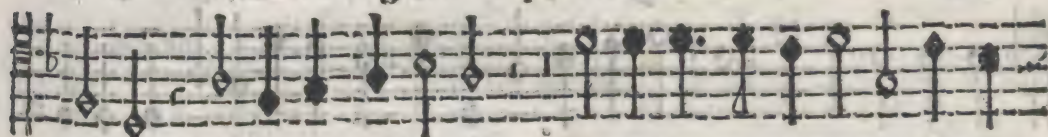


Cameretta

Che già fosti un porto A le



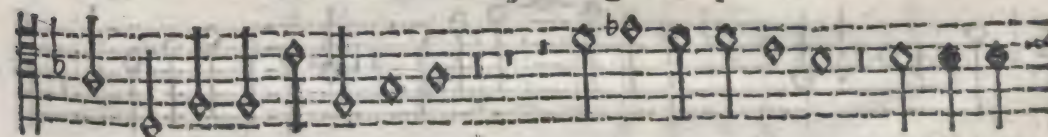
gravi tempeste mie diurne O came-



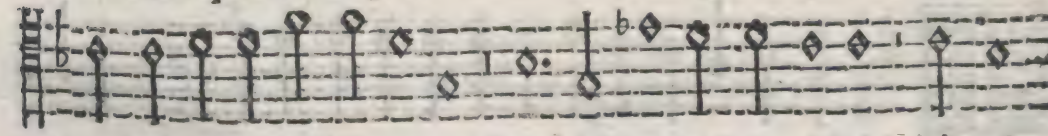
retta che già fosti un porto A le gravi tempeste mie di-



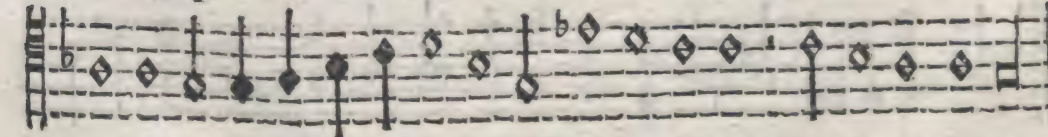
urne che'l di ce late per vergonia porto O letti-



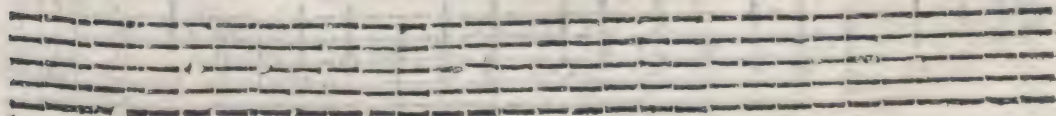
ciol che requie eri e conforto di che doglios' urne Ti bagna a-

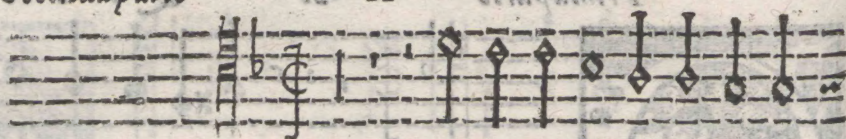


mor con quelle manie burne Solo ver me crudeli à sè



gran torto So lo ver me crudeli a sè gran torto.





E pur il mio segreto

Ma piu me stesso ma piu me

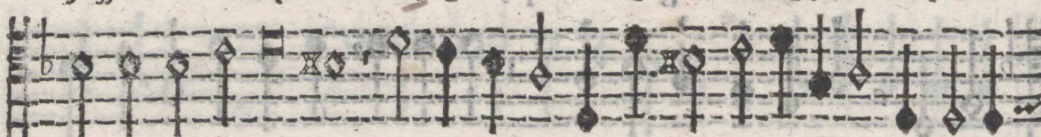


stesso

Ne pure'l mio segreto e'l mio riposo

Fuggo

ma piu me



stesso e'l mio pensiero

leuami a volo

Il vulgo a me nemico et o di.



oso

Ch'i pensò mai per mio refugio chero

di ritrouarmi so.



lo

Tal paur hò

di ritrouarmi so o

di ritrouarmi solo.



Tuoicapelliò

Filliin una

Cistula

Serbari

te.

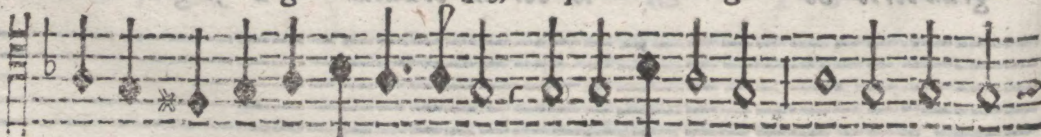


gnio

e spesso

quand'io volgoli

Il cor mi



passa una

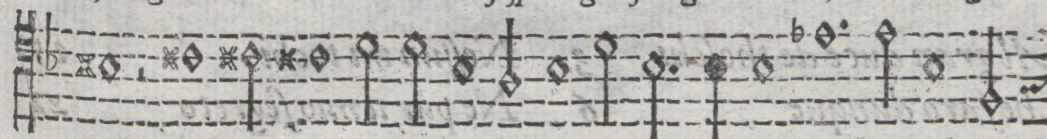
pungente aristula

spesso gli lego

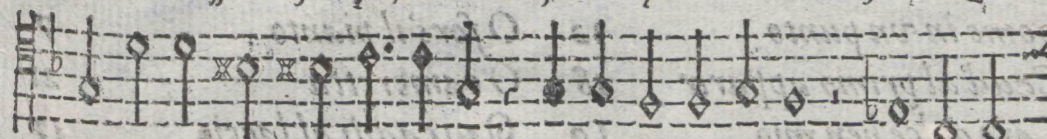
e spess'hoime



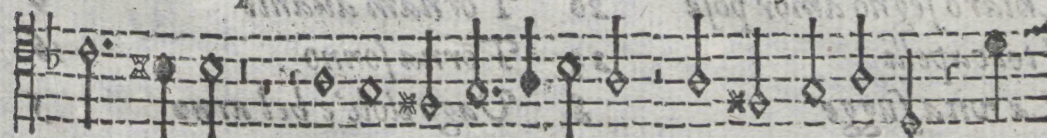
disciolgoli Poi con sospir gli asciugo en sieme accolgo



li Basse son queste rime e si he pouere Ma sel pianger



in ciel hà qualche merito Dourebbe tanta fe morte com-



mouere Io piango o Fil li Io piango o Filli il



tuo spietato in terito il tuo spietato in terito E'l mondo E'l



mondo del mio mal tutto rinuerde si Deh pensa prego al bel



viuer preterito Se nel passar di lethe amor nō per desi Se



nel passar di le the amor non per desi.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

de M. Christofano Maluezzi à cinque voci.

<i>Al gran duce de thoschi</i>	3	<i>Nessun mi tochi</i>	15
<i>Che farò dunque</i>	6	<i>Ne pur il mio segreto</i>	22
<i>Crudel acerba</i>	11	<i>Occhi mei</i>	4
<i>Come in vn punto</i>	12	<i>O for s' il pianto</i>	7
<i>Cadd' al primo apparir</i>	18	<i>O cameretta</i>	21
<i>Caro dolce ben mio</i>	19	<i>Quicaddi al laccio</i>	17
<i>Chiara segno amor pose</i>	20	<i>Tornam' auanti</i>	9
<i>I toi capelli</i>	23	<i>Torna sonno</i>	16
<i>La vita fugge</i>	8	<i>Vago dolc'e bel arno</i>	5
<i>Mia benigna fortuna</i>	10	<i>Vna candida cerna.</i>	14
<i>Non poss' al graue dol</i>	13		

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.